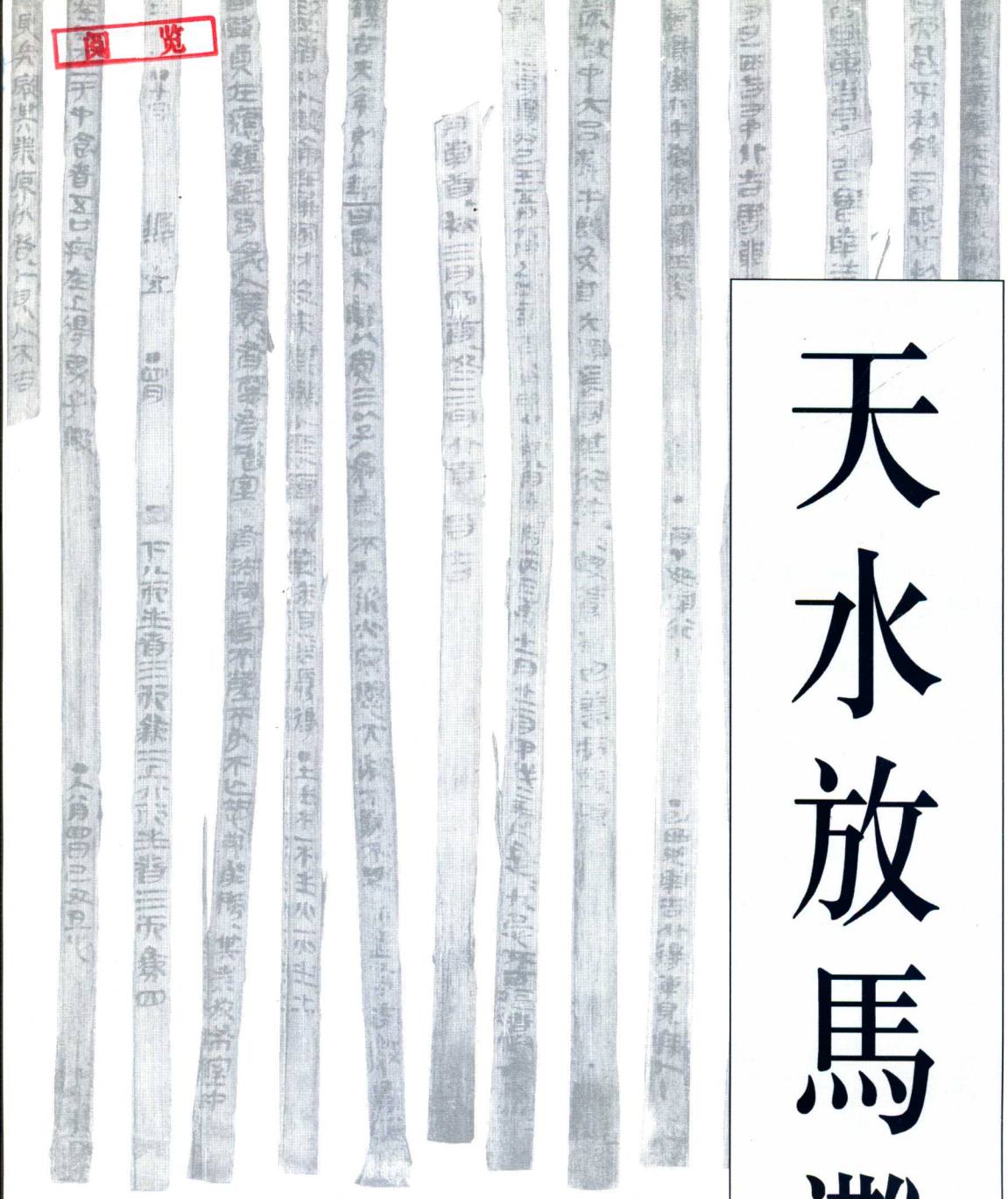
天水放馬灘秦簡

甘肅省文物考古研究所 編

中華書局

閱覽



天水放馬灘秦簡

甘肅省文物考古研究所 編

暨南大學圖書館藏書

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

天水放馬灘秦簡/甘肅省文物考古研究所編. -北京:中華書局,2009.8
ISBN 978-7-101-06613-5

Ⅰ.天… Ⅱ.甘… Ⅲ.簡(考古)-研究-天水市-秦代 Ⅳ.K877.54

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 031044 號

責任編輯:李解民

天水放馬灘秦簡
甘肅省文物考古研究所 編
*
中華書局出版發行
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
北京瑞古冠中印刷廠印刷
*
787×1092 毫米 1/8·23½印張·200 千字
2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月北京第 1 次印刷
印數:1-1000 册 定價:460.00 元
ISBN 978-7-101-06613-5

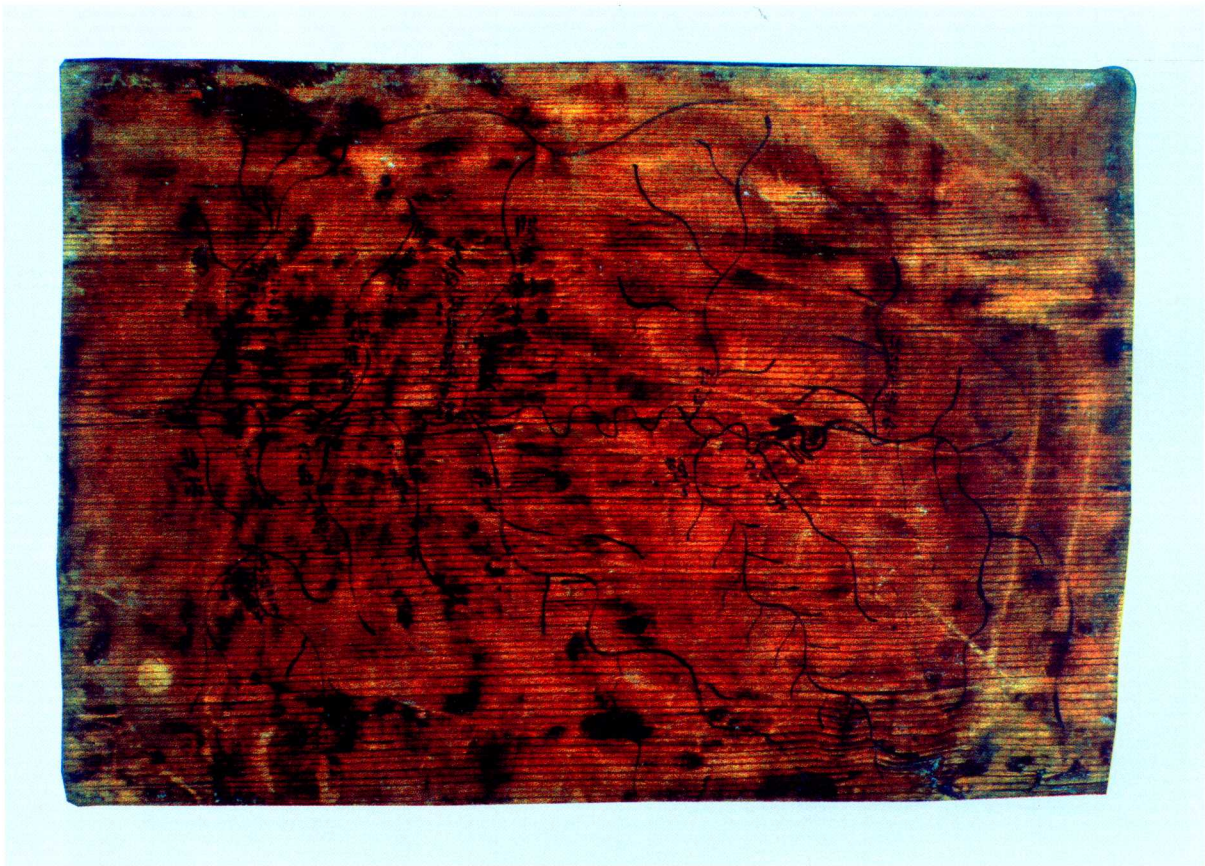
一號秦墓竹簡《日書》之一

一號秦墓竹簡《日書》之二

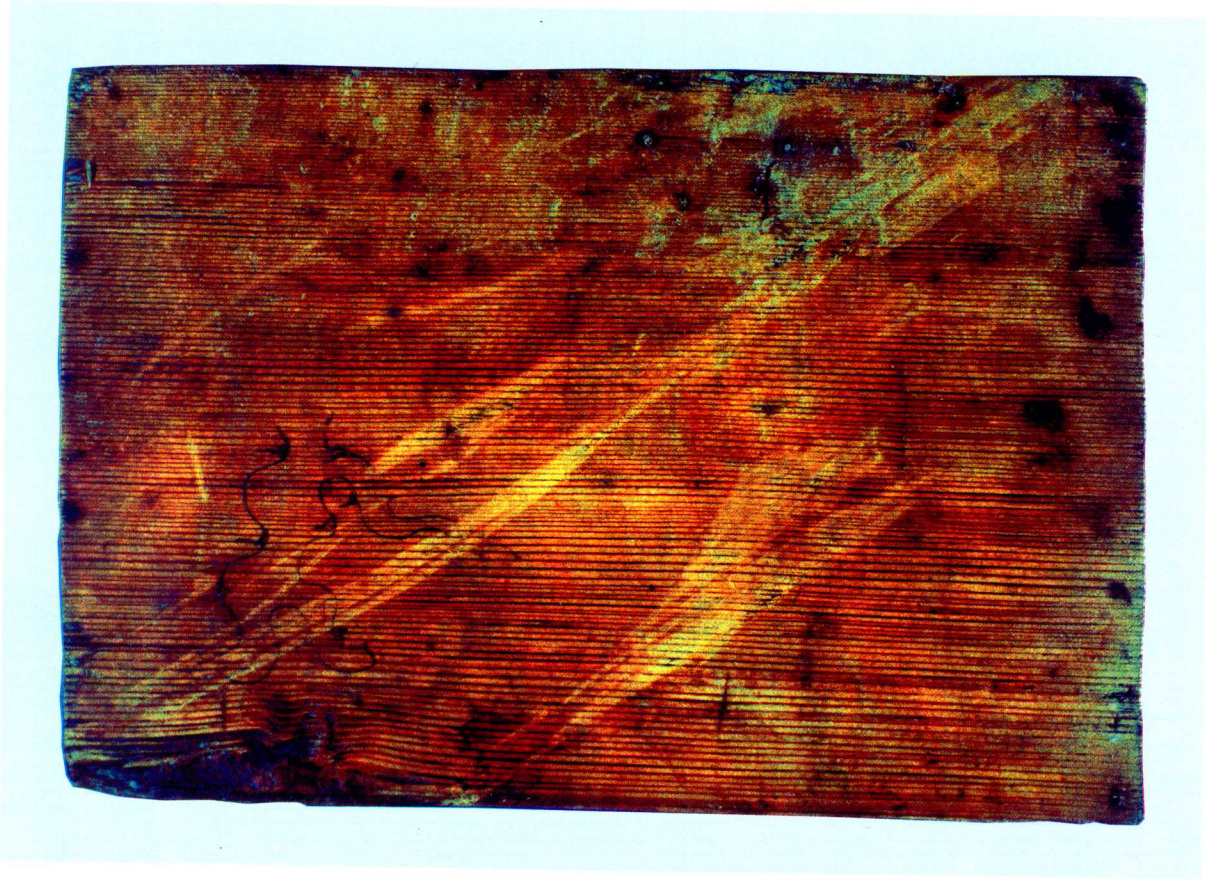
一號墓墓木板地圖一（M1·7A、8A、11A）

一號秦墓木板地圖二(M1·7B、8B、11B)

1　一號秦墓木板地圖三(M1·9)

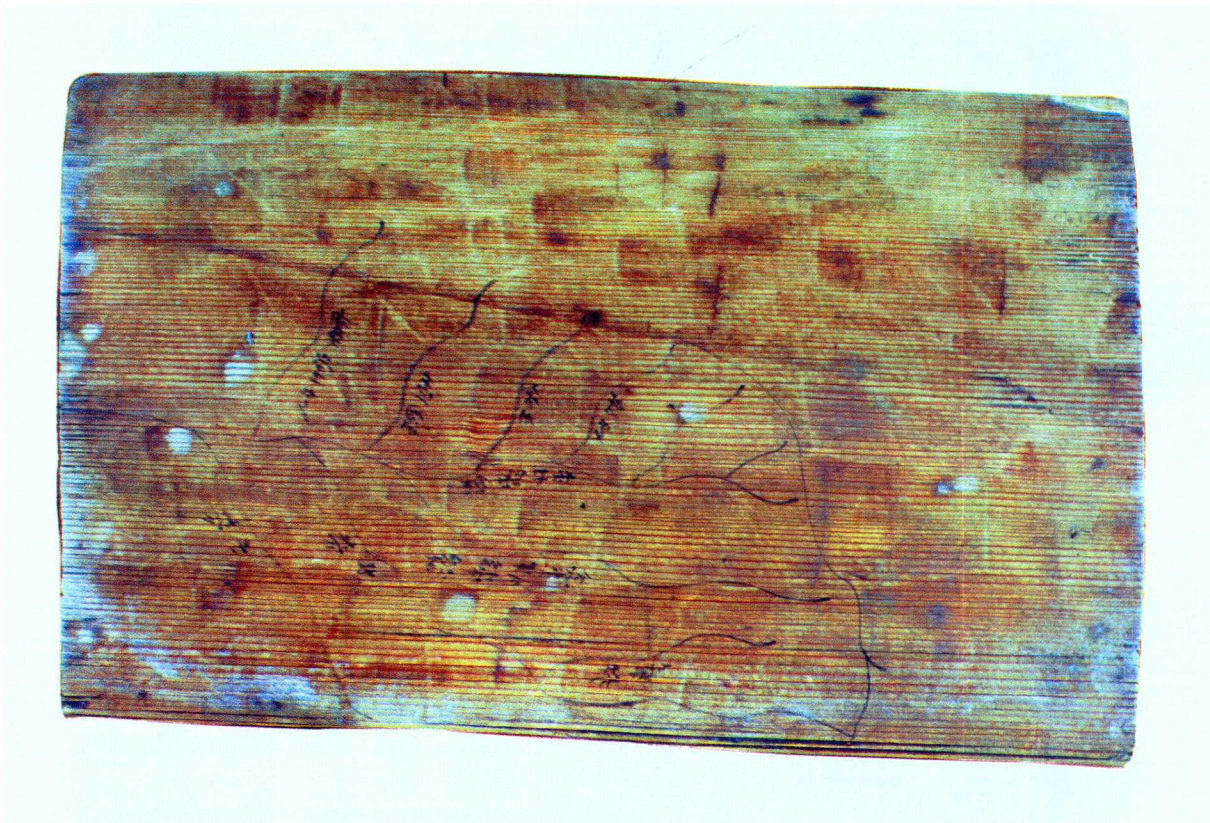


2　一號秦墓木板地圖四(M1·12A)

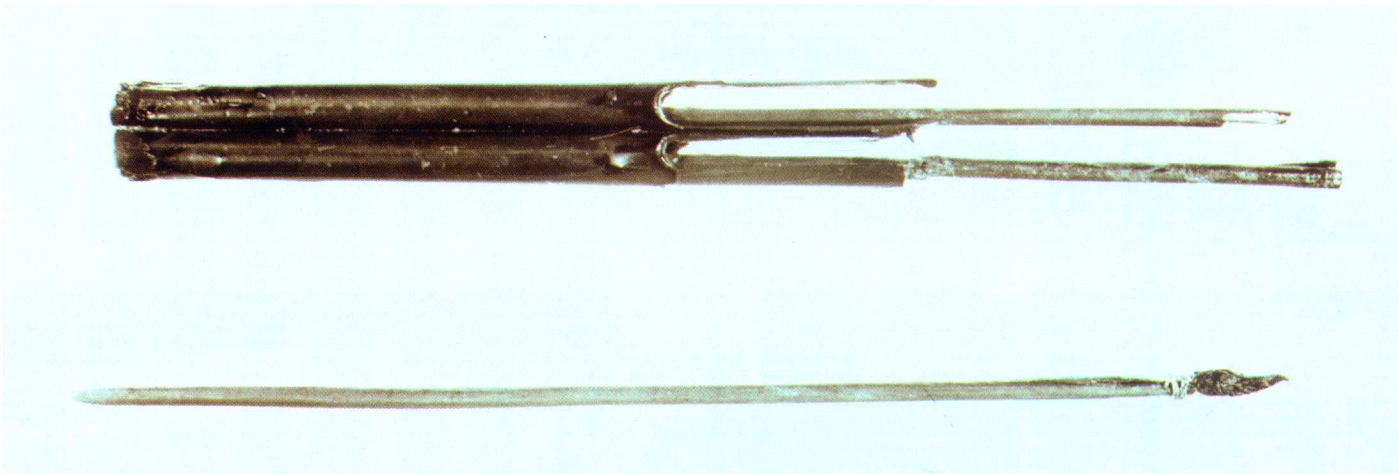


1 一號秦墓木板地圖五(M1·12B)

2 一號秦墓木板地圖六(M1·21A)

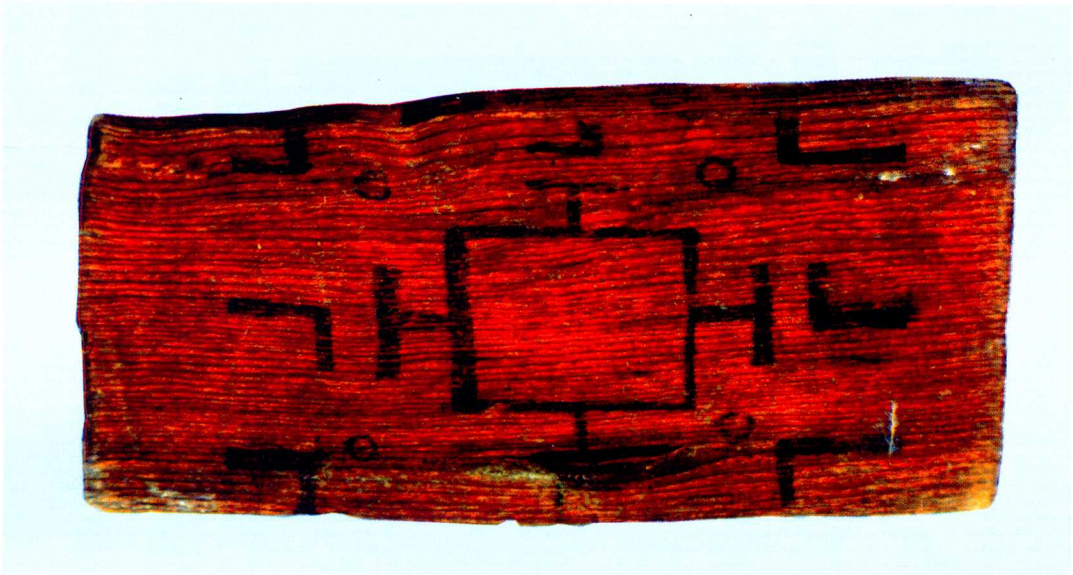


1　一號秦墓木板地圖七(M1·21B)

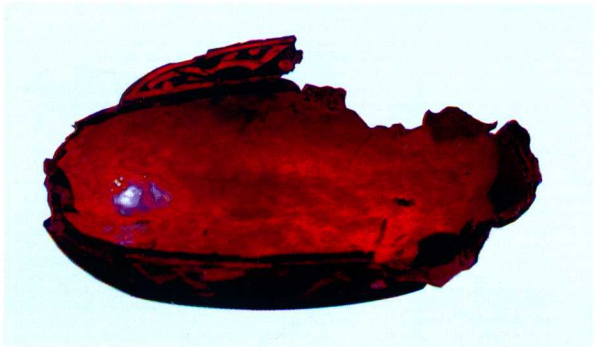


2　一號秦墓毛筆及筆管(M1·30)

1　一四號秦墓木板畫·虎(M14·9A)



2　一四號秦墓木板畫·博局圖(M14·9B)



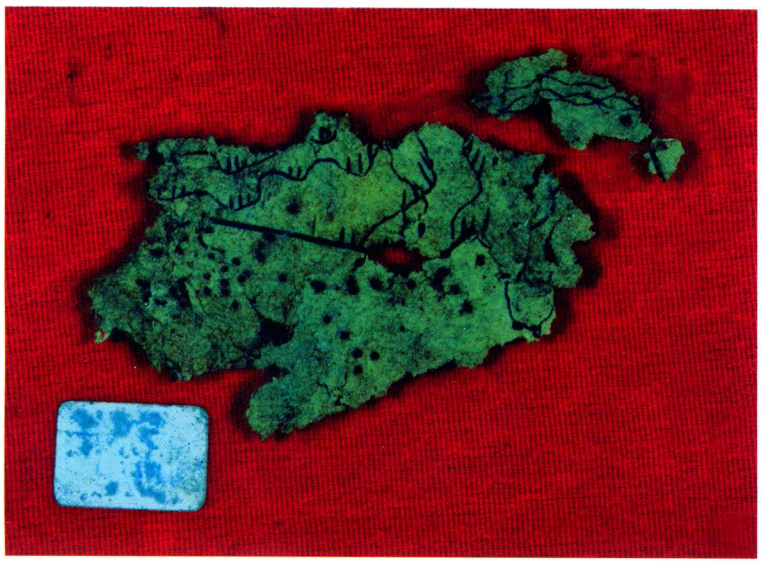
3　五號漢墓漆耳杯(M5·2)

1 一號秦墓發現圖

2 一號秦墓槨蓋圖

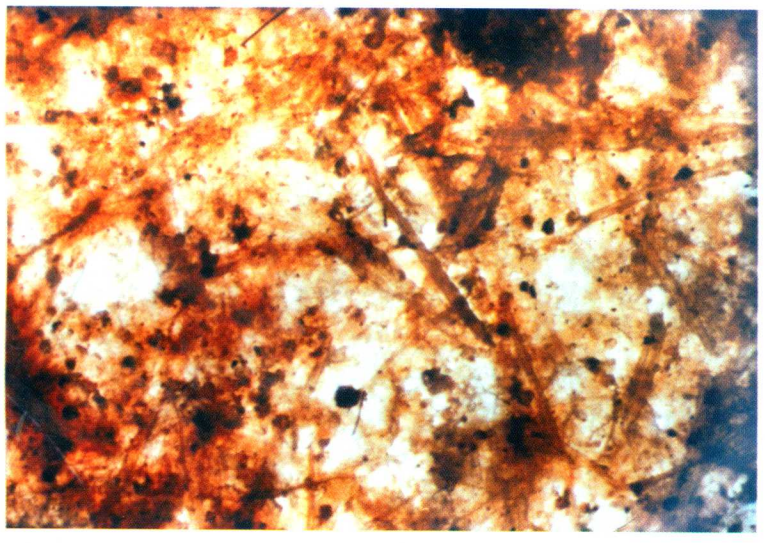
3 一號秦墓棺內圖

4 放馬灘全景圖(由東南向西北攝)



1 五號漢墓紙地圖殘片

2 紙地圖紙表面放大照片



3 紙地圖紙纖維顯微透光照片

4 五號漢墓棺內情況

内容提要

本書以圖文結合的形式，完整發表一九八六年在甘肅省天水市北道區黨川鄉放馬灘一號秦墓出土的全部簡牘，並以考古發掘報告收録與此同時發現的十四座秦漢墓的文物資料。

放馬灘一號秦墓屬戰國晚期，出土秦簡共四六一枚。簡書内容分甲種《日書》、乙種《日書》和《志怪故事》三種。其中，甲種《日書》七三枚，包含《月建》、《建除》、《亡盜》、《吉凶》、《禹須臾》、《人日》、《生日》、《禁忌》等。乙種《日書》三八一枚，包含《月建》、《建除》、《置室門》、《門忌》、《方位吉時》、《地支時辰吉凶》、《吏聽》、《亡盜》、《晝夜長短》、《臼日長短》、《五行相生及三合局》、《行》、《衣良日》、《牝牡月日》、《人日》、《四廢日》、《行忌》、《五音日》、《死忌》、《作事》、《六甲孤虛》、《生子》、《衣忌》、《井忌》、《畜忌》、《卜忌》、《六十甲子》、《占候》、《五種忌》、《禹步》、《正月占風》、《星度》、《納音五行》、《律書》、《五音占》、《音律貞卜》、《雜忌》、《問病》等。《志怪故事》七枚。

這是繼一九七五年湖北雲夢睡虎地秦簡之後又一次重大秦簡發現。由於它是在秦人發祥地——天水首次出土的典籍文獻，直接爲秦史、秦文化的研究提供了珍貴的第一手新資料。《志怪故事》被譽爲「我國最早的志怪小説」，在民間通俗文學史上佔有重要地位。

一號秦墓隨葬物品中的七幅木板地圖，是迄今爲止我國最古老的地圖。五號漢墓的紙本地圖殘片，是迄今爲止我國最早的實用麻紙和紙質地圖，對中國造紙史和歷史地理的研究具有重大價值。

本書綜合考古、歷史、古文字、古籍整理等方面的專業知識，將出土文獻與考古資料融爲一體，全面地記録了二十世紀八十年代中國西部這一重要考古成果。

目録

前言……一

圖版……三

一　一號秦墓竹簡甲種《日書》……五

圖版一　一—一〇……七

圖版二　一一—二〇……八

圖版三　二一—三〇……九

圖版四　三一—四〇……一〇

圖版五　四一—五〇……一一

圖版六　五一—六〇……一二

圖版七　六一—七〇……一三

圖版八　七一—七三……一四

二　一號秦墓竹簡乙種《日書》……一五

圖版九　一—一〇……一七

圖版一〇　一一—二〇……一八

圖版一一　二一—三〇……一九

圖版一二　三一—四〇……二〇

圖版一三　四一—五〇……二一

圖版一四　五一—六〇……二二

圖版一五　六一—七〇……二三

圖版一六　七一—八〇……二四

圖版一七　八一—九〇……二五

圖版一八　九一—一〇〇……二六
圖版一九　一〇一—一一〇……二七
圖版二〇　一一一—一二〇……二八
圖版二一　一二一—一三〇……二九
圖版二二　一三一—一四〇……三〇
圖版二三　一四一—一五〇……三一
圖版二四　一五一—一六〇……三二
圖版二五　一六一—一七〇……三三
圖版二六　一七一—一八〇……三四
圖版二七　一八一—一九〇……三五
圖版二八　一九一—二〇〇……三六
圖版二九　二〇一—二一〇……三七
圖版三〇　二一一—二二〇……三八
圖版三一　二二一—二三〇……三九
圖版三二　二三一—二四〇……四〇
圖版三三　二四一—二五〇……四一
圖版三四　二五一—二六〇……四二
圖版三五　二六一—二七〇……四三
圖版三六　二七一—二八〇……四四
圖版三七　二八一—二九〇……四五
圖版三八　二九一—三〇〇……四六
圖版三九　三〇一—三一〇……四七
圖版四〇　三一一—三二〇……四八
圖版四一　三二一—三三〇……四九
圖版四二　三三一—三四〇……五〇

圖版四三　三四一—三五〇……五一
圖版四四　三五一—三六〇……五二
圖版四五　三六一—三七〇……五三
圖版四六　三七一—三八〇……五四
圖版四七　三八一……五五
三　一號秦墓竹簡《志怪故事》……五七
圖版四八　一—七……五九
四　墓葬發掘及出土文物……六一
圖版四九　放馬灘外景……六三
圖版五〇　1　一號秦墓發掘情況　2　一三號秦墓發掘後情況……六四
圖版五一　1　一四號秦墓槨蓋板　2　一四號秦墓棺板……六五
圖版五二　陶器一　1　Ⅰ式罐　2　Ⅱ式罐　3　Ⅲ式罐　4　Ⅲ式罐……六六
圖版五三　陶器二　1　Ⅲ式罐　2　Ⅳ式單耳罐　3　Ⅳ式單耳罐　4　Ⅳ式單耳罐……六七
圖版五四　陶器三　1　Ⅴ式罐　2　Ⅴ式罐　3　Ⅴ式罐　4　釜　5　繭形壺……六八
圖版五五　漆器　1　漆耳杯　2　漆耳杯　3　漆盤……六九
圖版五六　木器　1　木尺　2　木枕　3　木槌……七〇
圖版五七　銅器　1　半兩錢　2　銅帶鈎　3　銅璜　4　銅鏡……七一
圖版五八　1　毛筆與筆管　2　算籌　3　木板畫·虎　4　木板畫·博局圖……七二
圖版五九　1　木板地圖一　2　木板地圖二……七三
圖版六〇　木板地圖三……七四
圖版六一　1　木板地圖四　2　木板地圖五……七五
圖版六二　1　木板地圖六　2　木板地圖七……七六
圖版六三　1　五號漢墓發掘清理　2　五號漢墓棺槨結構……七七
圖版六四　1　Ⅰ式罐　2　Ⅱ式罐　3　漆耳杯　4　木梳……七八

圖版六五　1　紙地圖殘片　2　紙表放大十二倍照片　3　紙表放大三十五倍照片……七九

釋文……八一

一　一號秦墓竹簡甲種《日書》釋文……八三

二　一號秦墓竹簡乙種《日書》釋文……八七

三　一號秦墓竹簡《志怪故事》釋文……一〇七

四　一號秦墓木板地圖釋文……一〇八

天水放馬灘墓葬發掘報告……一一一

圖一　放馬灘地理位置圖……一一二

圖二　放馬灘墓葬分布圖……一一三

圖三　九號秦墓平剖面圖……一一四

圖四　二號秦墓平面圖……一一五

圖五　一二號秦墓平剖面圖……一一六

圖六　四號秦墓平剖面圖……一一七

圖七　一號秦墓木槨未開前平剖面圖……一一八

圖八　一號秦墓木棺結構圖……一一九

圖九　一號秦墓平面圖……一二〇

圖一〇　一三號秦墓平面圖……一二一

圖一一　一四號秦墓槨蓋板平面圖……一二二

圖一二　一四號秦墓棺槨結構圖……一二三

圖一三　一四號秦墓平面圖……一二四

圖一四　秦墓陶器……一二五

圖一五　秦墓漆器……一二六

圖一六　木尺……一二六

圖一七　木槌……一二六

圖一八　秦墓銅器……一四七
圖一九　毛筆與筆管……一四八
圖二〇　博局圖……一四八
圖二一　虎……一四八
圖二二　木板地圖一……一四九
圖二三　木板地圖二……一五〇
圖二四　木板地圖三……一五一
圖二五　木板地圖四……一五二
圖二六　木板地圖五……一五三
圖二七　木板地圖六……一五四
圖二八　木板地圖七……一五五
圖二九　五號漢墓平面圖……一五六
圖三〇　五號漢墓出土器物……一五七

附録

一　放馬灘紙化驗報告……一五八
二　參考文獻目録……一五九

後記……一六三

前　言

一九七五年十二月，湖北雲夢睡虎地一一號秦墓出土了《秦律》和《日書》等一大批典籍，不僅使我們認識了秦簡的真面目，而且使秦史和秦文化的研究邁向了一個新階段。無獨有偶，時過十載，一九八六年三月，秦人发祥之地——甘肅天水的放馬灘一號秦墓又出土了竹簡，使我們第二次目睹秦人文獻。這批資料，經過最初两年的整理，於一九八九年、一九九〇年分兩次發表了發掘簡報和部分竹簡釋文，隨之引起了學術界的極大關注，先後有不少研究論著問世。一九九一年八月，在蘭州召開的「中國簡牘學國際學術研討會」上，展示了部分竹簡和其它文物，大家都企盼全部資料早日出版。此後，我們加快工作進度，多次重修舊稿，編成此書，將全部資料蒐集於此，供學者研究。

放馬灘是一個很偏僻的地方，此前未曾發現有文物古迹。自一號秦墓發現以後，我們一面發掘清理，一面開展大規模鑽探，基本弄清了墓地情況。由於時間緊迫和基建追尾，僅發掘了十四座墓葬。這十四座墓，除五號爲西漢墓外，其它均屬戰國至秦時期的墓，所以放馬灘是一處戰國秦漢時期秦人的公共墓地，延續時代較長，是研究秦文化非常重要的考古遺址。

十三座秦墓，一號墓最大，出土物最多。一四號墓最完整，但出土物較少。其它諸墓保存不好，大都腐朽嚴重。這些墓有明顯的等級差別，是研究秦墓埋葬制度的重要資料。隨葬器物，普遍以灰陶器为主。由於死者身份不同，其數量、種類亦不同。一號墓以竹簡和木板地圖最爲重要，竹簡有《日書》甲種、《日書》乙種和《志怪故事》等三種。木板地圖有四塊，共繪有七幅地圖，是迄今所見時代最早的地圖實物。其它各墓未發現文獻隨葬物。

五號漢墓，形制不大，隨葬品也很少，但墓葬結構與秦墓完全相同，僅陶器特徵有別。料想不到，該墓竟出土了紙本地圖殘片。開始發現時，我們並未認識到它是紙，始終以帛圖殘片看待，回到蘭州作系統整理時，纔發現是紙。資料發表後，引起了學術界、特別是科技史學界的很大争論，或肯定、或否定、或質疑，議論紛然，對傳統的東漢蔡倫造紙說衝擊很大。在不斷的論争中，我們再次覈對了原始發掘資料，認真審定了五號墓的時代，現進一步確認它是西漢早期之物，是目前所見時代最早的紙張實物，名曰「放馬灘紙」。

綜觀放馬灘文物，有三種最能轟動學界，一是戰國秦竹簡《日書》和《志怪故事》，二是戰國秦木板地圖，三是西漢早期紙。本報告中將如實叙述，爲大家研究提供第一手資料。

這次發掘，是在國家文物局和甘肅省文化廳的領導下進行的，原國家文物局副局長沈竹、黄景略，原甘肅省文化廳副廳長董長河等領導同志曾到發掘工地指導工作。發掘工作由甘肅省文物考古研究所何雙全主持，工作人員有田建、郭振維、毛慧民（天水市北道區文化館）。田野發掘結束後，於一九八七年開始步入全面整理階段。室内

整理由田建、何雙全完成。竹簡整理，成立了專門小組，先由何雙全、張邦彥、任步雲、于自立（天水市北道區文化館）、岳邦湖等同志，對簡進行清洗、加固、編號、建檔、拍照及初釋，在此基础上，幾易其稿，最後由何雙全完成釋文的審定。

發掘期間，甘肅省文化廳派録像中心金玉治等同志到現場，對發掘過程進行了實地攝録。天水市文化局、北道區政府、北道區文化局、黨川鄉政府、甘肅省小隴山林業局、黨川林場以及北道區公安分局、麥積派出所等單位給予了大力支持和諸多方便，使發掘工作得以順利完成。

此前，在發掘簡報發表後，李學勤、林劍鳴、曾憲通、曹婉如、潘吉星、鄧文寬、劉信芳、劉樂賢以及香港饒宗頤、日本工藤元男等先生紛紛發表論文，就有關問題發表了不同意見，本報告中吸收了他們的研究成果。在此，向以上單位和先生表示衷心感謝。

照相：岳邦湖、何雙全。

繪圖：田建、何雙全。

執筆：何雙全。

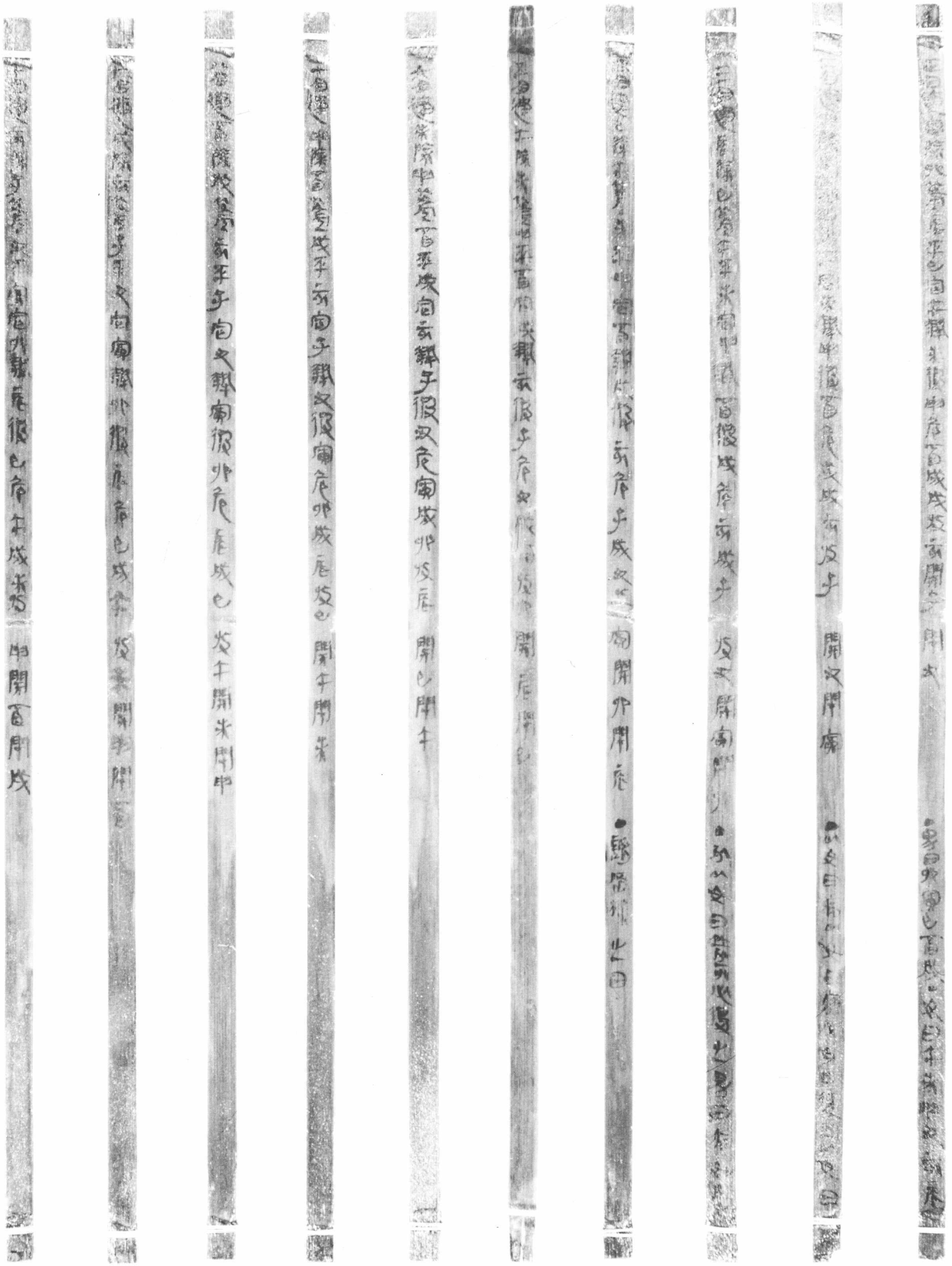
甘肅省文物考古研究所

一九九五年六月

圖

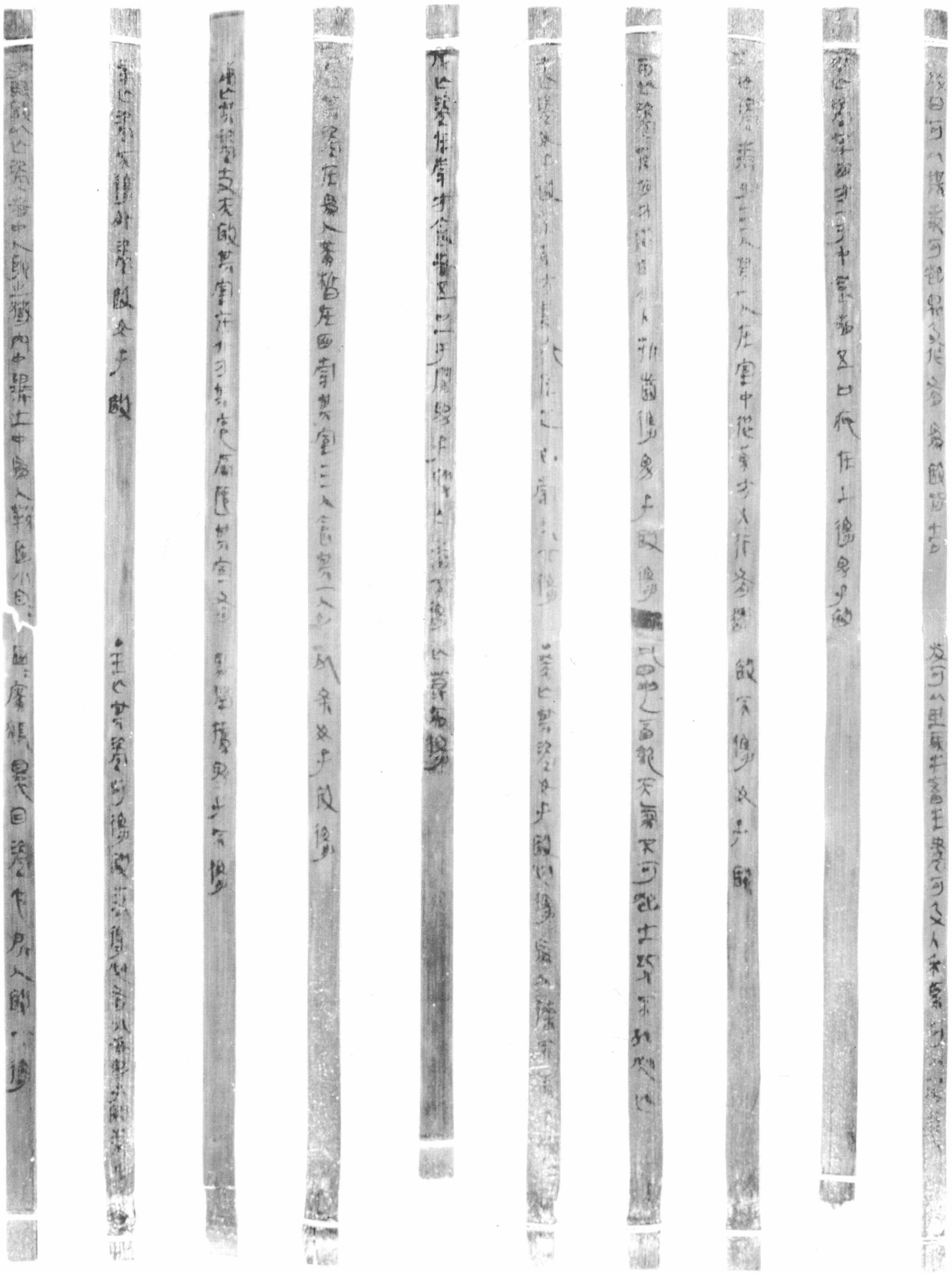
版

一號秦墓竹簡甲種《日書》



甲一　甲二　甲三　甲四　甲五　甲六　甲七　甲八　甲九　甲一〇

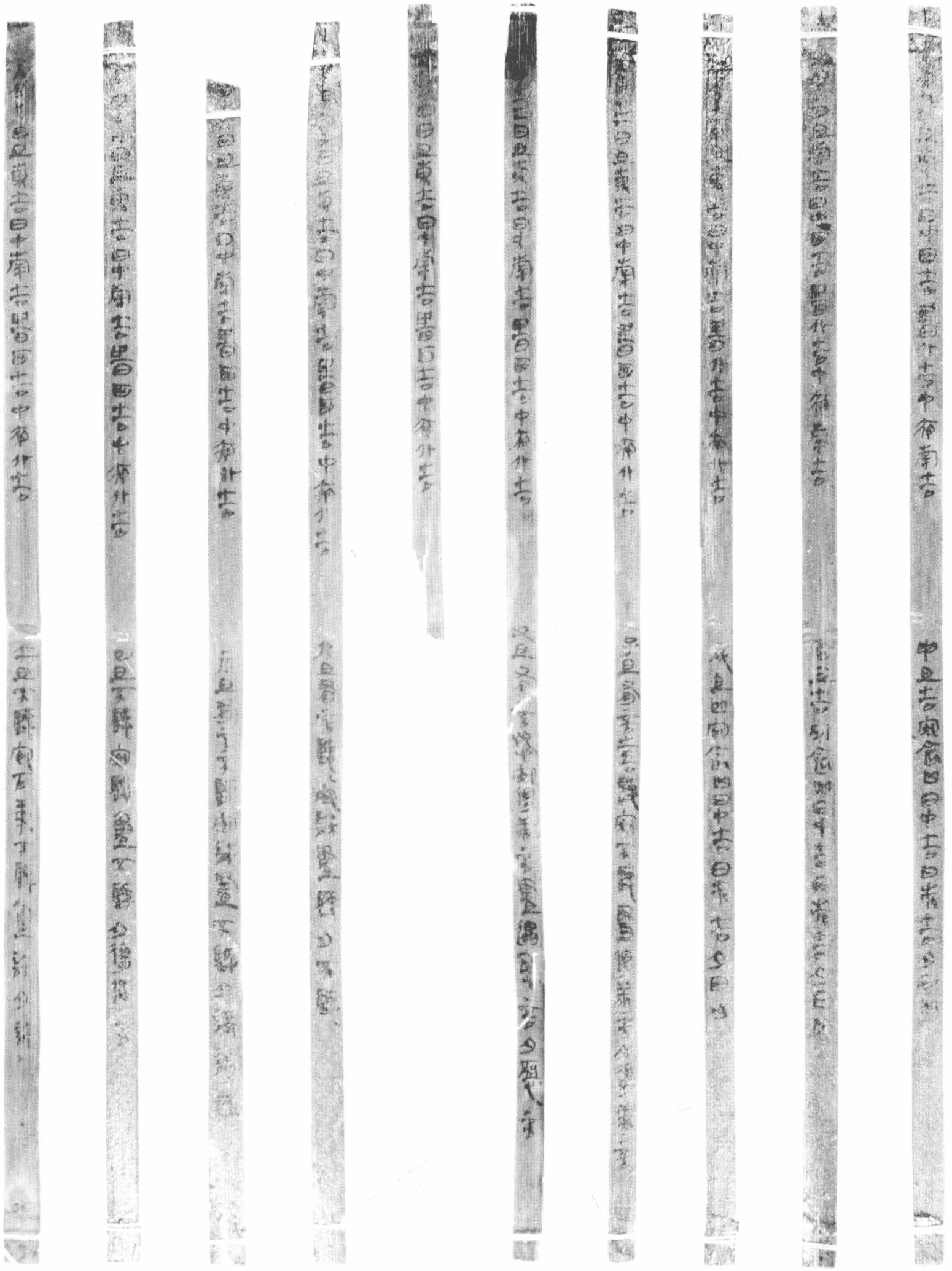
甲一一　甲一二　甲一三　甲一四　甲一五　甲一六　甲一七　甲一八　甲一九　甲二〇



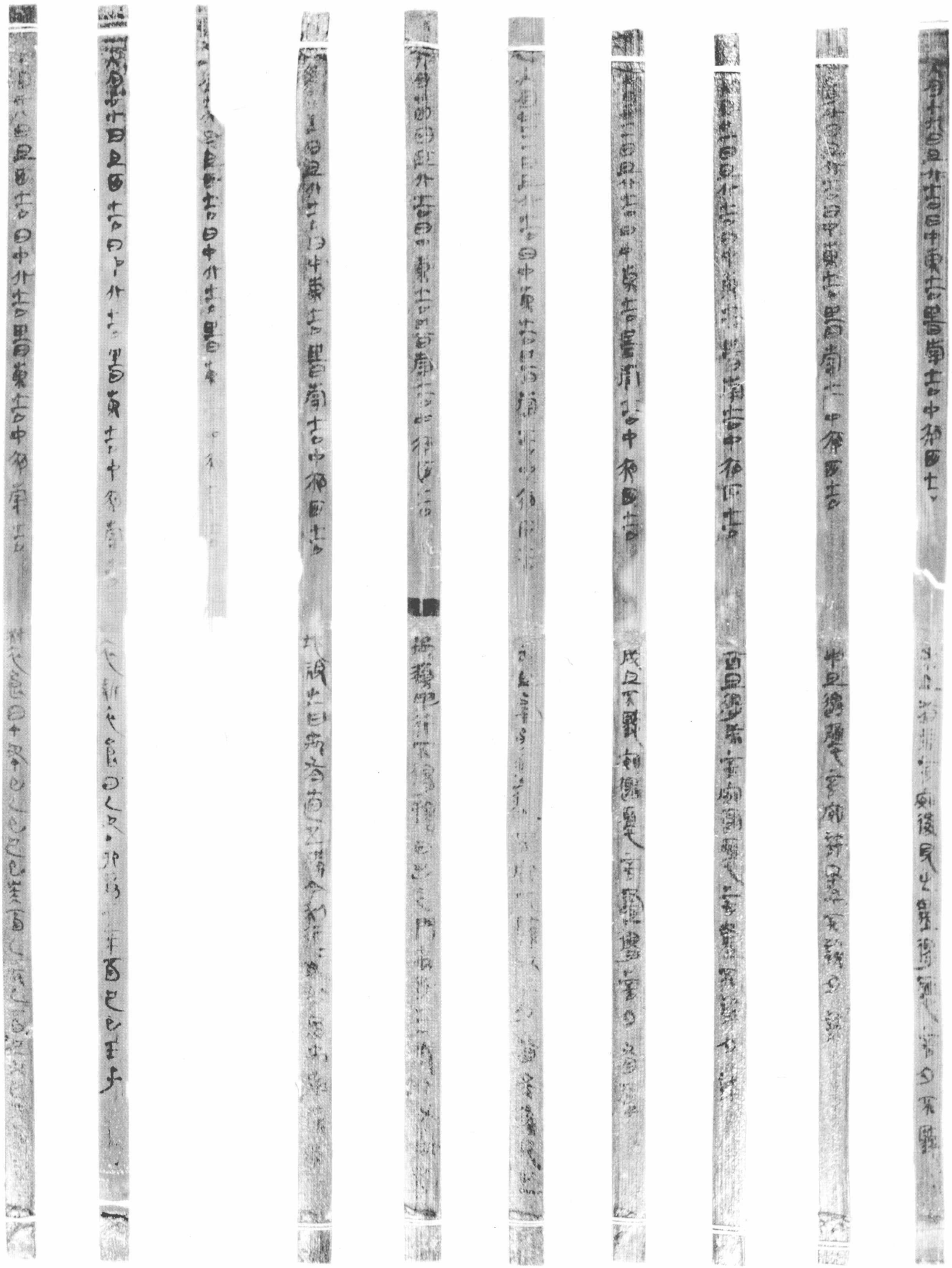
甲二一　甲二二　甲二三　甲二四　甲二五　甲二六　甲二七　甲二八　甲二九　甲三〇

甲三一　甲三二　甲三三　甲三四　甲三五　甲三六　甲三七　甲三八　甲三九　甲四〇

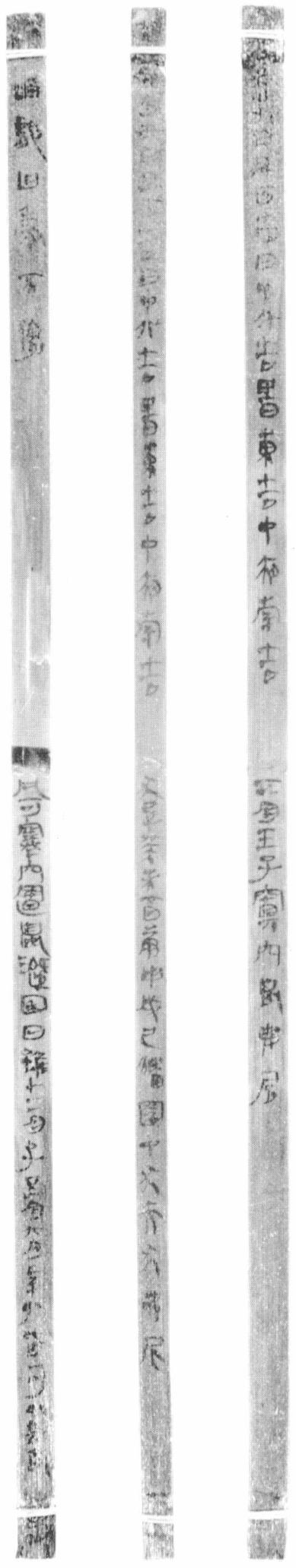
甲四一　甲四二　甲四三　甲四四　甲四五　甲四六　甲四七　甲四八　甲四九　甲五〇



甲五一　甲五二　甲五三　甲五四　甲五五　甲五六　甲五七　甲五八　甲五九　甲六〇



甲六一　甲六二　甲六三　甲六四　甲六五　甲六六　甲六七　甲六八　甲六九　甲七〇



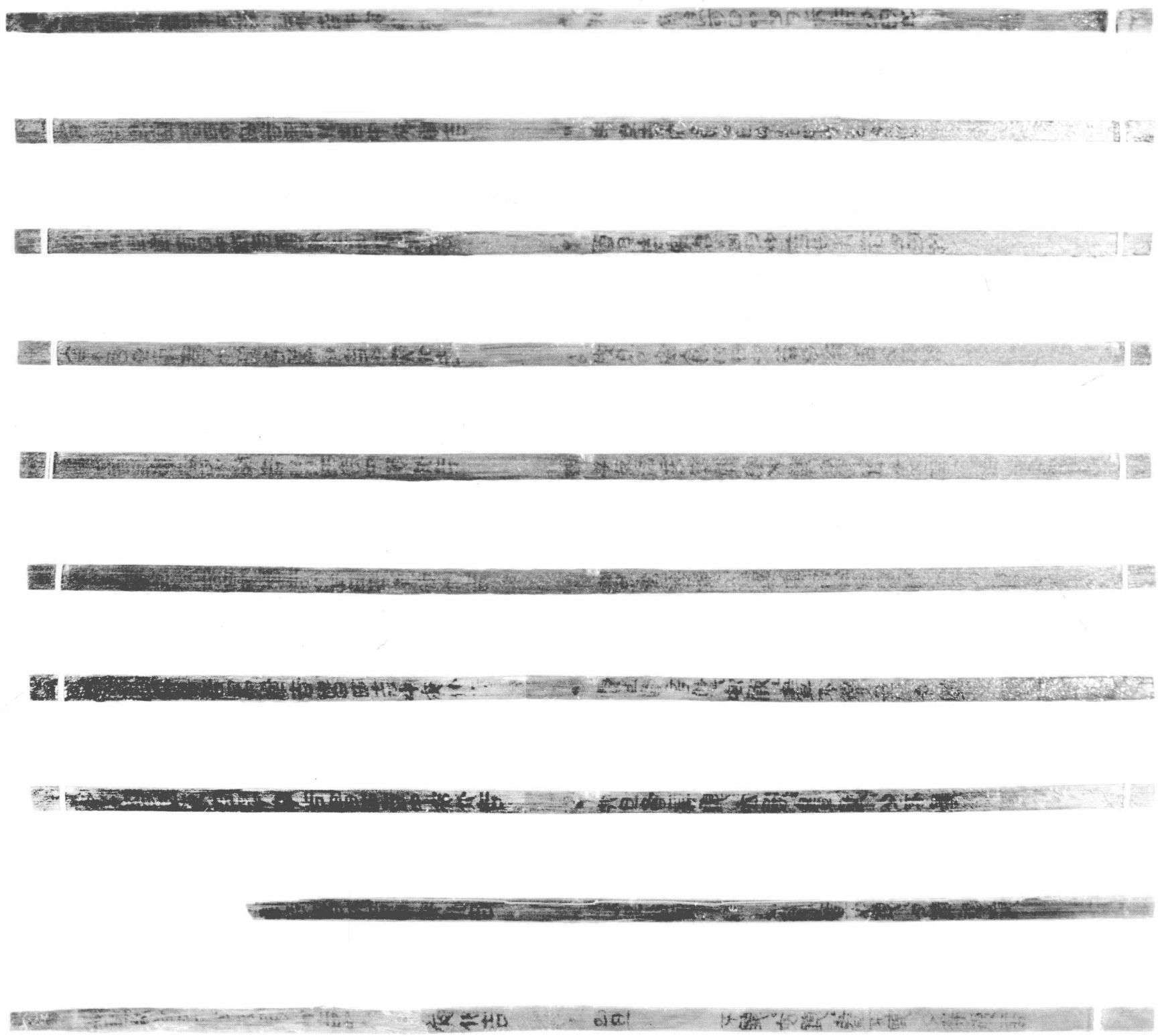
甲七一　甲七二　甲七三

一號秦墓竹簡乙種《日書》

乙一　乙二　乙三　乙四　乙五　乙六　乙七　乙八　乙九　乙一〇

乙一一　乙一二　乙一三　乙一四　乙一五　乙一六　乙一七　乙一八　乙一九　乙二〇

乙二一　乙二二　乙二三　乙二四　乙二五　乙二六　乙二七　乙二八　乙二九　乙三〇



N三一

N三二

N三三

N三四

N三五

N三六

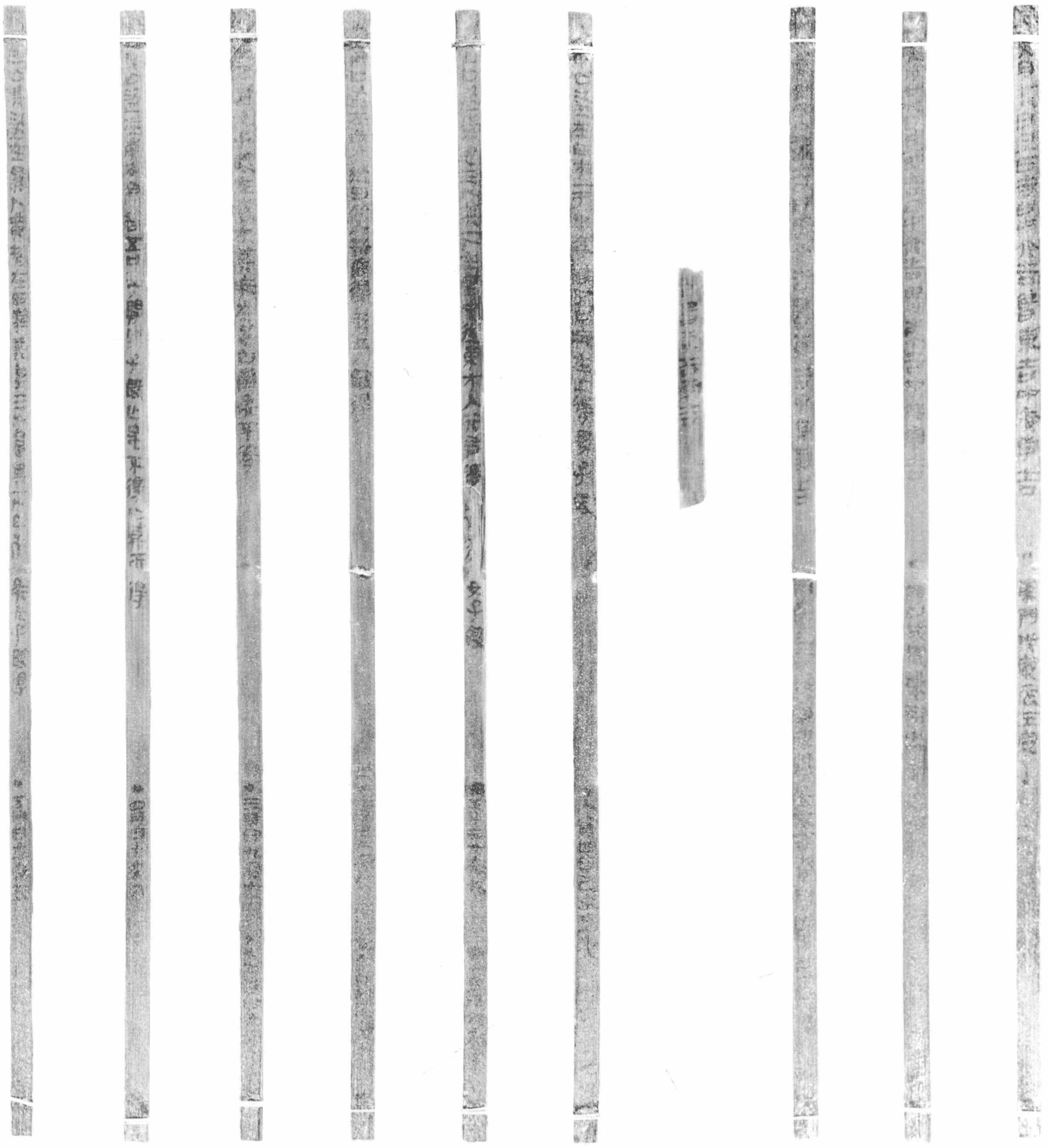
N三七

N三八

N三九

N四〇

乙四一　乙四二　乙四三　乙四四　乙四五　乙四六　乙四七　乙四八　乙四九　乙五〇

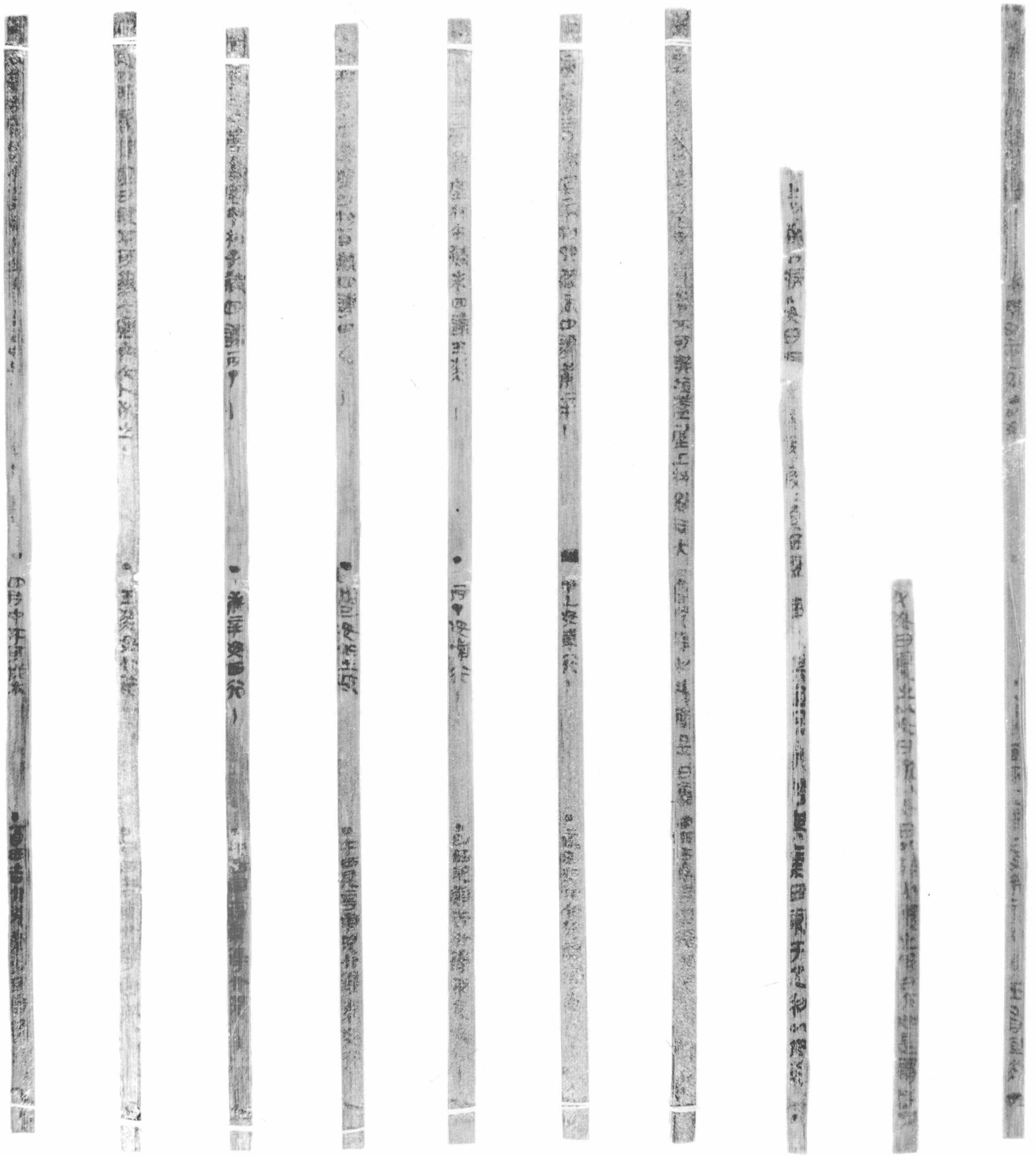


乙五一　乙五二　乙五三　乙五四　乙五五　乙五六　乙五七　乙五八　乙五九　乙六〇

乙六一　乙六二　乙六三　乙六四　乙六五　乙六六　乙六七　乙六八　乙六九　乙七〇

乙七一　乙七二　乙七三　乙七四　乙七五　乙七六　乙七七　乙七八　乙七九　乙八〇

乙八一　乙八二　乙八三　乙八四　乙八五　乙八六　乙八七　乙八八　乙八九　乙九〇



乙一〇〇　乙九九　乙九八　乙九七　乙九六　乙九五　乙九四　乙九三　乙九二　乙九一

乙一〇一　乙一〇二　乙一〇三　乙一〇四　乙一〇五　乙一〇六　乙一〇七　乙一〇八　乙一〇九　乙一一〇

乙一一一　乙一一二　乙一一三　乙一一四　乙一一五　乙一一六　乙一一七　乙一一八　乙一一九　乙一二〇

乙一二一　乙一二二　乙一二三　乙一二四　乙一二五　乙一二六　乙一二七　乙一二八　乙一二九　乙一三〇

Z一三一

Z一三二

Z一三三

Z一三四

Z一三五

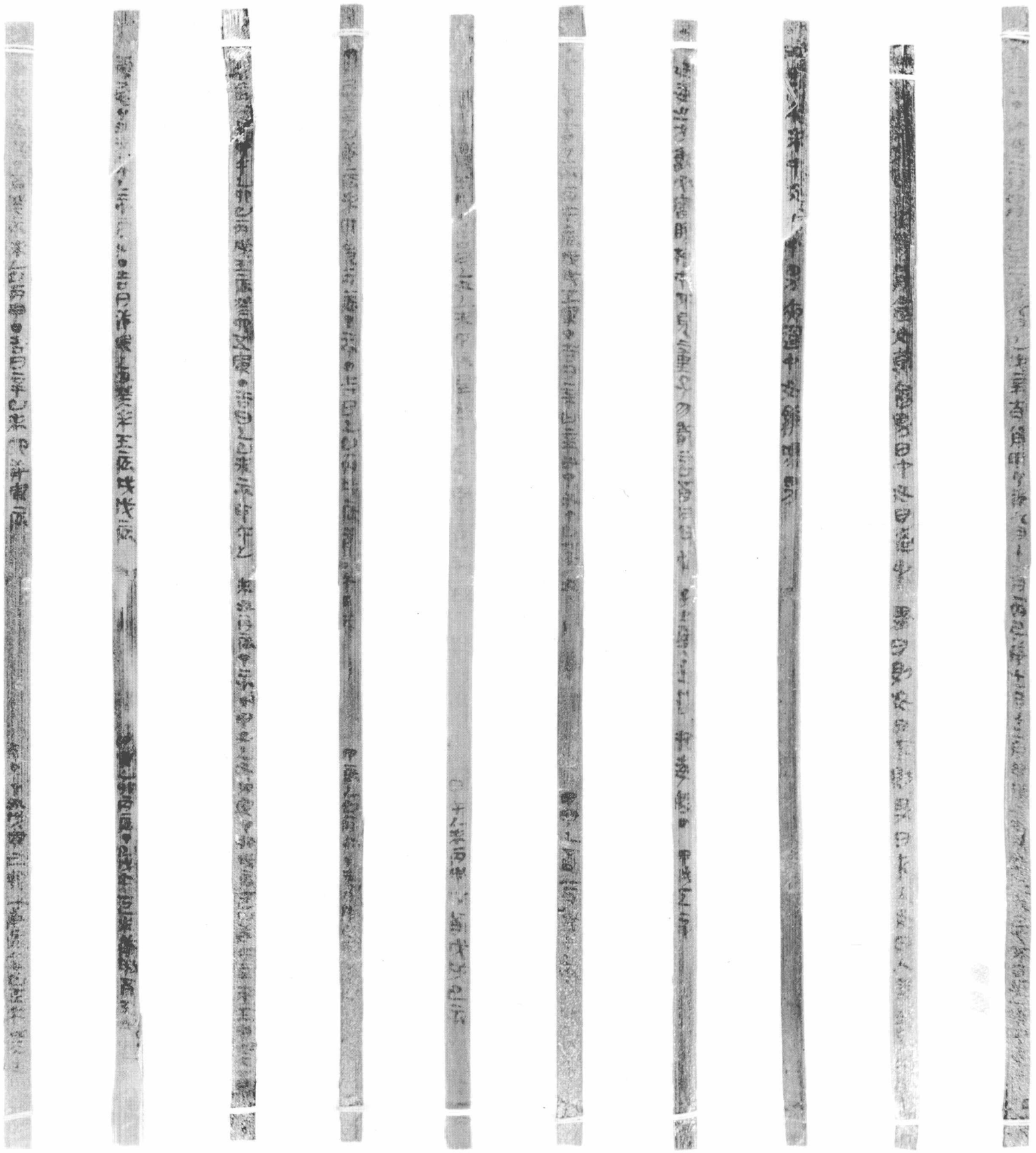
Z一三六

Z一三七

Z一三八

Z一三九

Z一四〇



乙一四一　乙一四二　乙一四三　乙一四四　乙一四五　乙一四六　乙一四七　乙一四八　乙一四九　乙一五〇

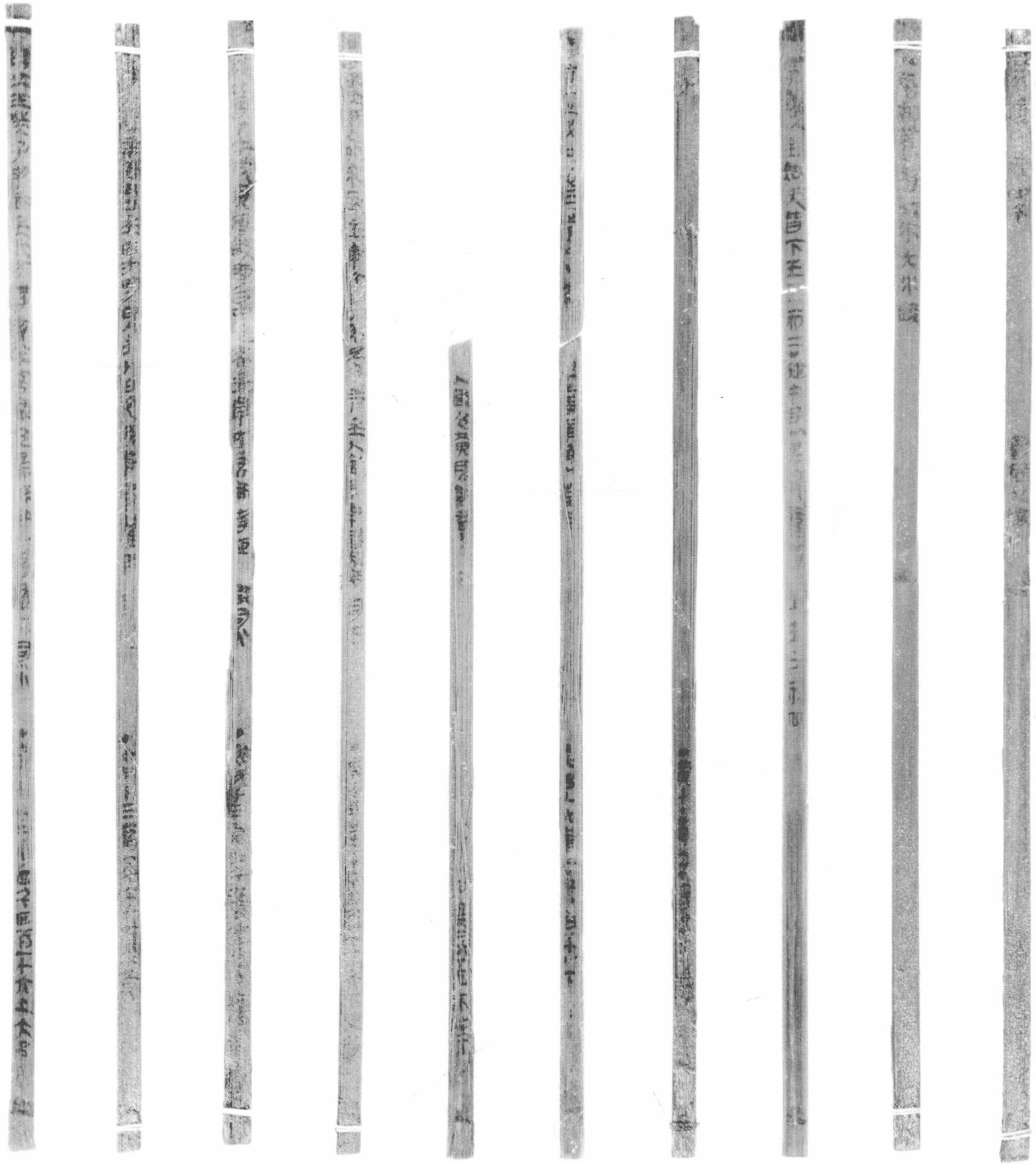
乙一六〇　乙一五九　乙一五八　乙一五七　乙一五六　乙一五五　乙一五四　乙一五三　乙一五二　乙一五一

乙一六一　乙一六二　乙一六三　乙一六四　乙一六五　乙一六六　乙一六七　乙一六八　乙一六九　乙一七〇

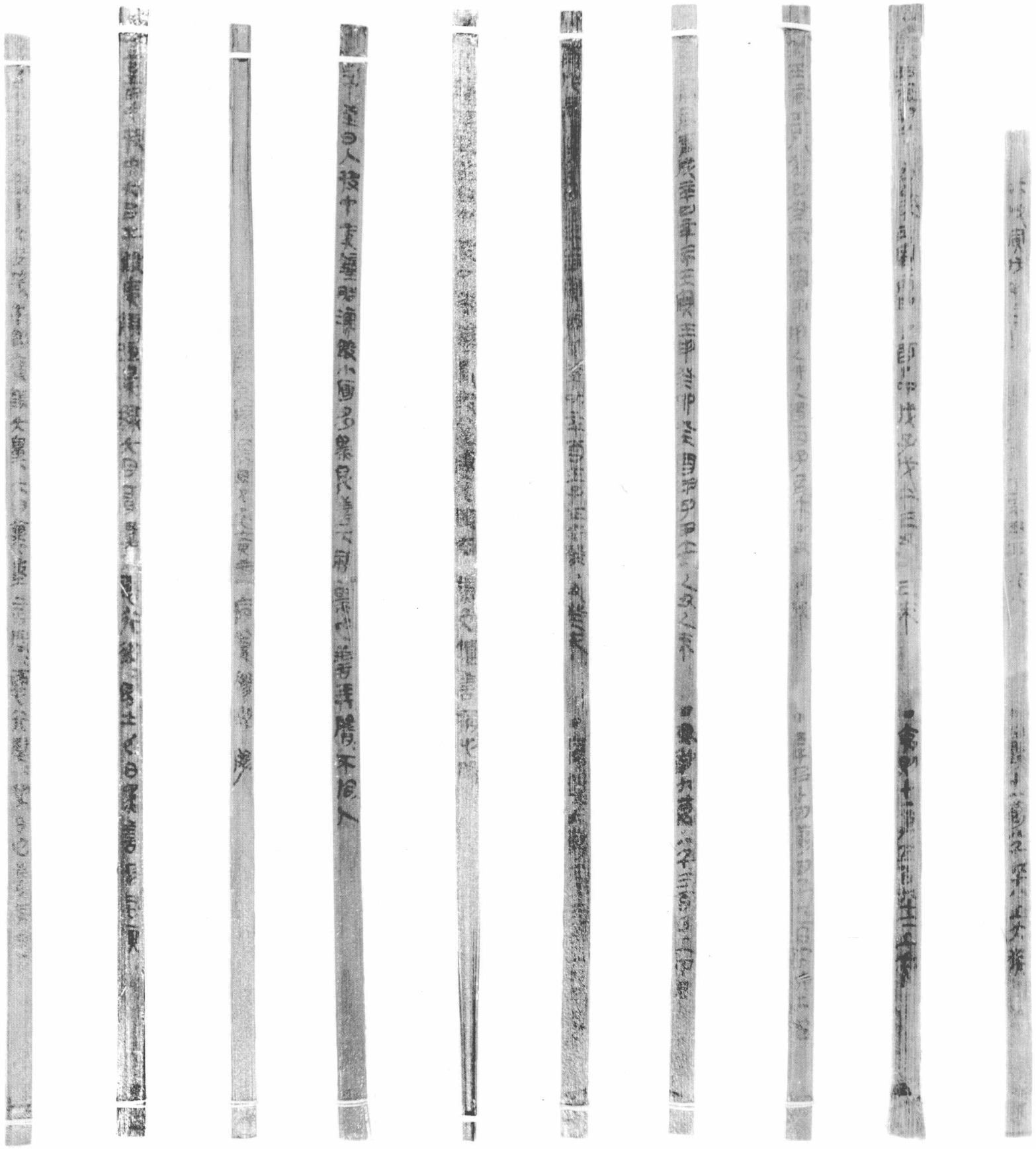
（圖版缺）

乙一七一　乙一七二　乙一七三　乙一七四　乙一七五　乙一七六　乙一七七　乙一七八　乙一七九　乙一八〇

乙一八一　乙一八二　乙一八三　乙一八四　乙一八五　乙一八六　乙一八七　乙一八八　乙一八九　乙一九〇



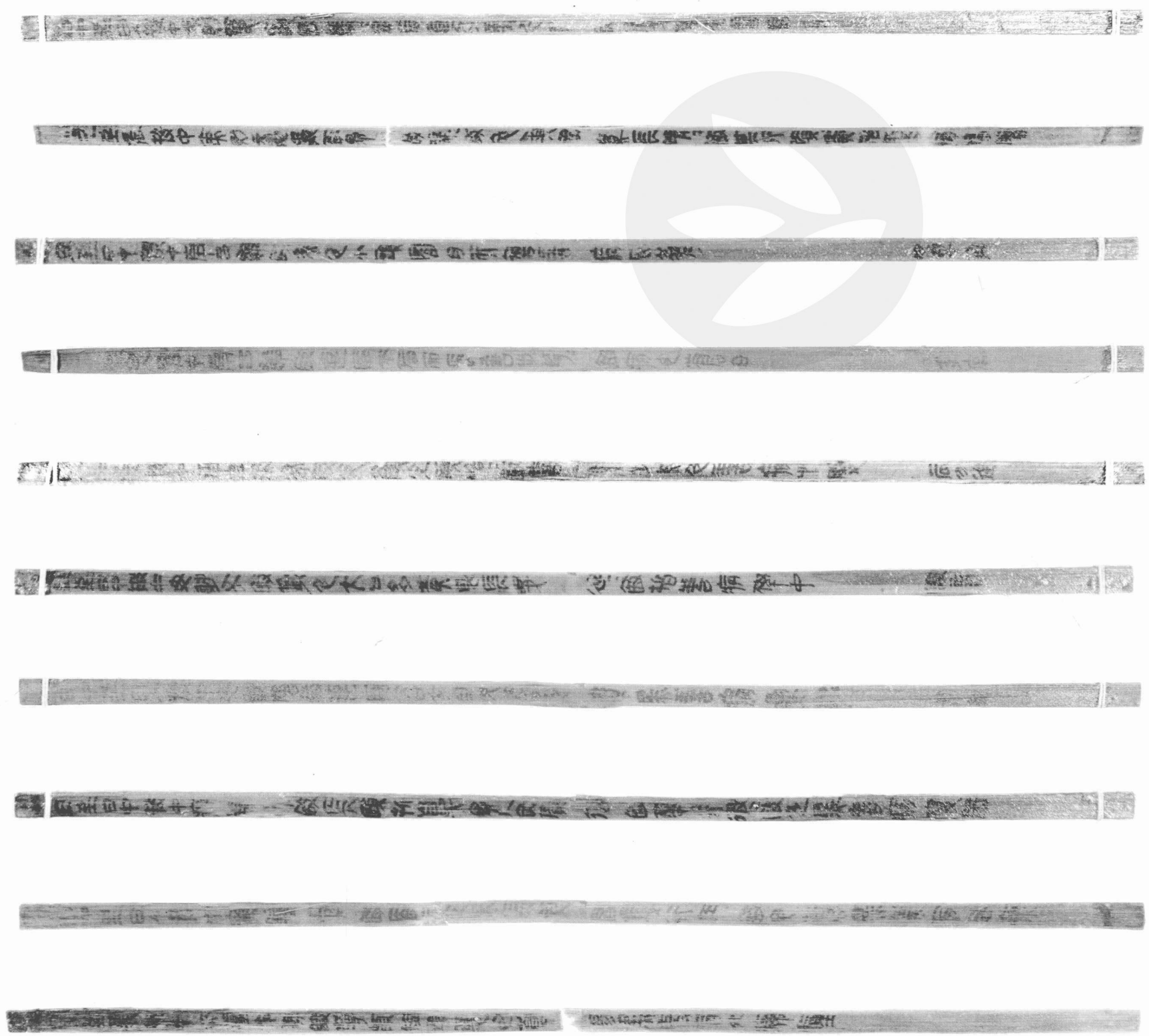
乙一九一　乙一九二　乙一九三　乙一九四　乙一九五　乙一九六　乙一九七　乙一九八　乙一九九　乙二〇〇



乙二〇一　乙二〇二　乙二〇三　乙二〇四　乙二〇五　乙二〇六　乙二〇七　乙二〇八　乙二〇九　乙二一〇

乙二二〇　乙二一九　乙二一八　乙二一七　乙二一六　乙二一五　乙二一四　乙二一三　乙二一二　乙二一一

乙二二一　乙二二二　乙二二三　乙二二四　乙二二五　乙二二六　乙二二七　乙二二八　乙二二九　乙二三〇



N二三一

N二三二

N二三三

N二三四

N二三五

N二三六

N二三七

N二三八

N二三九

N二四〇

二四一

二四二

二四三

二四四

二四五

二四六

二四七

二四八

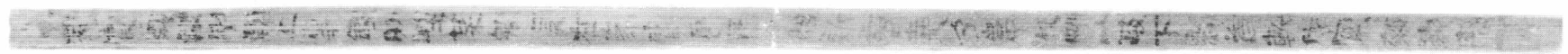
二四九

二五〇

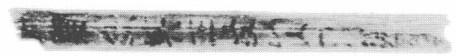
乙二五一　乙二五二　乙二五三　乙二五四　乙二五五　乙二五六　乙二五七　乙二五八　乙二五九　乙二六〇

乙二六一　乙二六二　乙二六三　乙二六四　乙二六五　乙二六六　乙二六七　乙二六八　乙二六九　乙二七〇

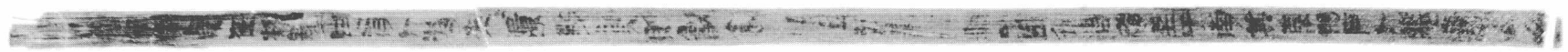
N二七一



N二七二



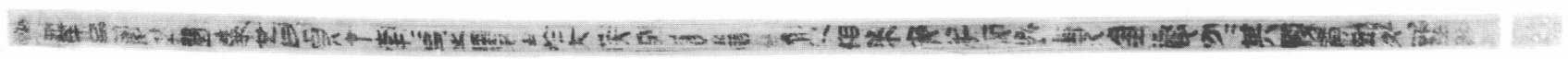
N二七三



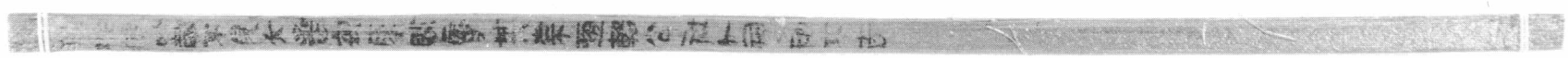
N二七四

N二七五

N二七六



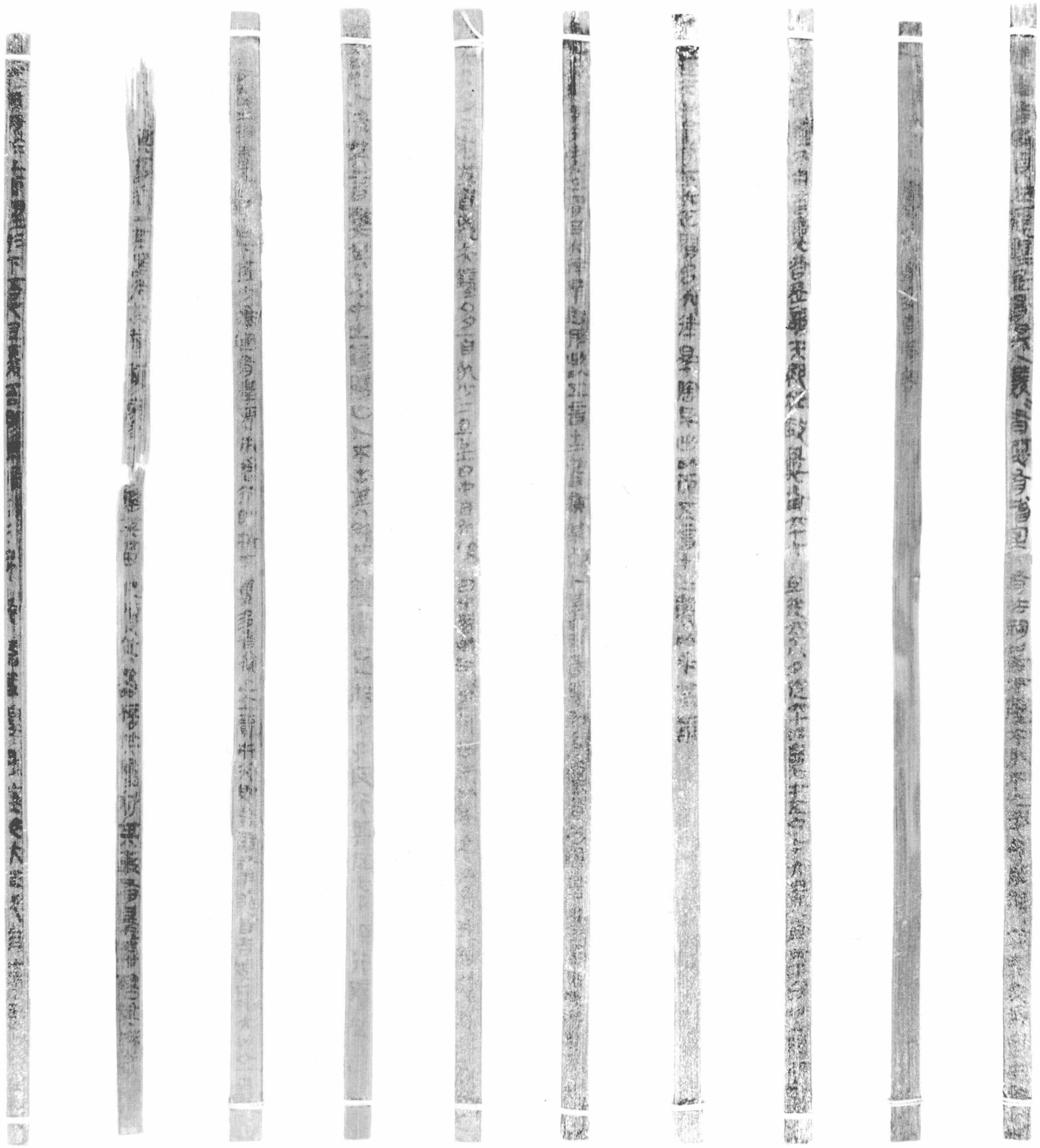
N二七七



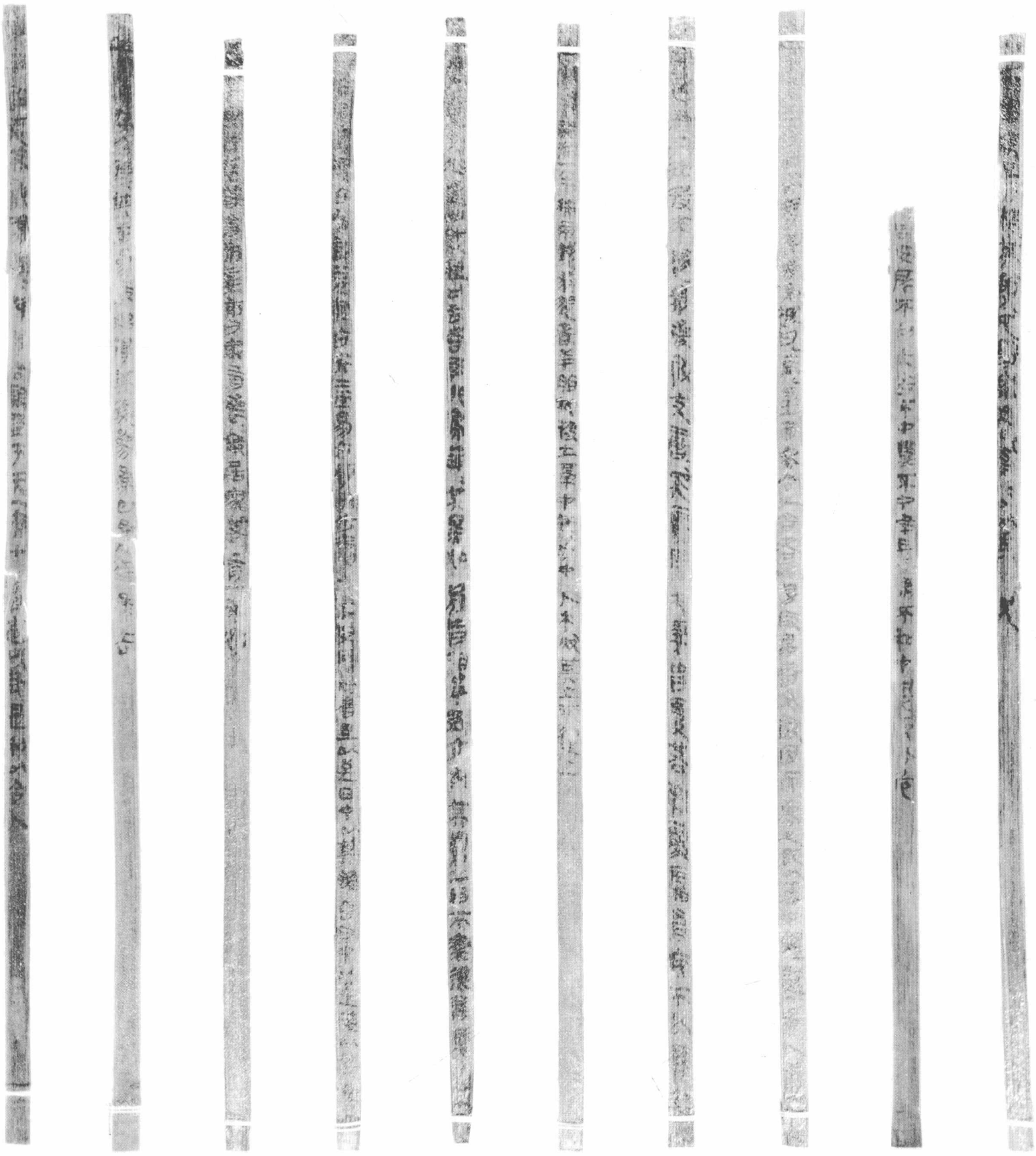
N二七八

N二七九

N二八〇



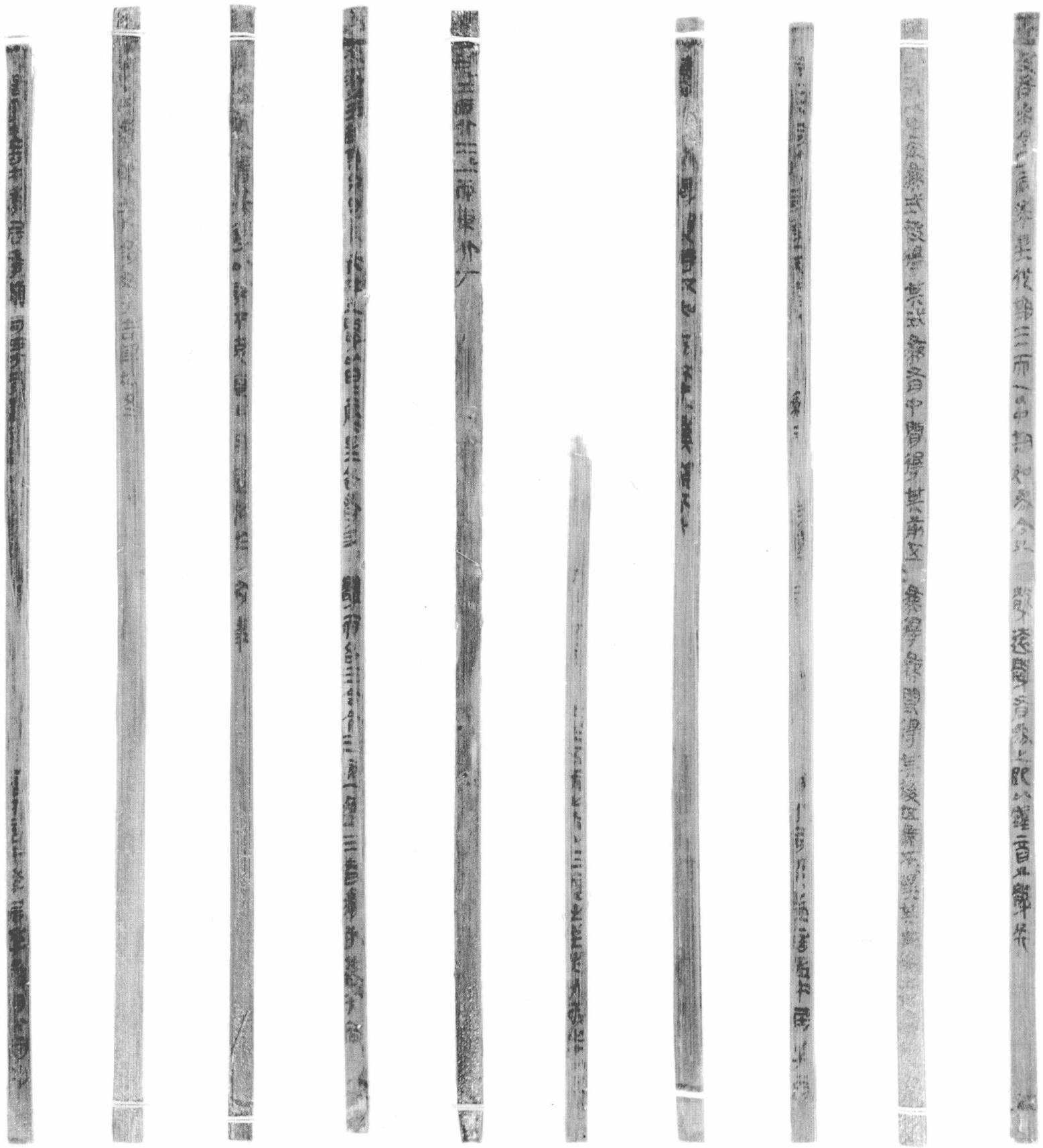
乙二八一　乙二八二　乙二八三　乙二八四　乙二八五　乙二八六　乙二八七　乙二八八　乙二八九　乙二九〇



乙二九一　乙二九二　乙二九三　乙二九四　乙二九五　乙二九六　乙二九七　乙二九八　乙二九九　乙三〇〇

乙三一〇　乙三〇九　乙三〇八　乙三〇七　乙三〇六　乙三〇五　乙三〇四　乙三〇三　乙三〇二　乙三〇一

乙三一一　乙三一二　乙三一三　乙三一四　乙三一五　乙三一六　乙三一七　乙三一八　乙三一九　乙三二〇



乙三三〇　乙三二九　乙三二八　乙三二七　乙三二六　乙三二五　乙三二四　乙三二三　乙三二二　乙三二一

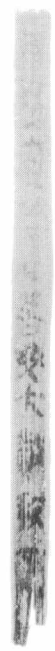
乙三三一　乙三三二　乙三三三　乙三三四　乙三三五　乙三三六　乙三三七　乙三三八　乙三三九　乙三四〇

乙三四一　乙三四二　乙三四三　乙三四四　乙三四五　乙三四六　乙三四七　乙三四八　乙三四九　乙三五〇

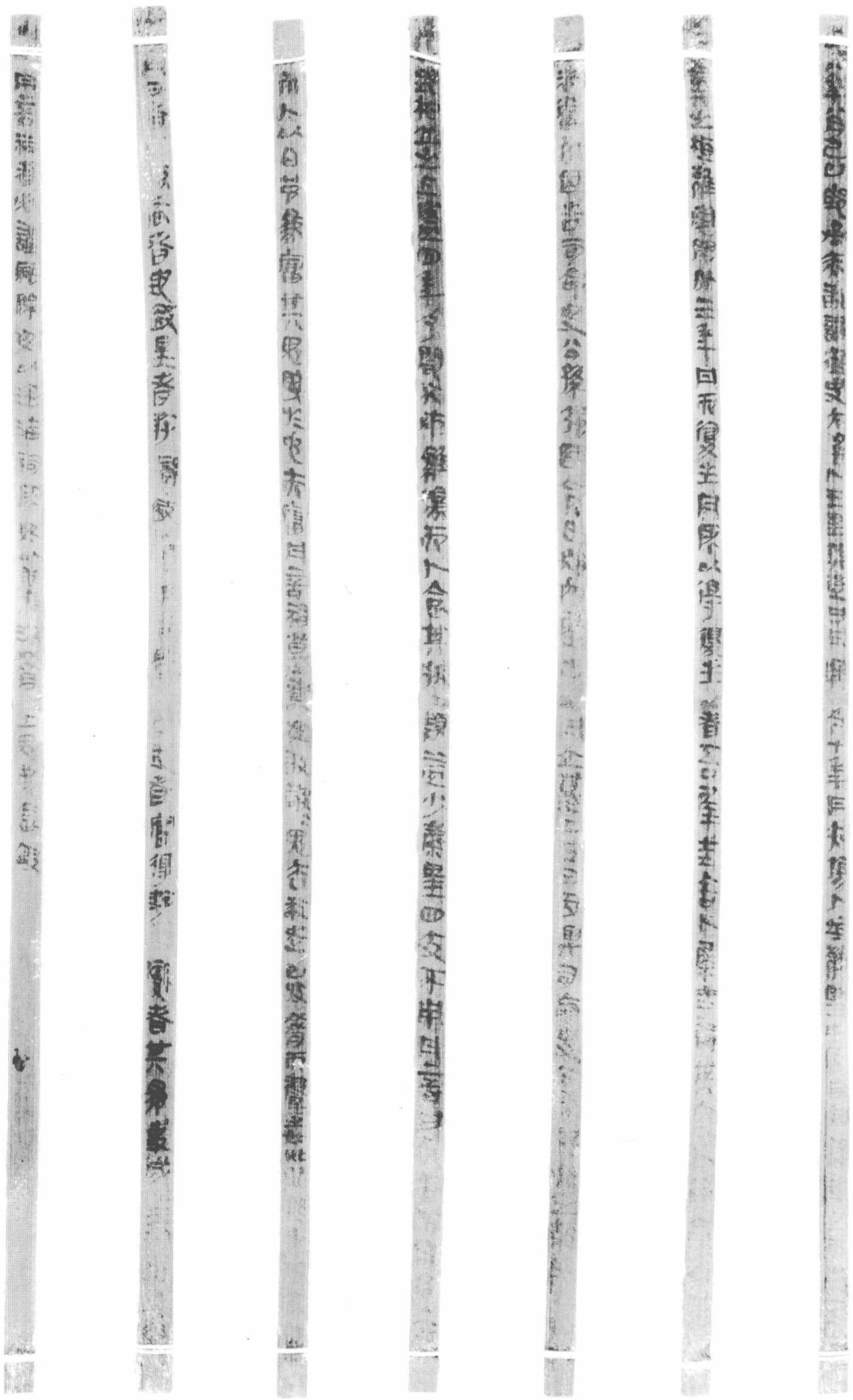
乙三五一　乙三五二　乙三五三　乙三五四　乙三五五　乙三五六　乙三五七　乙三五八　乙三五九　乙三六〇

乙三六一　乙三六二　乙三六三　乙三六四　乙三六五　乙三六六　乙三六七　乙三六八　乙三六九　乙三七〇

乙三七一　乙三七二　乙三七三　乙三七四　乙三七五　乙三七六　乙三七七　乙三七八　乙三七九　乙三八〇



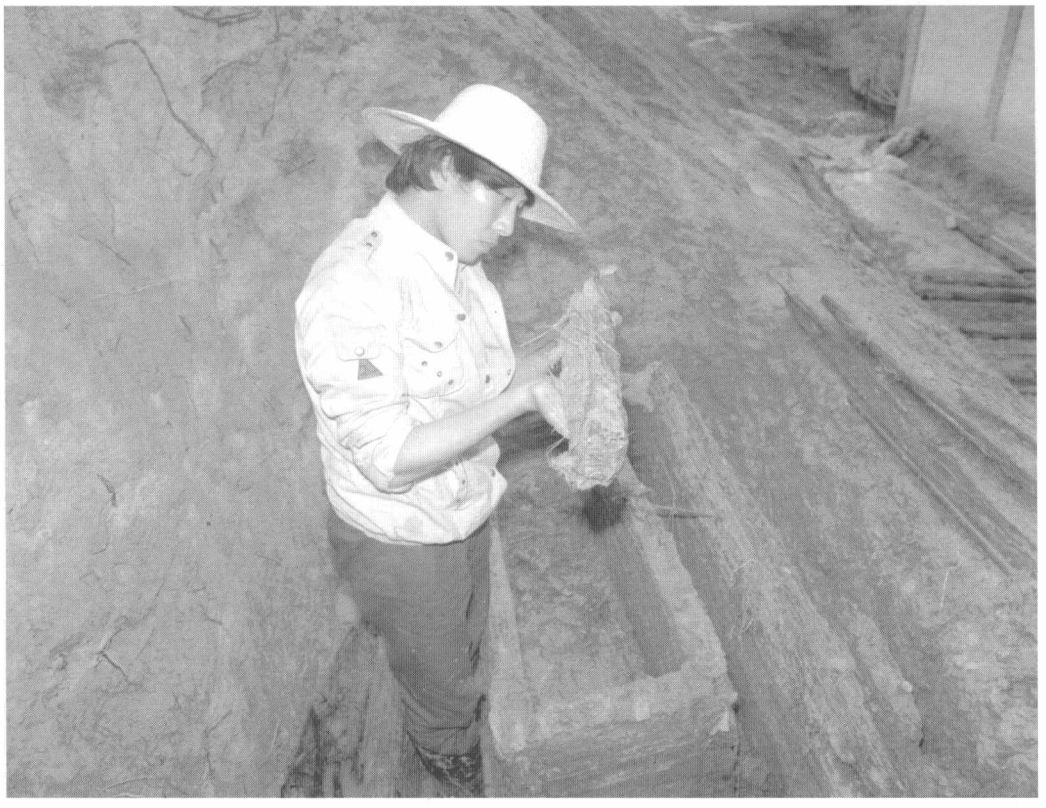
一號秦墓竹簡《志怪故事》



志一　志二　志三　志四　志五　志六　志七

墓葬發掘及出土文物

放馬灘外景

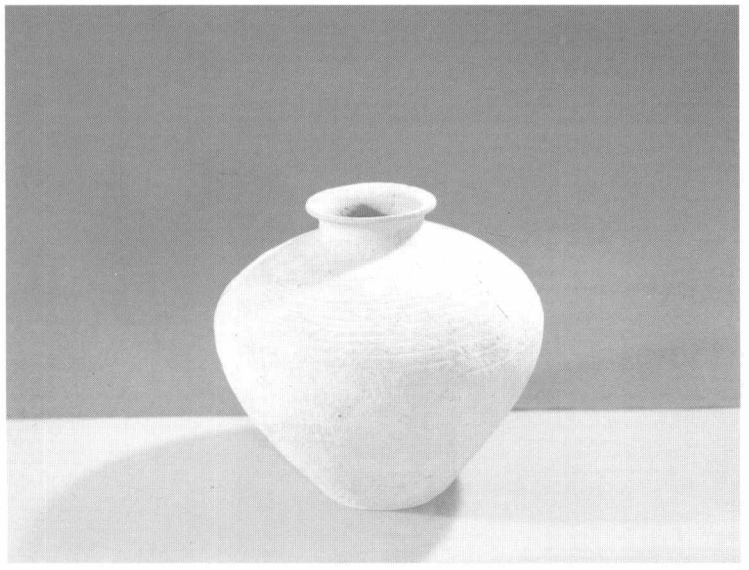


1　一號秦墓發掘情況

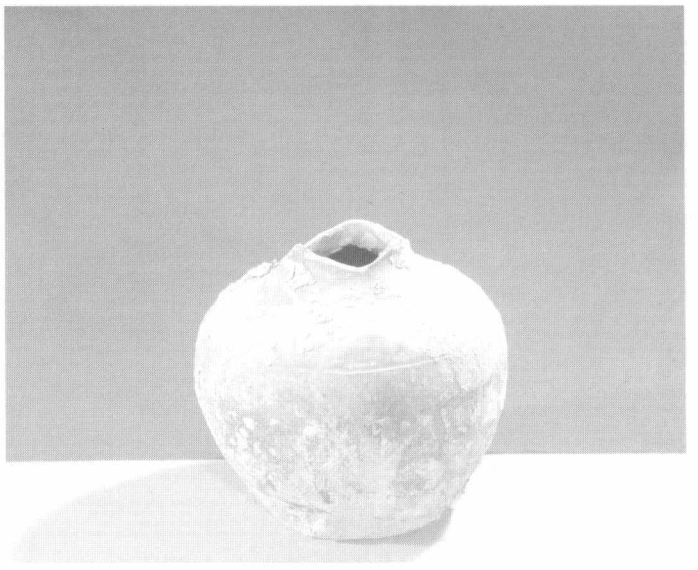
2　一三號秦墓發掘後情況

1　一四號秦墓槨蓋板

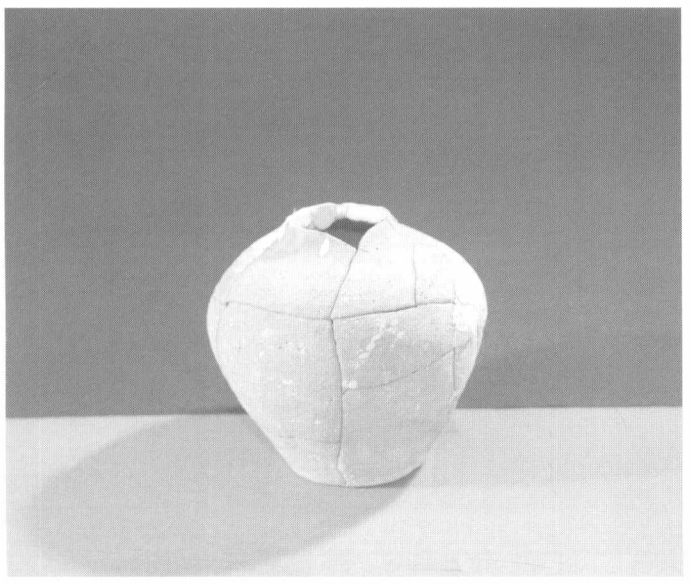
2　一四號秦墓棺板



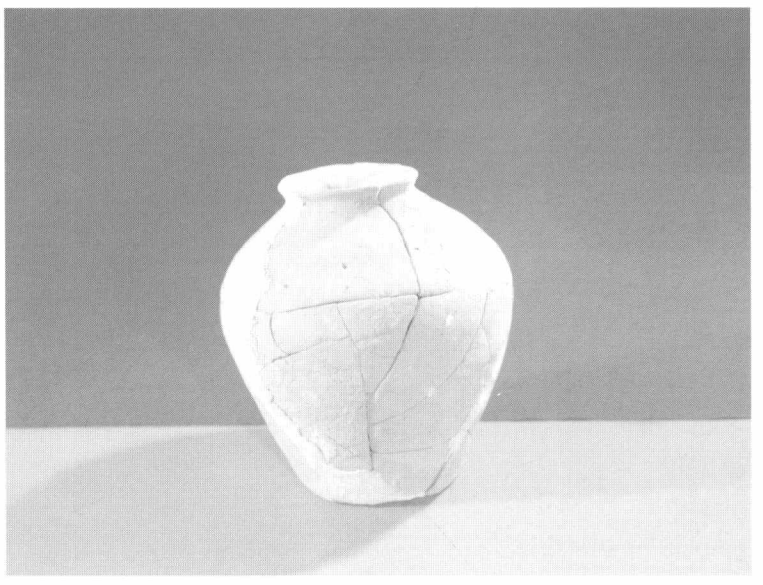
1 I式罐(M1·5)



2 II式罐(M1·6)

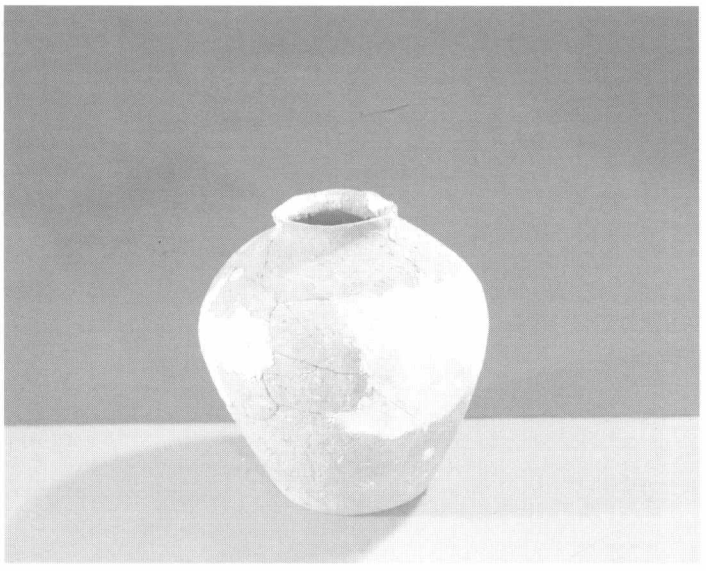


3 III式罐(M1·3)

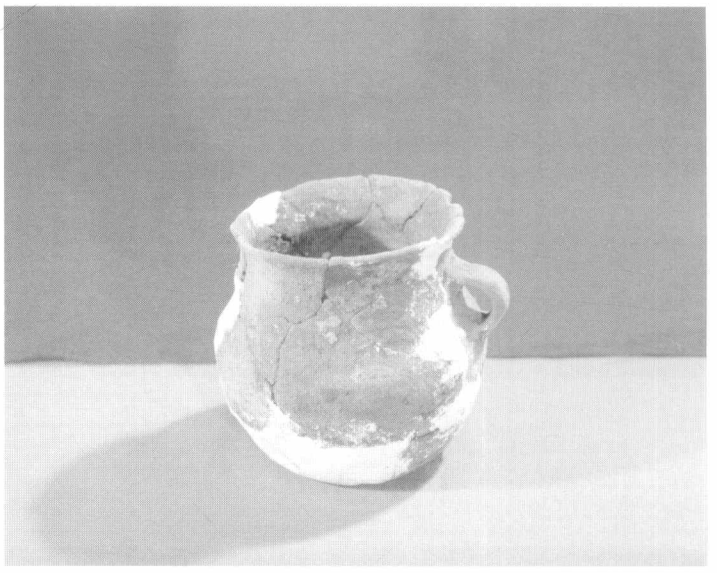


4 III式罐(M1·4)

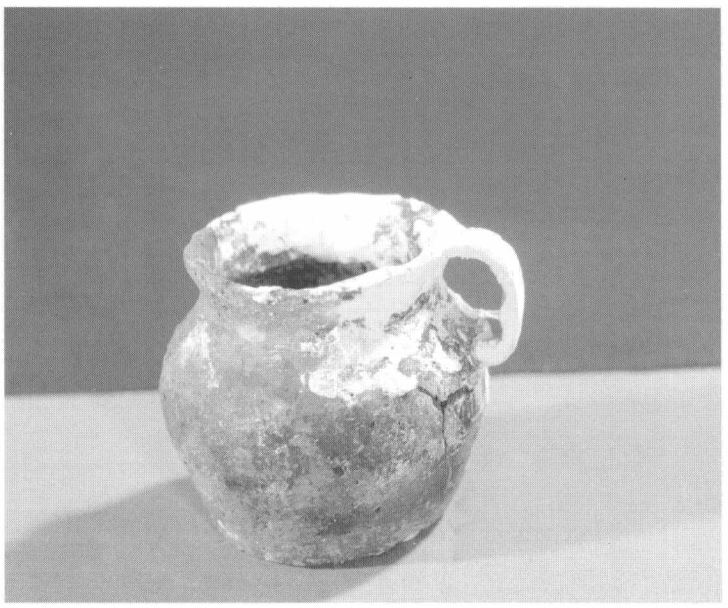
陶 器 一



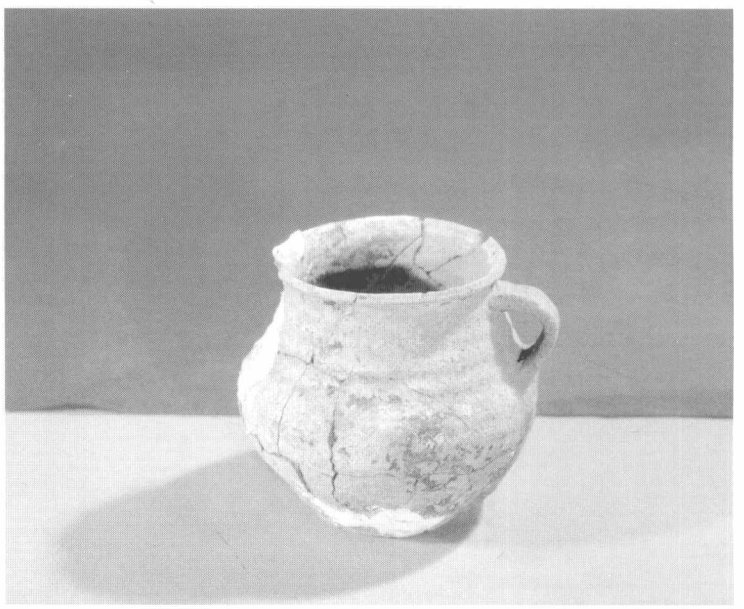
1 III 式罐(M6·1)



2 IV 式單耳罐(M3·2)

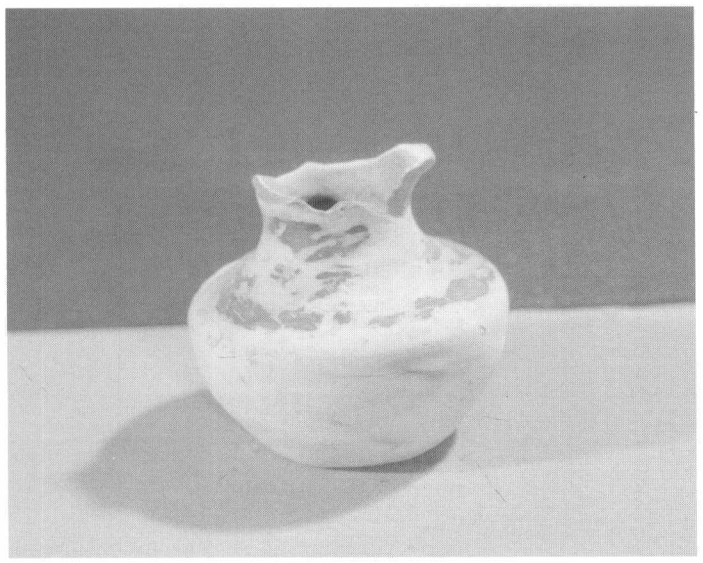


3 IV 式單耳罐(M4·3)

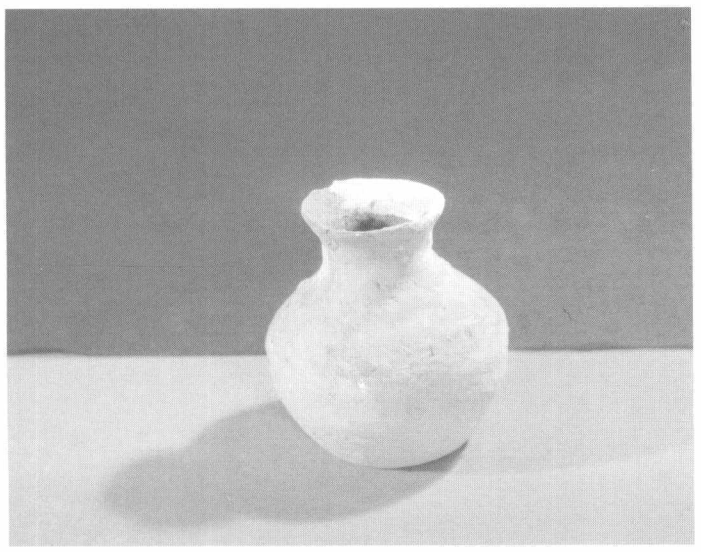


4 IV 式單耳罐(M7·1)

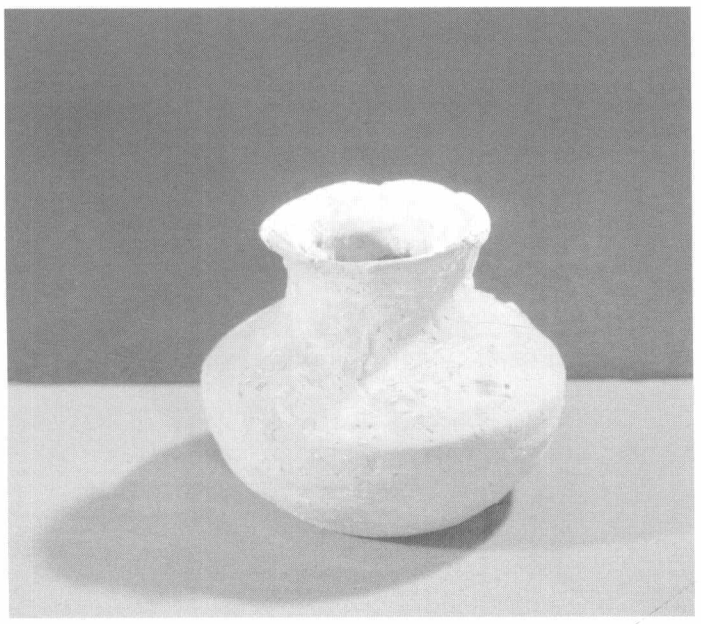
陶器二



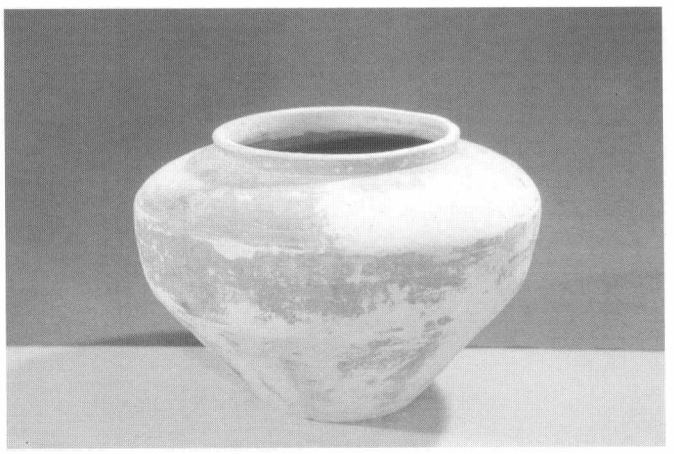
1 V 式罐(M1·2)



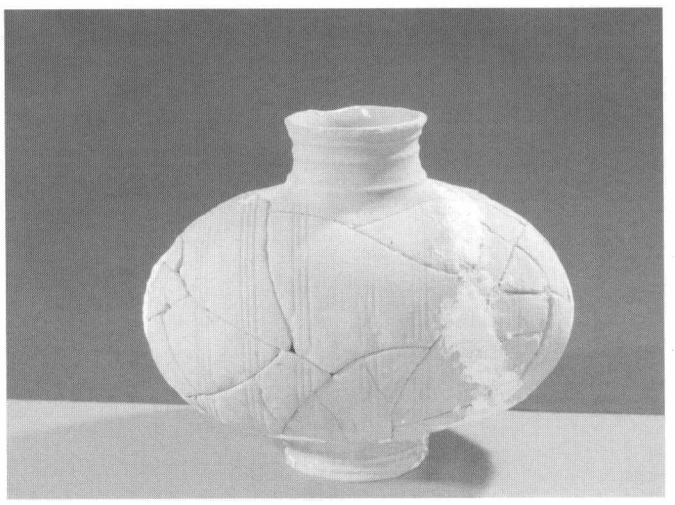
2 V 式罐(M12·3)



3 V 式罐(M13·5)



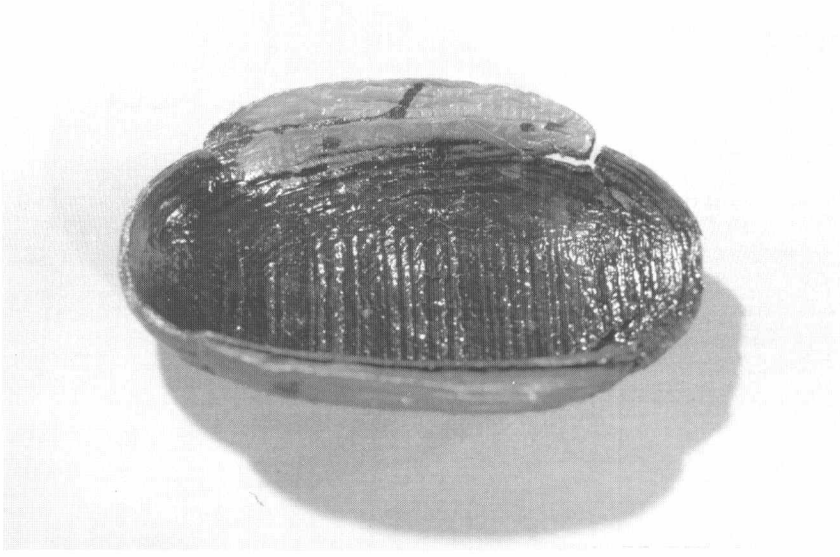
4 釜(M14·2)



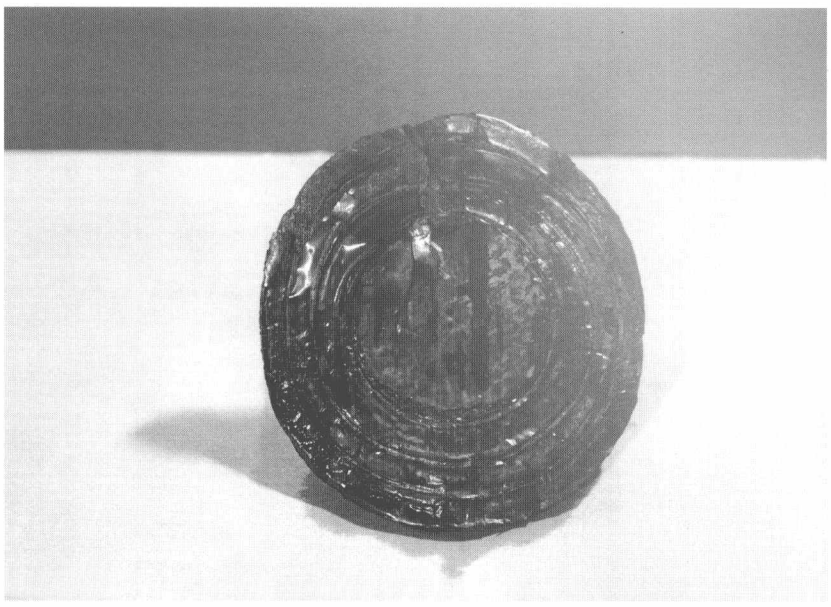
5 繭形壺(M11·3)

陶 器 三

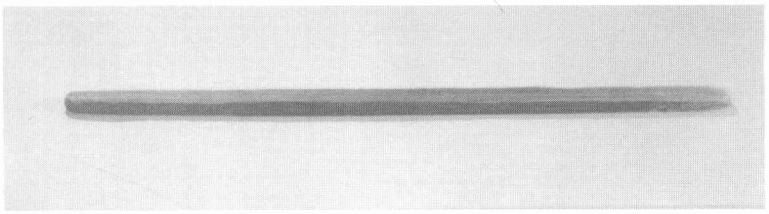
1 漆耳杯(M14·1)



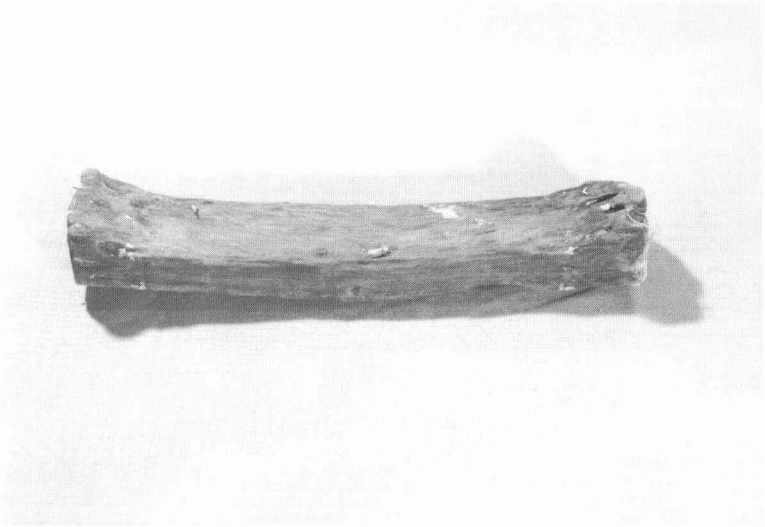
2 漆耳杯(M4·2)



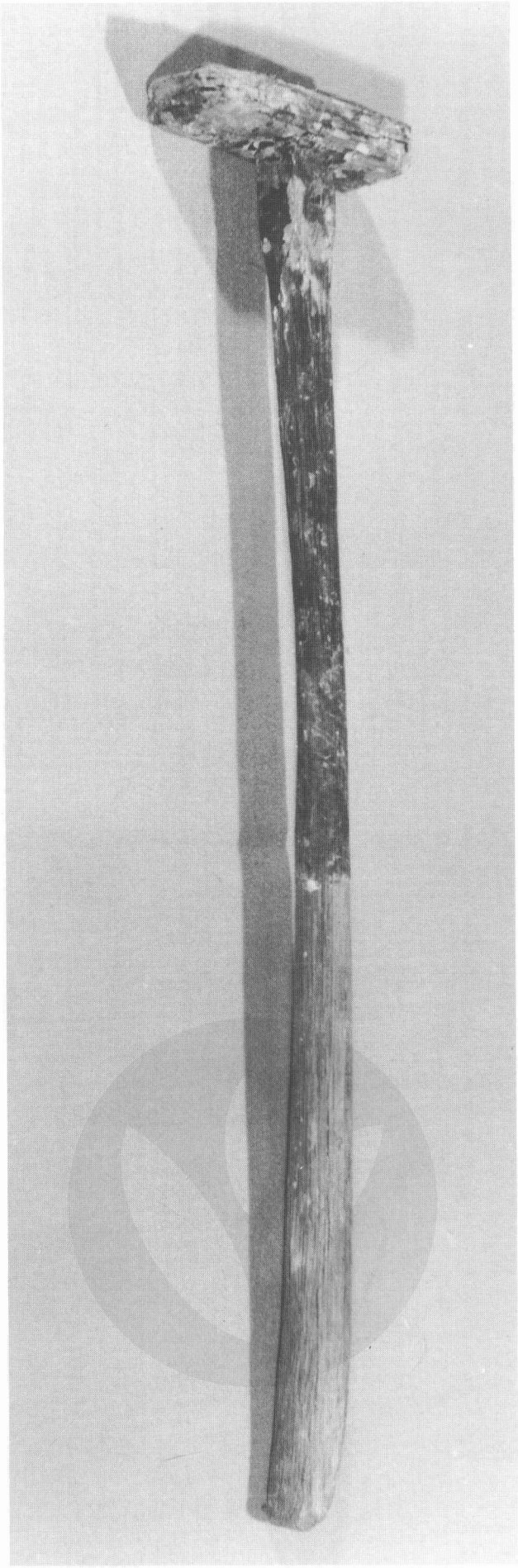
3 漆盤(M1·29)



1 木尺(M1·24)

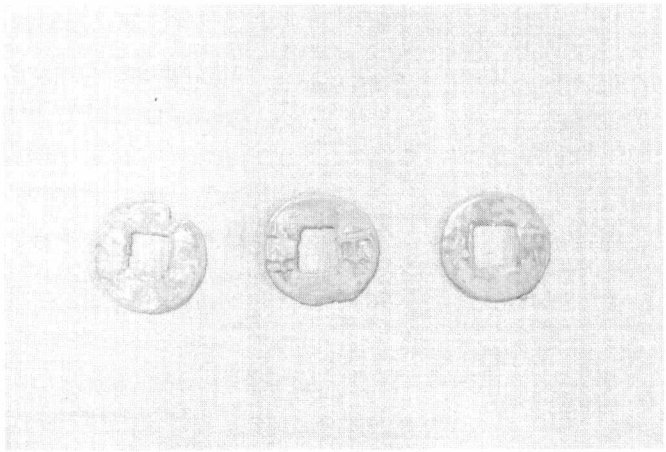


2 木枕(M14)

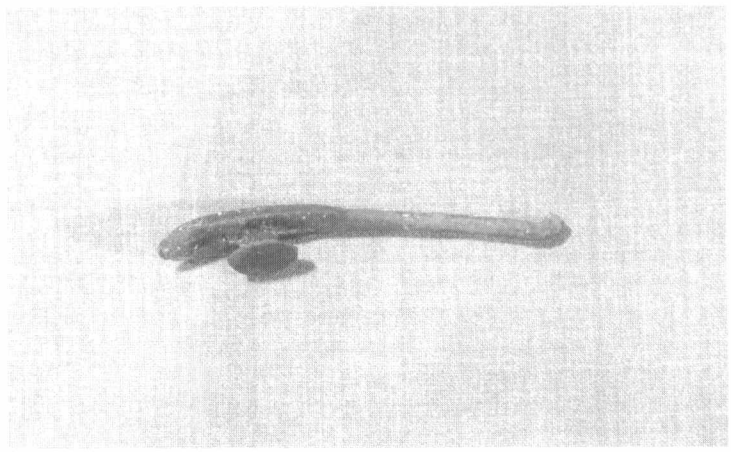


3 木槌(M1·13)

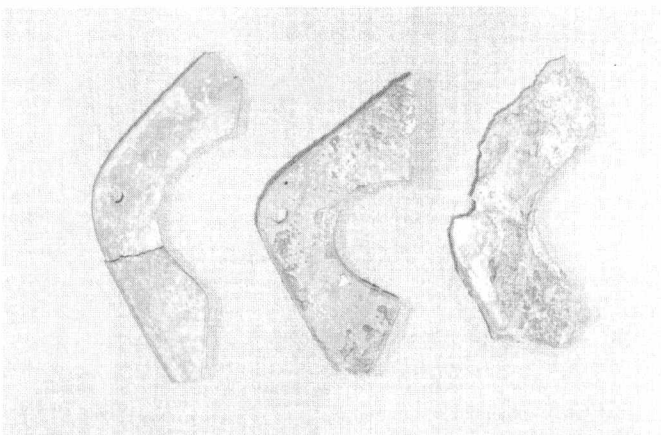
木　器



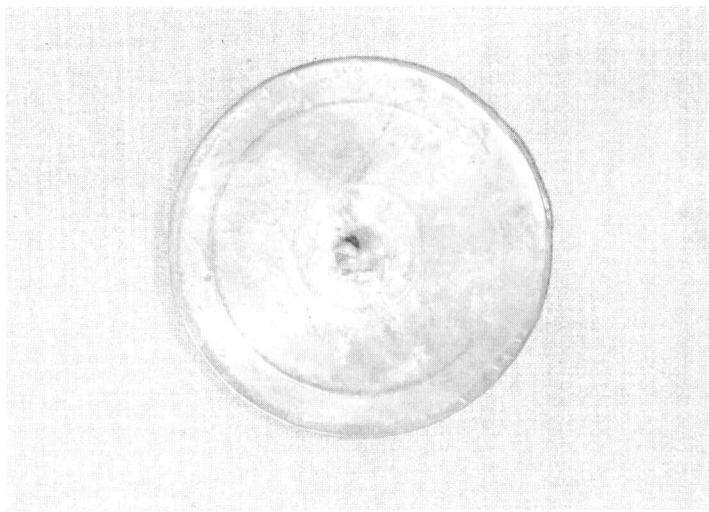
1 半兩錢(M4·6)



2 銅帶鈎(M14·5)

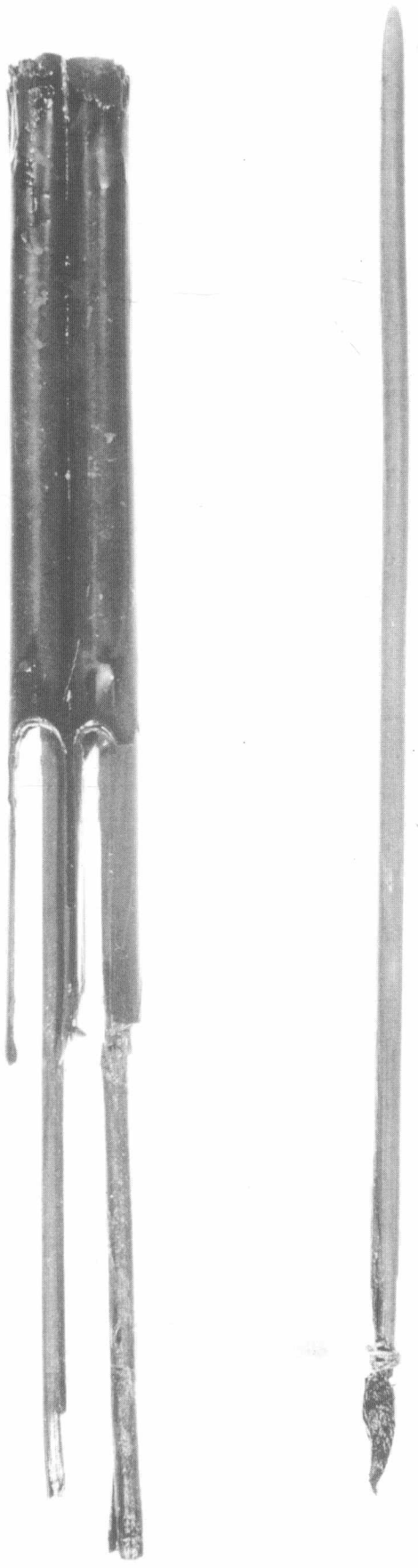


3 銅璜(M13·10、11、12)

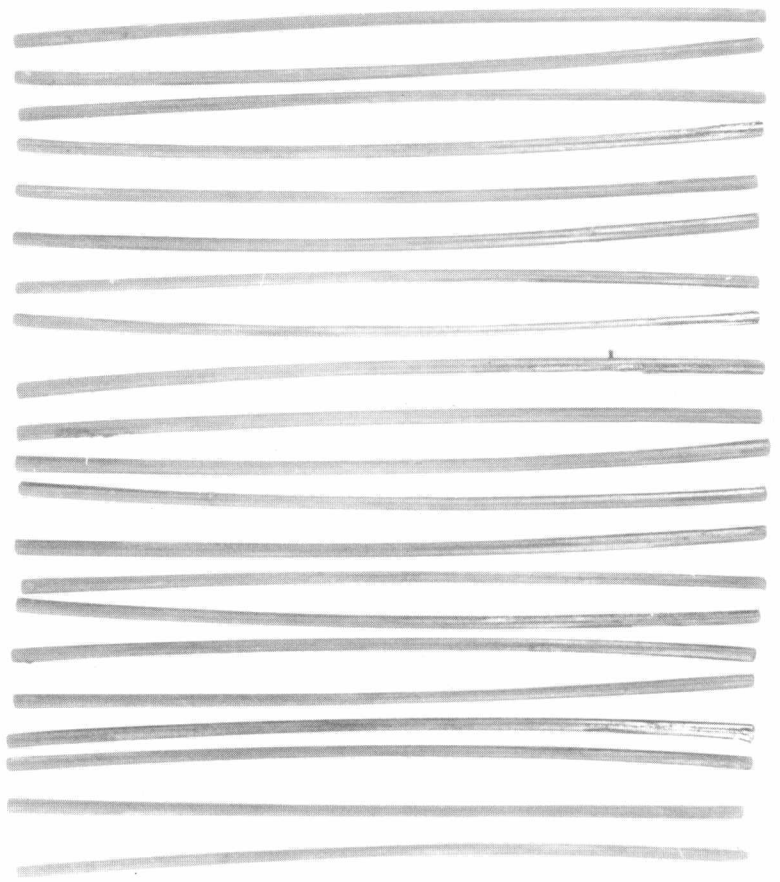


4 銅鏡(M13·9)

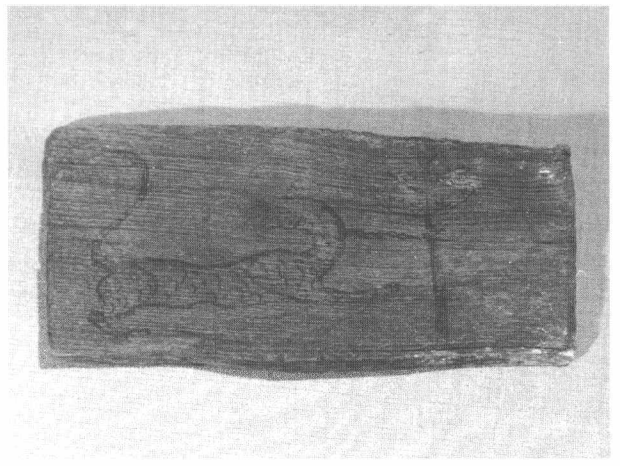
銅　器



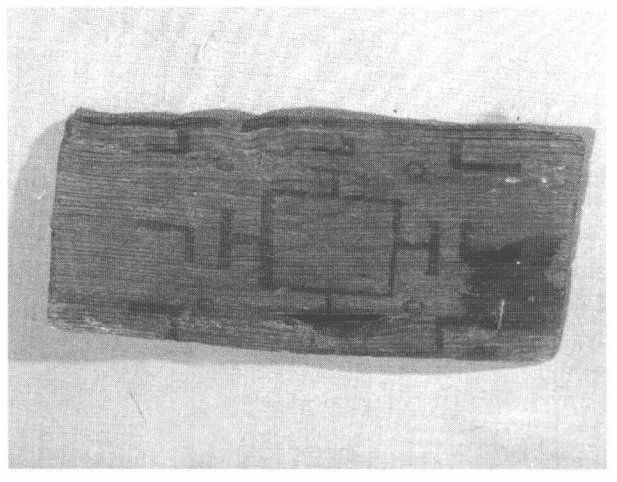
1 毛筆與筆管(M1·30)



2 算籌(M1·33)



3 木板畫·虎(M14·9A)

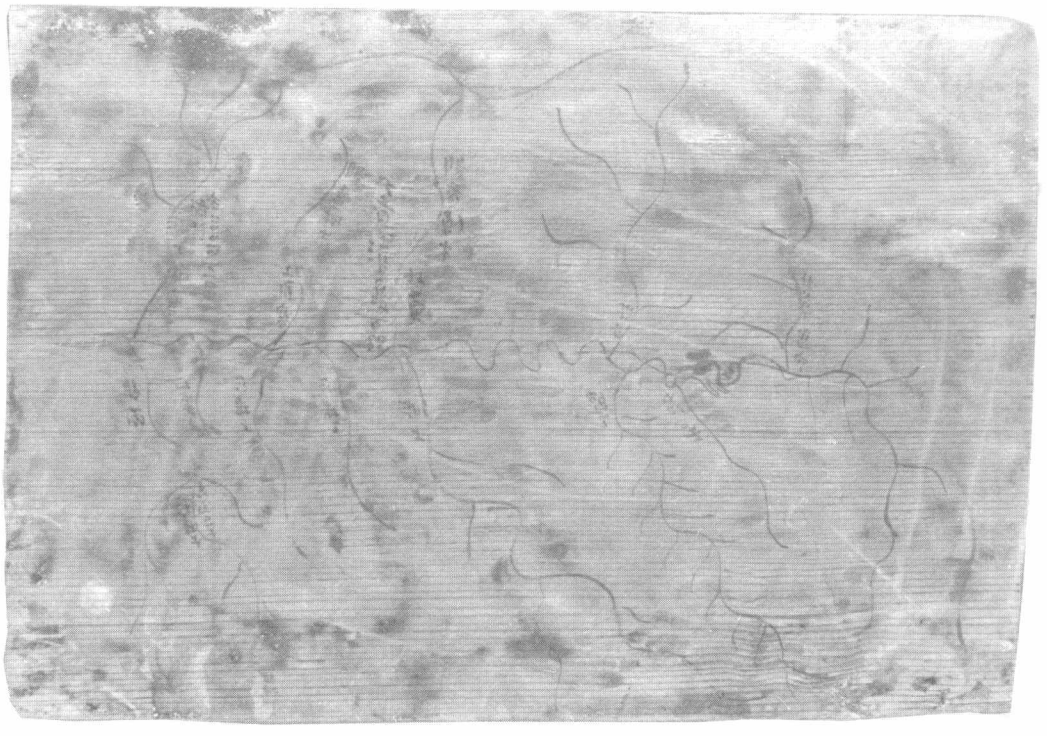


4 木板畫·博局圖(M14·9B)

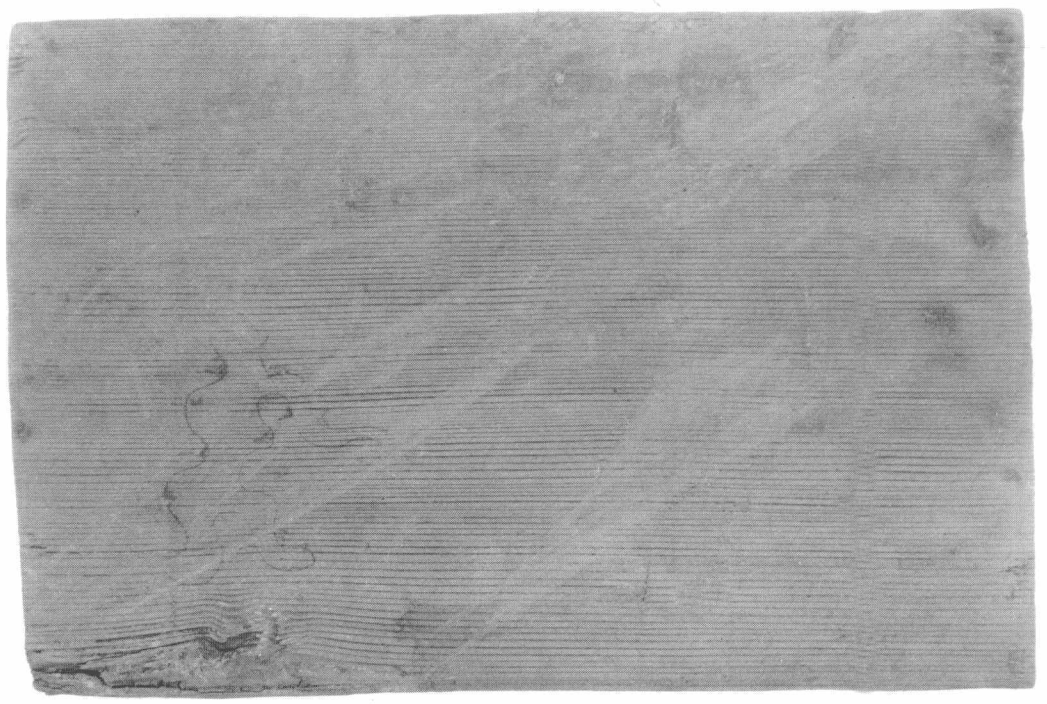
1 木板地圖一(M1·7A、8A、11A)

2 木板地圖二(M1·7B、8B、11B)

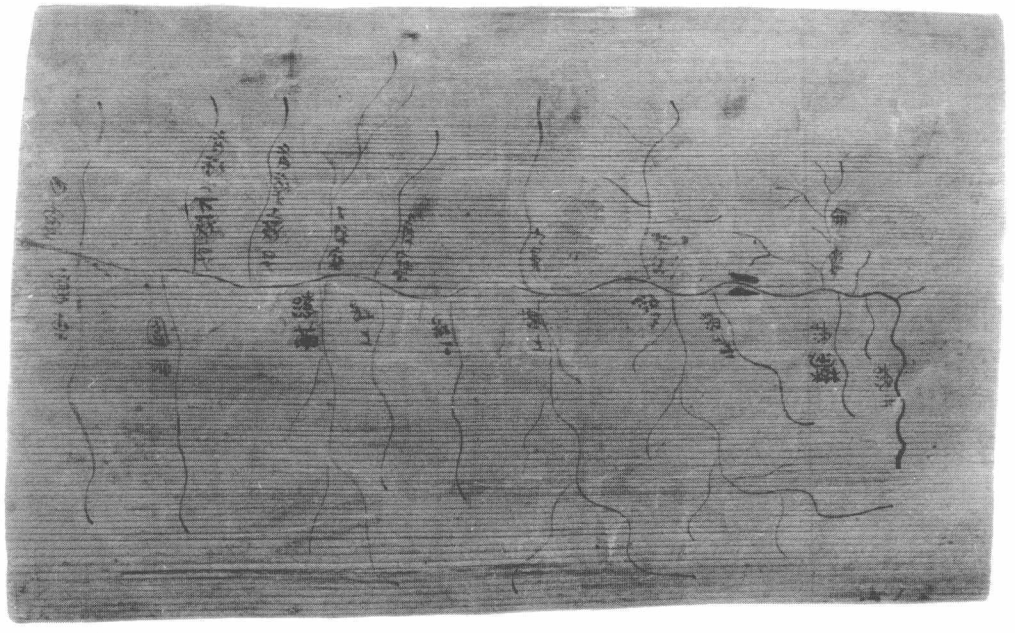
木板地圖三(M1·9)



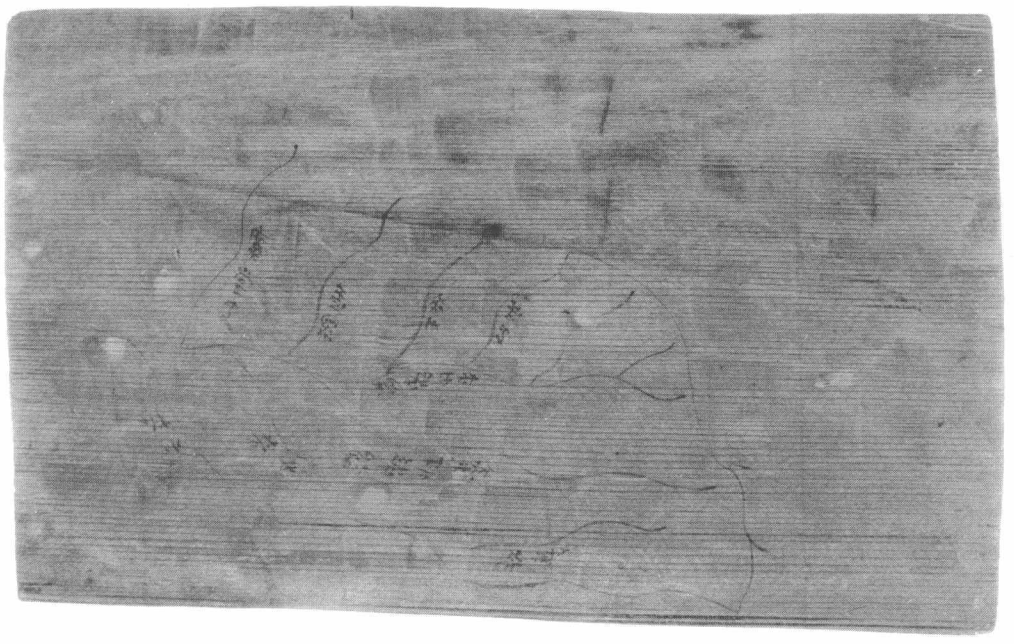
1 木板地圖四(M1·12A)



2 木板地圖五(M1·12B)



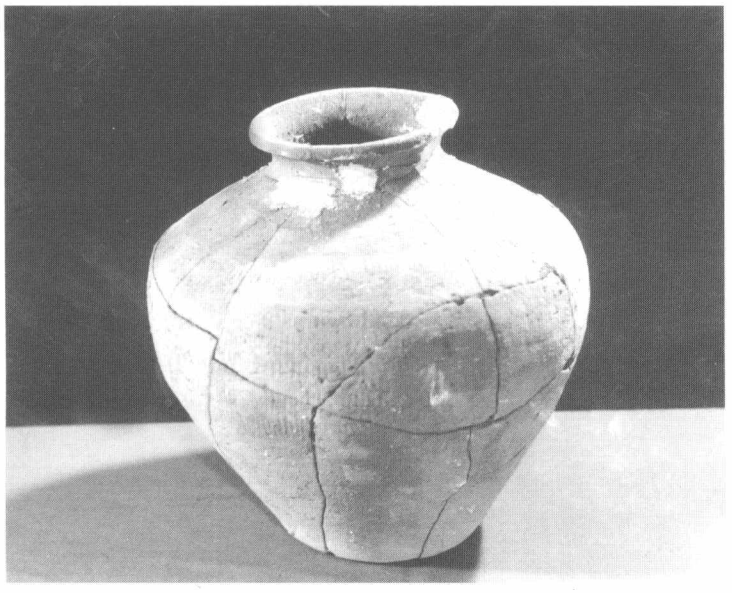
1 木板地圖六(M1·21A)



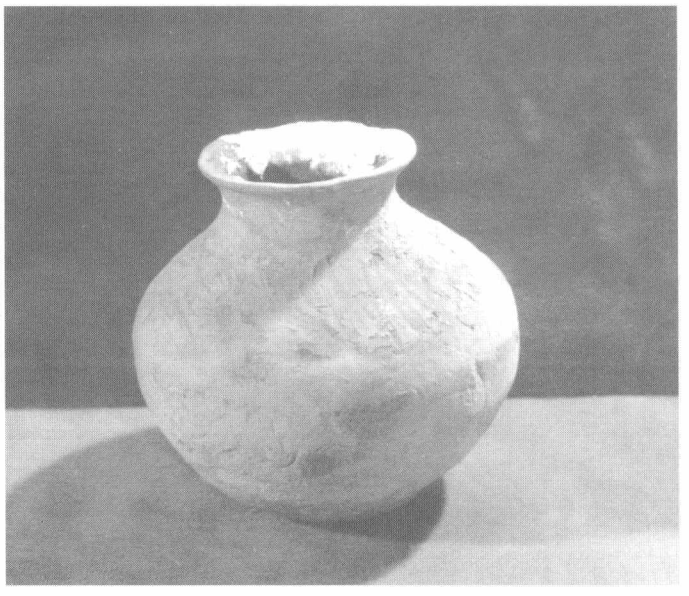
2 木板地圖七(M1·21B)

1 五號漢墓發掘清理

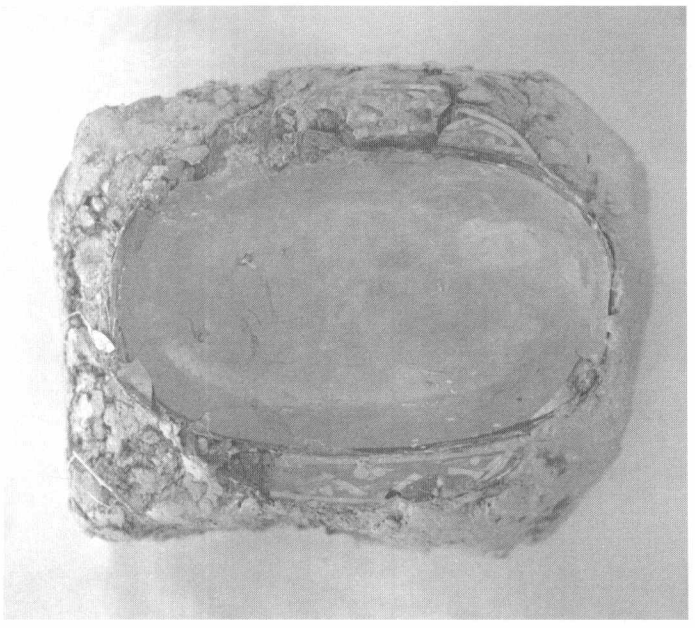
2 五號漢墓棺槨結構



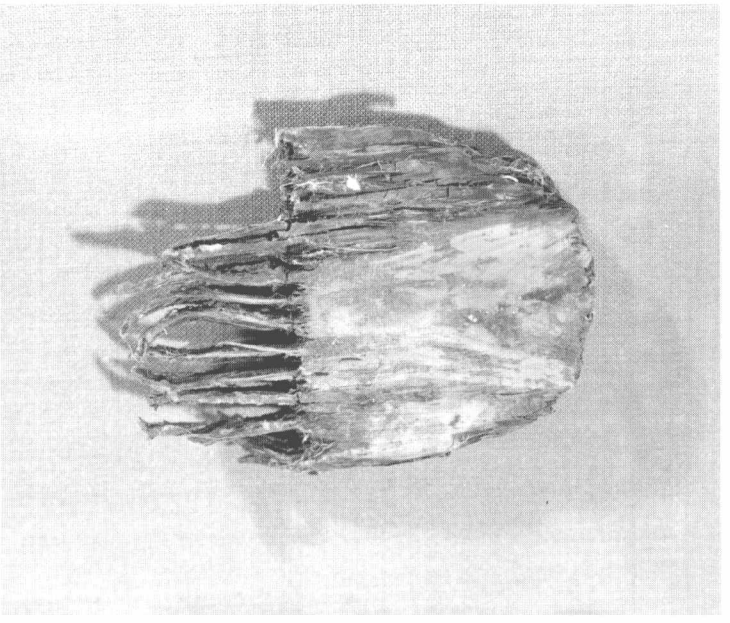
1 I式罐(M5·2)



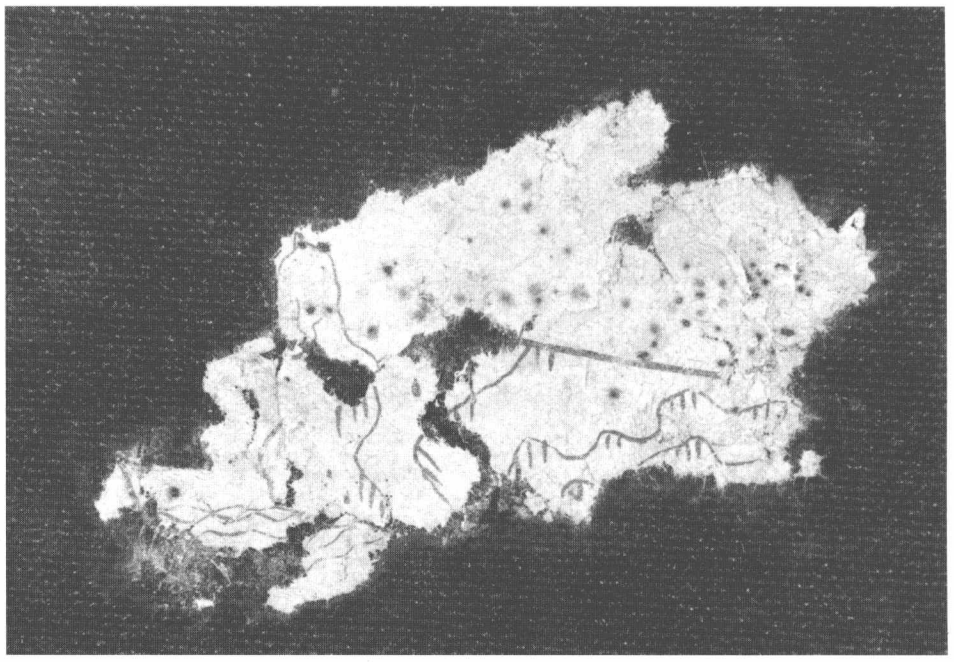
2 II式罐(M5·3)



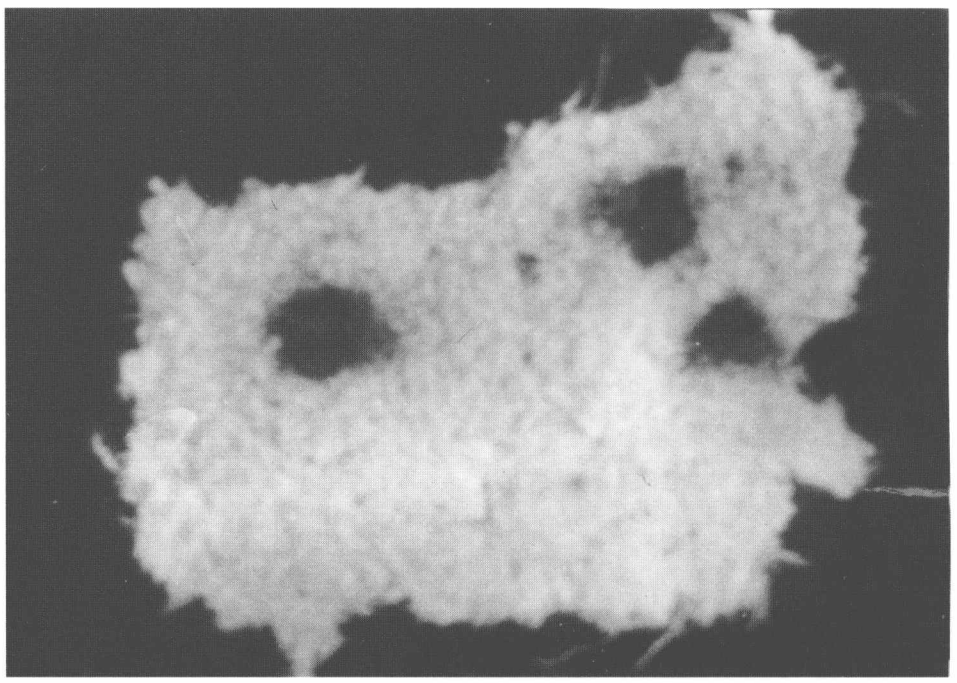
3 漆耳杯(M5·1)



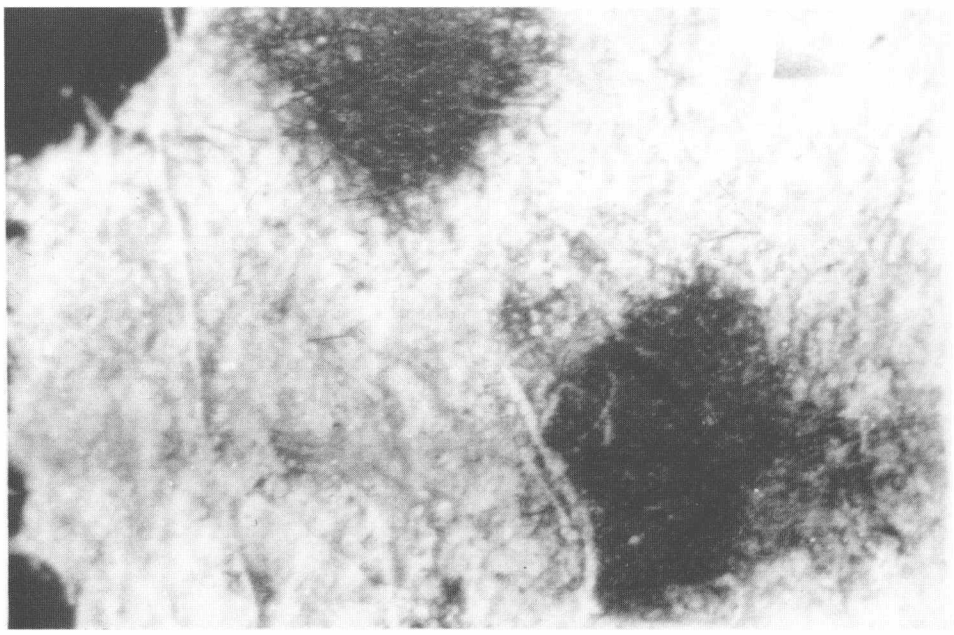
4 木梳(M5·4)



1 紙地圖殘片（M5·5）



2 紙表放大十二倍照片



3 紙表放大三十五倍照片

釋文

一　一號秦墓竹簡甲種《日書》釋文

正月建寅除卯盈辰平巳定午執未彼申危酉成戌收亥開子閉丑　・男日卯寅巳酉戌・女日午未申丑亥辰

二月建卯除辰盈巳平午定未執申彼酉危戌成亥收子開丑閉寅　・以女日病以女日廖必可日復之以女日

三月建辰除巳盈午平未定申執酉彼戌危亥成子收丑開寅閉卯　・死以女日葬必復之男日亦如是

四月建巳除午盈未平申定酉執戌彼亥危子成丑收寅開卯閉辰　・謂甿隸之日

五月建午除未盈申平酉定戌執亥彼子危丑成寅收卯開辰閉巳

六月建未除申盈酉平戌定亥執子彼丑危寅成卯收辰開巳閉午

七月建申除酉盈戌平亥定子執丑彼寅危卯成辰收巳開午閉未

八月建酉除戌盈亥平子定丑執寅彼卯危辰成巳收午開未閉申

九月建戌除亥盈子平丑定寅執卯彼辰危巳成午收未開申閉酉

十月建亥除子盈丑平寅定卯執辰彼巳危午成未收申開酉閉戌

十一月建子除丑盈寅平卯定辰執巳彼午危未成申收酉開戌閉亥

十二月建丑除寅盈卯平辰定巳執午彼未危申成酉收戌開亥閉子

建日良日殴可爲嗇夫可以祝祠可以畜六生不可入黔首

除日逃亡不得癉疾死可以治嗇夫可以徹言君子除罪

盈日可築閒牢可入生利築宮室爲小嗇夫有疾難瘳

一　二　三　四　五　六　七　八　九　一〇　一一　一二　一三　一四　一五

平日可取妻祝祠賜客可以入黔首作事吉　一平旦生女日出生男夙食女莫食男日中女日過中男　一六

定日可以臧爲府可以祝祠　旦則女日下則男日未入女日入男昏女夜莫男夜　一七

執日不可行〓遠必執而于公　一開日逃亡不得可以言盜〓必得　一八

彼日毋可以有爲殹雖利彼水　未中女夜中男夜過中女雞鳴男　一九

危日可以責人及執人毄人外政　閉日可以浚沲入人奴妾　二〇

成日可以謀事可起衆及作有爲殹皆吉　收可以民馬牛畜生盡可及入禾粟可以居處　二一

甲亡盜在西方一于中食者五口疵在上得男子殹　二二

乙亡盜青色三人其一人在室中從東方入行有蹟殹不得女子也　二三

丙亡盜在西方從西北入折齒得男子殹得　一凡甲申乙酉絶天氣不可起土攻不死必亡　二四

丁亡盜女子殹在東方其行在正已索失不得　・癸亡其盜女子殹必得爲人操不靖　二五

戊亡盜在南方食者五口一于閒男子殹亡夙不得亡莫而得　二六

己亡其盜在爲人黄皙在西南其室三人食其一人已死矣女子殹得　二七

庚亡其盜丈夫殹其室在北方其扈扁匜其室有黑犖櫝男子不得　二八

辛亡盜不得外盜殹女子殹　・壬亡其盜可得殹若得必有死者男子殹青色　二九

子鼠殹以亡盜者中人取之臧穴中糞土中爲人鞔面小目〓囬〓廣頰睘目盜也所入殹不得　三〇

丑牛殹以亡其盜從北方遠來大息盜不遠旁桑殹得　三一

寅虎殹以亡盜從東方入有從出臧山谷中爲人方盱默扁默名曰輒曰耳曰志曰聲賤人殹得　三二

卯兔殹以亡盜從東方入復從出臧野林草茅中爲人短面出不得　三三

辰虫殹以亡盜者從東方入有從出取者臧谿谷窌内中外人殹其爲人長頸小首小目女子爲巫男子爲祝名　三四

巳雞殹以亡盜者中人殹臧囷屋屈糞土中蹇木下其爲人小面長赤目賤人殹得　三五

午馬殹盜從南方入有從之出臧中厰廡多十□□⧄　三六
未羊盜者從南方有從出爯在牢圈中其爲人小頸大復出目必得　三七
申侯殹盜從西方爯在山谷爲人美不捦名曰環遠所殹不得　三八
酉雞殹盜從西方入復從西方出爯在囷屋東屈水旁名曰灌有黑子殹　三九
戌犬爯在責薪糞蔡中黑單多言旬子宮得　四〇
亥豕殹盜者中人殹爯在屏圂方及矢其爲人長面折鞮赤目長髮得　四一
禹須臾行日　一禹須臾所以見人日　四二
入月一日旦西吉日中北吉昏東吉南吉　子旦吉安食吉日中凶日　失吉夕日凶　四三
入月二日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　丑旦凶安食吉日中凶日　失可夕日凶　四四
入月三日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　寅旦凶安食吉日中凶日　失凶夕日凶　四五
入月四日旦西吉日中南吉昏北吉中夜東吉　卯旦吉安食吉日中凶日　失凶夕日凶　四六
入月五日旦南吉日中西吉昏北吉中夜東吉　辰旦凶安食吉日失凶夕日吉　四七
入月六日旦南吉日中西吉昏北吉中夜東吉　巳旦凶安食吉日中凶日　失凶夕日可　四八
入月七日旦南吉日中西吉昏北吉中夜南吉　午旦凶安食凶日中吉夕日凶　四九
入月八日旦南吉日中西吉昏北吉中夜南吉　未旦吉安食可日中凶日　失吉夕日凶　五〇
入月九日旦南吉日中西吉昏北吉中夜南吉　申旦吉安食凶日中吉日　失吉夕日凶　五一
入月十日旦南吉日中西吉昏北吉中夜南吉　酉旦吉安食凶日中吉日　失吉夕日凶　五二
入月十一日旦東吉日中南吉昏北吉中夜北吉　戌旦凶安食凶日中吉日　失吉夕日凶　五三
入月十二日旦東吉日中南吉昏西吉中夜北吉　子旦有言喜聽安不聽晝　得美言夕得美言　五四
入月十三日旦東吉日中南吉昏西吉中夜北吉　丑旦有言怒安得美言晝　遇惡言夕惡言　五五

入月十四日旦東吉日中南吉昏西吉中夜北吉　五六

□◪

入月十五日旦東吉日中南吉昏西吉中夜北吉　五七

卯旦有言聽乚安許晝聽夕不聽

入月十六日旦東吉日中南吉昏西吉中夜北吉　五八

辰旦有言不聽安許晝不聽夕請謁聽

入月十七日旦東吉日中南吉昏西吉中夜北吉　五九

巳旦不聽安聽晝不聽夕得後言

入月十八日旦東吉日中南吉昏西吉中夜北吉　六〇

午旦不聽安百事不聽晝許夕許

入月十九日旦北吉日中東吉昏南吉中夜西吉　六一

未旦有美言安後見之晝得惡言夕不聽

入月廿日旦北吉日中東吉昏南吉中夜西吉　六二

申旦遇惡言安許晝不説夕許

入月廿一日旦北吉日中東吉昏南吉中夜西吉　六三

酉旦得美言安遇惡言晝不説夕許

入月廿二日旦北吉日中東吉昏南吉中夜西吉　六四

戌旦不聽安遇惡言晝得言夕有惡

入月廿三日旦北吉日中東吉昏南吉中夜西吉　六五

亥旦有美言得言安不聽晝夕有求後見之

入月廿四日旦北吉日中東吉昏南吉中夜西吉　六六

禹須臾行不得擇日出邑門禹步三鄉北斗質晝

入月廿五日旦北吉日中東吉昏南吉中夜西吉　六七

地視之曰禹有直五横今利行＝毋咎爲禹前除得

入月廿六日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　六八

◪

入月廿七日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　六九

衣新衣良曰乙丑丁卯庚午辛酉己巳壬子

入月廿八日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　七〇

利衣良日丁丑丁巳乙巳己巳癸酉乙亥乙酉己丑己卯辛亥

入月廿九日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　七一

正月壬子寘穴鼠弗居

入月卅日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　七二

犬忌癸未酉庚申戌己燔園中犬矢犬弗居

目龍日秉不得　七三

■凡可塞穴置鼠溉困日雖十二月子五月六月辛卯皆可以爲鼠

二　一號秦墓竹簡乙種《日書》釋文

・正月建寅除卯盈辰平巳定午執未彼申危酉成戌收亥開子閉丑　一
・二月建卯除辰盈巳平午定未執申彼酉危戌成亥收子開丑閉寅　二
・三月建辰除巳盈午平未定申執酉彼戌危亥成子收丑開寅閉卯　三
・四月建巳除午盈未平申定酉執戌彼亥危子成丑收寅開卯閉辰　四
・五月建午除未盈申平酉定戌執亥彼子危丑成寅收卯開辰閉巳　五
・六月建未除申盈酉平戌定亥執子彼丑危寅成卯收辰開巳閉午　六
・七月建申除酉盈戌平亥定子執丑彼寅危卯成辰收巳開午閉未　七
・八月建酉除戌盈亥平子定丑執寅彼卯危辰成巳收午開未閉申　八
・九月建戌除亥盈子平丑定寅執卯彼辰危巳成☐　九
・十月建亥除子盈丑平寅定卯執辰彼巳危午成未收申開酉閉戌　一〇
・十一月建子除丑盈寅平卯定辰執巳彼午危未成申收酉開戌閉亥　一一
・十二月建丑除寅盈卯平辰定巳執午彼未危申成酉收戌開亥閉子　一二
☐戌收亥開子閉丑

・建日良日殹可爲嗇夫可以祝祠可以畜六生不可入黔首　一三
・除日逃亡不得癉疾死可以治嗇夫可以徹言君子除罪　一四

・寡門不寡濡泥聚易所室妻不去必爲寡　一
・倉門是〻富井居西南囷居西北廥必南茻　二
・毋絶縣肉絶之必有經焉　三
・南門是〻將軍門可聚邦使客八歲更辟門廿　四
・歲更主必富使僕羔□大伍門宜車乘宗　五
・族弟兄婦女吉十二月更則光門其主必昌　六
・奴歌舞必柁衣常十六歲更不殹必爲巫　七
・屈門其主必昌富婦人必宜疾是〻鬼夾之　八
・與入輒虚□☐　九
・失行門雖爲嗇夫・邦而知爲賤人雖　一〇
・多財必盡　一一
出門三歲更大吉門宜車乘必爲嗇夫　一二
・雲門其主富三渫之後乃宜畜生利祝祠　一三
顧門是〻之甚多毋與居三歲而更　一四
一五

・平日可取妻祝祠賜客可以入黔首作事吉殹・不周門其主富殹邦政　・弗更日出一布　一六
・定日可以藏爲府可以祝祠　八歲更弗更必凶死夫　・出不可爲轉門起門八歲始富男子若木攻十　一七
・執日不可行=遠必執而于公　・東門是=邦君子門賤人　・申不可爲西門徵門數實數=并黔首家　一八
・彼日毋可以有爲殹雖利彼水　入必盡　・六歲更　一九
・危日可以責人及執人毄人外政　・食旣門所利數出旣喪　・爲左吏十二歲不更不耐乃刑奪門主死　二〇
・成日可以謀事可起衆及作有爲殹皆　居之凶不　吉　・亥不可爲北門刑門主必富不爲興□　二一
・收可以民馬牛畜生盡可及入禾粟可以居處・必瘴　・財門所利雖利賈市入財大吉十二月更　二二
　　☐　・北門利爲邦門詘其築日必有喪旣之必以壬午築之　二三
・閉日可以決沲入人奴妾　以爲家人之門其主弗居　・臨邦八歲而更弗更井居左囷居右　二四
　　☐・子旦吉安食吉　日中凶日失吉夕日凶　二五
入月二日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　・丑旦凶安食吉　日中凶日失可夕日凶　二六
入月三日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　・寅旦凶安食吉　日中凶日失凶夕日凶　二七
入月四日旦西吉日中南吉昏北吉中夜東吉　・卯旦吉安食吉　日中凶日失凶夕日凶　二八
入月五日旦南吉日中西吉昏北吉中夜東吉　・辰旦凶安食吉　日失凶夕日吉　二九
☐月六日旦南吉日中西吉昏北吉中夜東吉　・巳旦凶安食吉　日中凶日失凶夕日可　三〇
入月八日旦南吉日中西吉昏北吉中夜東吉　・未旦吉安食可　日中凶日失吉夕日凶　三一
入月九日旦南吉日中西吉昏北吉中夜南吉　・申旦吉安食凶　日中吉日失吉夕日凶　三二
入月十日旦南吉日中西吉昏北吉中夜南吉　・酉旦吉安食凶　日中吉日失吉夕日凶　三三
入月十一日旦東吉日中南吉昏北吉中夜北吉　・戌旦凶安食凶　日中吉日失吉夕日凶　三四
入月十二日旦東吉日中南吉昏西吉中夜北吉　■子旦有言喜聽　安不聽晝得美言夕得美言　三五

入月十三日旦東吉日中南吉昏西吉中夜北吉　・丑旦有言怒安得美言晝遇惡言夕惡言　三六
入月十四日旦東吉日中南吉昏西吉中夜北吉　・寅旦有言怒安説晝不得言夕聽　三七
入月十五日旦東吉日中南吉昏西吉中夜北吉　・卯旦有言聽安説晝聽夕不聽　三八
　　⧄吉昏西吉中夜北吉　・辰旦有言不聽安説晝不聽夕請謁聽　三九
入月十七日旦南吉日中西吉昏北吉中夜北吉　・巳旦　不聽」安聽」晝不聽」夕得後言　四〇
入月十八日旦東吉日中南吉昏西吉中夜北吉　・午旦□□□百事不聽」晝許」夕許　四一
入月十九日旦東吉日中⧄吉昏南吉中夜西吉　・未旦有美言」安後見之」晝得惡言」夕不聽　四二
入月廿日旦北吉日中東吉昏南吉中夜西吉　・申旦遇惡言」安許」晝不説」夕許　四三
入月廿一日旦北吉日中東吉昏南吉中夜西吉　・酉旦得美言」安得惡言」晝不説」夕許　四四
入月廿二日旦北吉日中東吉昏南吉中夜西吉　・戌旦不聽」安遇惡言」晝得言」夕有惡　四五
入月廿三日旦北吉日中東吉昏南吉中夜西吉　・亥旦有求得後言」安不聽」晝」夕有求後□　四六
入月廿四日旦北吉日中東吉昏南吉中夜西吉　・甲午庚午日王見貴人行　四七
入月廿五日旦北吉日中東吉昏南吉中夜西吉　・築南門良日壬申午甲申｜　四八
入月廿六日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　・西門戊午辰丙午｜　四九
入月廿七日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　・北門戊寅丙寅甲辰｜　五〇
入月廿八日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　・東門戊寅辰壬寅｜　五一
入月廿九日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　・門已成即壞祠之｜　五二
入月卅日旦西吉日中北吉昏東吉中夜南吉　門忌乙辛戊宿直胃氐不可開門竇及祠｜　五三
⧄吉昏東吉南吉⧄　五四
・甲亡盜在西方一于中食者五口疵在上得男子殹　・入八月四日乙丑旦心　五五

・乙亡盜青色三人其一人在室中從東方入行有□□□女子殿　一正月日七夜九　・十月日六夜十　五六
・丙亡盜在西方從西北入折齒得男子殿得　・二月日八夜八　・十一月日五夜十一　五七
・丁亡盜女子殿在東方其疵在足巳南矣不得　・三月日九夜七　・十二月日六夜十　五八
・戊亡盜在南方食者五口一于閒男子殿亡蚤不得亡莫而得　四月日十夜六　五九
・己亡其盜在爲人黃皙在西南其室三人息其一人已死矣女子殿得　・五月日十一夜五　六〇
・庚亡其盜丈夫殿其室在北方其扈扁匜其室有黑荦擅男子不得　・六月日十夜六　六一
・辛亡盜不得外盜殿女子殿　・七月日九夜七　六二
・壬亡其盜可得殿若得必有死者男子青色　・八月日八夜八　六三
・癸亡其盜女子必得爲人操不靖　・九月日七夜九　六四
凡可塞內置鼠塱囷日雖十二月子……　月日十夜六一　六五
・子鼠殿以亡盜者中人取之臧穴中糞土中爲人鞍面小目□□扁爲名曰頭曰目曰口曰鼻賤人殿☐　六六
・丑牛殿以亡其盜從北方憙大息盜不遠旁桑殿得　六七
・寅虎殿以亡盜者從南方□□之臧山谷中其爲人方面黃領悬目盜它所人殿不得　六八
・卯兔殿以□□從東方入復從出臧墅林草茅中爲人短面出不得　六九
☐方入有從之出取者臧墅□□□七□北一處其爲人長頸小首小目　七〇
・巳雞殿以是亡盜者中人殿藏囷屋扆糞土中蹇木下其爲人小面長赤目賤人殿得　七一
・午馬殿盜從南方入有從之出爯中廄臧芻稾中爲人長面大目喜疾行外人不遠　七二
・未羊盜者從南方有從之出爯在牢圈中其爲人小頸大復出目必得　一火生寅壯午老戌　七三
・申侯殿盜從西方爯在山谷爲人美不捦名曰環遠所殿不得　・金生巳壯酉老丑　七四
・酉雞也盜從西方入復從西方出爯在囷屋東晨水旁名曰灌有黑子侯　・水生申壯子老辰　七五

☒□□□□旬月當閉☒・木生亥壯卯老未　七六

・亥豕殹盜者中人殹爯在屏圂方及矢其爲人長面折鞮赤目長鼻得　・水生木▬木生火▬火生土　七七

・甲子乙丑壬申癸酉……　夕行九憙　■正月壬臽日七夜九▌　七八

・戊辰己巳壬午癸未庚寅辛卯戊戌己亥壬子癸丑庚申辛酉日失行七憙　・二月癸臽日八夜八▌　七九

・丙子丁丑甲申乙酉壬辰癸巳丙午丁未甲寅乙卯壬戌癸亥日中行五憙　・三月戊臽日九夜七　八〇

・丙寅丁卯甲戌乙亥戊子己丑丙申丁酉甲辰乙巳戊午己亥日莫食北三憙……　八一

・庚午辛未戊寅己卯丙戌丁亥庚子辛丑戊寅己卯丙辰丁巳平旦行二憙　・五月己臽日十一夜五▌　八二

□衣良日□□□□己□己巳癸酉　乙亥乙酉己丑己卯辛亥▌　・九月己臽日七夜九▌　八三

正月二月六月七月八月十二月爲牡月▌　・十月庚臽日六夜十▌　八四

三月四月五月九月十月十一月爲牝月▌　・十一月辛臽日五夜十一▌　八五

□□戌子寅爲牡日　・十二月己臽日六夜十▌　八六

□□未申亥爲牝日　八七

九月牡日牡月牡日取妻皆吉　八八

牡日死必以牝日葬牝日死必以牡日葬不然必復之　八九

占亡者九亡而未問之牡日辰時妻病☒　九〇

男日子卯寅巳酉戌□□□未申丑亥辰・以女☒宜取宜□更弗更□貞巫有宜□　九一

☒必女日復之以女日死以女日葬必復之男日亦如是謂□　九二

☒□死☒日病以女日瘳□□其啟〓貞西東庚未其□所□陽其氣西東于五利以作事　九三

・三月庚辛六月壬癸九月甲乙十二月丙丁不可興垣蓋屋上材爲祠大會兇雖利壤徹是〓日奎　・卯西東吉南得北兇▌　九四

・啻以春三月爲室亥利卯殺辰四廢庚辛▌　▬甲乙毋東行▌　・辰西毋行北兇南得東吉▌　九五

・夏三月啻爲室利午殺未四廢壬癸丨　　・丙丁毋南行丨　　・巳西兇南吉北得東見疾人丨　九六

・秋三月啻爲室巳利酉殺四廢甲乙丨　　・戊己毋作土攻丨　　・午西見言南兇北得東毋行丨　九七

・冬三月啻爲室申利子殺四廢丙丁丨　　・庚辛毋西行丨　　・未西南吉東得北兇丨　九八

・凡四時啻爲室日殿不可築大室内大人死之丨　　・壬癸毋北行丨　　・申西吉東北得南兇丨　九九

・以築右宫是□□日殿□之□□□中子□□□死之丨　　・四月中不可伐木丨　　・酉西吉北兇東少可南逢喜　一〇〇

・築宫垣孫子死築外垣牛馬及羊死之丨　　・子西兇北得東吉南兇丨　　・戌西北見兵東得南兇　一〇一

・殺日勿以殺六畜不可出女取妻祠祀出財丨　　・丑西兇東北吉南得丨　　・亥西見祠者東北吉南兇　一〇二

・四廢日不可以爲室屋内爲困倉及蓋丨　　・寅西兇北得東南逢喜　　■正月壬子死亡　一〇三

□□到邑遠不肯行者以𣪘中外入其口中　　・二月丑喪　一〇四

□申其□行君臣見邦有盗　　・三月甲寅死亡　一〇五

乘馬不肯行=□徵上從二十起乃之令行　　・四月乙卯死亡　一〇六

☑以死子孫熠宫母死有毁止者小有死　　・五月辰疾喪　一〇七

・宫日卜子及兄晳昌小者以死有之出者女死以長子=死取中子=死取少子　　・遠・六月丁巳死亡　一〇八

羽日卜父死取長男母死取長女長子死母後害　　・行兇・七月戊午死亡　一〇九

☑□□□者死家之母死有叚父死取中子死取長子男死取少子丿　　・八月未突喪　一一〇

・角日長者死有從女吉少男死毋後災丿　　・九月庚申死亡　一一一

凡建日死不利父除日死不利母開日死不利子盈日死家不居丨　　・十月辛酉死亡　一一二

凡甲丙戊庚壬子寅巳酉是胃岡日陽牡日殿女子之吉日殿　　・十一月戊疾喪　一一三

凡乙丁己辛癸丑辰午未申亥是=柔日陰日牝日殿男子之吉日殿　　・十二月癸亥死亡　一一四

・丙子不可壞垣甞谷妻必死　　・甲子旬辰巳虚戌亥孤失六其虚在東南孤在西北若有死各六不出一歲　一一五

・丁巳不可衣垣必死不久　・甲戌旬寅卯虚申酉孤失虚在正東孤在正西若有死者各四兇不出一月　一一六

・丁未啻築丹宮而不成　・甲申旬子丑虚午未孤失虚正北孤在南若有死者各一兇不出一歲　一一七

・乙亥啻築室而臣不成　・甲午旬戌亥虚辰巳孤失虚在西北孤在東南若有死者各三兇不出一月旬　一一八

・庚申不可垣室廡門　・甲辰旬申酉虚寅卯孤失虚在正西孤在正東若有死者各參兇不出五月　一一九

・己酉不可爲室兇不死必亡　・甲寅旬午未虚子丑孤失虚在東孤在西若有死者各五兇不出一歲　一二〇

・己未不可爲室及門關先行之者死　・鼠食寇則遠鼠□則有・肉食領則有明　一二一

・壬癸不可爲室不居其人逃亡　▬大寅音曰鼠德日以衰其室空虚取土地以連之得財及肉□□有邑殹　一二二

千里之行毋以壬戌癸亥徙死行亡不復迹▌　・行忌春三月己丑不可▌　一二三

・凡黔首行遠役毋以甲子戊辰丙申不死必亡▌　・夏三月戊辰不可南行▌　一二四

入官遠役不可到室之日庚午丙申丁亥戊申戊戌壬戌此六旬龍日爲入室□□□・秋三月己未不可以西行▌　一二五

⧄・冬三月戊戌不可北行百里大兇二百里外必死　一二六

子朔巳亥・丑朔子午寅朔子午卯朔丑未辰朔丑未巳朔寅申午朔寅申・未朔□□□□⧄　一二七

亥朔巳亥是胃反支以徙官十徙以旻憂者十喜以亡者得十毄囚亟出不可冠帶見人取婦嫁女入臣妾及田　一二八

春子夏卯秋午冬酉是〓人彼日不可築室爲嗇夫取妻嫁女兇　▬春三月甲乙不可伐大榆東方父母死　一二九

春己卯夏丙午秋辛酉冬壬子是〓咸池旱牛晨弇日殹不可垣其鄉必死亡夏三月行多可伐大棘南長男死　一三〇

春己亥夏丁亥秋辛亥冬癸亥是〓□日不可起土攻則死亡　・戊己不可伐大桑中災長女死之　一三一

・亥酉未寅子戌巳卯丑申午辰凡是〓土星不可築垣土攻大兇　乙辛戊五丑▌　一三二

・寅巳申亥卯午酉子辰未戌丑凡是〓土禁不可垣〓一殷首三殷耐成垣父母死　▬凡啟門以七星作翼六奎皆門忌▌　一三三

・卯丑寅午辰巳酉未申子戌亥凡是〓地司空不可操土攻不死必亡　▬日忌丁及五丑凶▌　一三四

・子巳酉寅午戌卯未亥辰申丑凡是土□月不可取土其月壞垣缺垣其□不死必亡　▬祠門良日甲申庚申壬申▌　一三五

・寅巳申亥卯午酉子亥未戌丑凡是〓地利不可垣　穿地井到𨚫小子死到要中子死到夜長子死　一三六

到巠妻死没人母父死以它辰垣利鄉不死大兇以辰垣它鄉吝延行以利辰鄉必死亡　一三七

□□□□□□□　□□□□□□□三日不可□〓土〓攻〓不出一月死不可行百事凶┃　一三八

正月東方四月南方七月西方十月凡是〓咸池會月殹不可垣其鄉垣高厚死取谷兵男子死谷壞女子死　一三九

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸凡是〓十二毀不可操土攻木日長子死土日中子死水日少子死⧄　一四〇

・正月二月丁庚癸三月四月丙己壬五月六月乙戊辛七月八月甲丁庚九月十月丙己庚十一月十二月甲戊辛凡是〓九忌不可垣一堵必有死□　一四一

平旦生女日出生男夙食女莫食男日中女日過中男日則女日下則男日未入女日入男昏女夜莫　一四二

⧄男夜未中女夜⧄中男夜過中女雞鳴男　一四三

・毋毒之方歙必審睢桮中不見童子勿歙言酉甘味稚子之惡主□杞毒殹・甲戌┃乙亥　一四四

衣忌丁酉丁亥丙午辰戊戌壬寅・吉日辛巳辛丑丁丑丁巳癸丑　甲申乙酉┃丙戌丁亥　一四五

・井忌己巳庚申壬戌・吉日乙丑乙未甲辰辛丑亥丑丙申丁酉辛巳　甲午乙未丙申┃丁酉戊戌己亥　一四六

・雞忌辛巳庚辰未卯寅丙辰丁亥・吉日乙巳丙戌辰庚午甲辰┃　甲辰乙巳丙午丁未┃戊申己酉庚戌辛亥　一四七

□未丙午□□甲午乙卯巳丙戌壬辰癸卯五寅・吉日乙巳未亥甲午乙未丑丙辰丁亥・甲子乙丑丙寅丁卯戊辰┃己巳庚午辛未壬申癸酉　一四八

・彘忌丁丑未亥乙亥丙辰・吉日庚寅乙丑癸未壬辰戌戊辰　甲寅乙卯丙辰丁巳戊午┃己未庚申酉壬戌癸亥　一四九

・羊忌壬辰戌丁酉癸亥未乙巳丙申・吉日辛巳未卯庚寅辰　丙子丁丑戊寅己卯┃庚辰辛巳壬午癸未　一五〇

乙巳未己壬癸丁丑未丑辛丑戊戌辰・吉日甲寅丙午甲寅午未⧄　⧄庚子辛丑┃壬寅癸卯　一五一

・卜忌丁未戊戌壬午戊午壬申・吉日乙丑庚辰壬辰己亥己丑庚己酉┃　壬子┃癸丑　一五二

・正月甲乙雨禾不享□有木攻丙丁雨大旱鬼神北行多疾戊己雨大有年邦有土攻庚辛雨有年大作邦　一五三

□□者二月丁雨侯歲戊雨薰蒿殹己雨禾秀殹庚雨上下辛雨有年壬雨上中癸雨禾秀殹甲雨薰蒿　一五四

一五五

・十月甲乙雨飢丙丁雨小飢戊己雨歲中庚辛雨有年　一五六

・五月辰＝日大雨大虫小雨小虫　一五七

・中壬癸雨大水禾粟邦起民多疾入正月一日天有雨正月旱二日雨二月旱三日雨三月旱四日雨四月旱　一五八

五月旱六日雨六月旱七日雨七月旱　一五九

・七月雨蚤澄正月澄八月雨二月澄九月雨三月澄十月雨四月澄十一月雨五月澄十二月雨六月澄正月四月婁爲上昴畢爲中　一六〇

旱東井爲下旦上旦雨稙享中旱雨稙享中竜享下旱雨□享□旱皆雨大有黍三旱不雨大飢　一六一

・入正月一日風＝道東北禾黍將從正東卒者支先從東南之枲堊＝從正南而益利占憂益憂＝之其憂者　一六二

七日星央八日風央九日艸央殹　一六三

五種忌子麥丑黍寅稷卯菽辰□巳□未秫亥稻不可種種獲及賞　一六四

禹須臾行不得擇日出邑門禹步三鄉北斗質畫地視之曰禹有直五横今利行＝毋咎爲禹前除道　一六五

入正月一日而風不利雞二日風不利犬三日風不利豕四日風不利羊五日風不利牛六日風不利馬七日風不利人　一六六

角十二　□□□　□十五　・二月　・日分甲以到戊・己以到癸・辰分子以到巳・午以到亥　一六七

氐十七　・九月　胃十四十三　・三月　・☒　一六八

心十十二　・十月　畢十五　・四月　・下八而生者三而爲二上北而生者三而爲四　一六九

□□三十二　・五月　東□□☒　一七〇

虛十四　・□□　□□□　・六月☒　一七一

昴廿　・正月　張□□　・七月　□其數而以除母而以餘期　（圖版缺）一七二

房五　□□五　・彼日辰時數并而三之以爲母　一七三

亢十二　婁十二　□巳旦以到東中・西中以到日入　一七四

箕十一　參九　直倍之二＝倍之四＝三以三倍之到三止四以四倍之至於四取　一七五

尾九　此觿六　・宮一徵三栩五商七角九　一七六

⧄七星十三　・□日到行日星道角若奎到行日星及日辰時望明　一七七

南張十三　翼十三　軫十五　一七八

甲九木　子九水　⧄平旦九徵水　＝安食大辰八　黃鐘下生林鍾　黃鐘八十一课山　一七九

乙八木　丑八金　日出八宮水　＝蚤食□□七　林鐘生大簇　大吕七十六□山　一八〇

丙七火　寅七火　蚤食七栩火　＝入寞中鳴六　大簇生南吕　大簇七十二參阿　一八一

丁六火　卯六木　□□　風　莫食六角火　＝夜半後鳴五　南吕生姑洗　夾鐘六十八參阿　一八二

戊五土　辰五水　八　二地　東中五土　＝日出日失八　姑洗生應鐘　姑洗六十四陽谷　一八三

己九土　巳四金　申酉戌　未　亥　日中五宮土　＝食時市日七　應鐘生蕤賓　中吕六十俗山　一八四

庚八金　午九火□□□　午　子　四時　西中九徵土　＝過中夕時六　蕤賓生大吕　蕤賓五十七毚都　一八五

　　昏市八商金　＝日中入五　大吕生夷則　林鐘五十四俗山　一八六

壬六水　申七水　辰卯寅　⧄莫中七羽金　□□□□□⧄　一八七

癸五水　酉六金　□□　六　□□　夕中六角水　＝安食大晨八　夾鐘生毋射　南吕卌八俗山　一八八

□□□　戌五火　律　日入五□　＝夜半後鳴五　夷則生夾鐘　毋射卌五昏陽　一八九

辰後　亥四木　莫食後鳴七　昏時九徵□　應鐘卌三并閡　一九〇

八風相養者九水六水殹　一九一

黃鐘以至姑先皆下生三而二・從中吕以至應鐘皆上生三而四　一九二

孝　一九三

宮一上戊三進三之□□□□乙巳庚辛角七癸□　・黃十七萬七千一百卌七上□　一九四

・大吕十六萬五千百八十八下□　一九五

⧄人殹色黄所起者……　……四百六十四下□　一九六

=角立甲乙卯未辰主東方時平旦色青主人旬所乾者規殹司木　・夾十四萬七千四百五十六下毋射　一九七

=□金丙丁午戌庚客殹時日中色赤主南方所訥者蛇殹司火　・姑先十三萬九千九百六十八下應　一九八

=□□庚辛酉丑巳主西方時日入主人白色所□者雞殹司□　・中吕十三萬一千七十二下生黄　一九九

=羽立壬癸子申辰主北方時夜失客殹色黑所訟□□□□司水　・蕤賓十二萬四千四百一十六上大吕　二〇〇

=□戊寅戊申……辛丑辛未　・林鐘十一萬八千九十八上大族　二〇一

=□甲辰甲戌乙丑乙亥丙寅丙申丁酉丁卯戊子戊午己丑　己未　・夷則十一萬五百九十二上夾　二〇二

=羽壬辰壬戌癸巳癸亥甲寅甲申乙卯乙酉丙子丙午丁丑丁未　・南吕十四萬四千九百七十六上姑　二〇三

=商庚辰庚戌辛巳辛亥壬寅壬申癸卯癸酉甲子甲午乙丑乙未　・毋射九萬八千三百四上中吕　二〇四

=角戊辰戊戌己丑己未庚寅庚申辛卯辛酉壬子壬午癸丑癸未　・應鐘九萬三千三百一十二上蕤　二〇五

・黄鐘平旦至日中投中黄鐘馬殹兑顔兑頤赤黑負僂善病心腸　二〇六

・日中至日入投中黄鐘胎濡殹小面多黑貝善下視黑色善弄隋=不旬入　二〇七

・日入至晨投中毋射大殹啟顔兑喙長要色黄善病腹腸要脾　二〇八

・旦至日中投中大吕牛殹廣顔恒鼻緣大目肩婁惡行微=男土色白黑善病□痺　二〇九

・日中至日入投中大吕罛牛殹廣顔大鼻大目裹重言閒=惡行僂=要白色善病要　二一〇

・日入至晨投中大吕旄牛殹兔顔大頤長面其行丘=殹蒼晳色善病頸項　二一一

・旦至日中投中大族虎殹鐵色大口長要其行延=殹色赤黑虚=善病中　二一二

・日中至日入投中大族豺殹隋頤長目長要其行延=殹色蒼赤善病肩　二一三

・日入至晨投中大族豺殹好目遠喙其行⧄可□其□皮非□□兇□⧄　二一四

・旦至日中投中夾鐘兔殹圓面陰捶下吊目□□□大蒼□善病要腹　二一五

・日中至日入投中夾鐘雞殹廣顔大脣目大痽善□步善後顧土色善病心腸　二一六
・日入至晨投中夾鐘谿衷癃長喙而脱其行跌＝黑色善病肩手　二一七
・旦至日中投中姑洗龍殹土黄色折頸長要延＝善孥步女子巫男子嗇夫善病□乾　二一八
・日中至日入投中姑洗蛇殹兑頤中肉中廣其行殹色蒼白善病目豊　二一九
・日入至晨投中姑洗□殹兔頭□□大耳肩僂行媞＝殹色蒼黑善病顔　二二〇
・旦至日中投中＝呂雉殹啟顔兑頤反癒絇盼色蒼皙善病要脾　二二一
・日中至日入投中＝呂豕殹兑喙圓顔翕肩不善衣其行昌＝殹色蒼黑善病脅　二二二
⧄□＝殹色雜善病耳目閒　二二三
・旦至日中投中蕤賓馬殹連面天目裹大脣吻猞行吾＝殹色皙善病右脾　二二四
・日中至日入投中蕤賓閭殹長面長頤尖耳□行＝殹白皙善病要　二二五
・日入至晨投中蕤賓□殹兑顔兑頸廣□□□□□□病中腸　二二六
・旦至日中投中林鐘羊殹啟顔恒鼻鳴胳目多日長下祝長兆□□□病乾眕回　二二七
・日中至日入投中林鐘貌殹連面般大口鼻目不好長善僂孥步殹＝使色陽黑善明目病乳　二二八
・日入至晨投中林鐘鼠殹廣顔兑頤□殹要僂色赤墨……足　二二九
・旦至日中投中夷則王蟲殹蒼皙圓面負僂惡行夸＝然善病心　二三〇
・日中至日入投中夷則鼍龜殹顗＝殹葴眉多黑色□負僂皙色善病要　二三一
・日入至晨投中夷則黿龜殹帚□□＝殹負□□鼻長靖＝殹其行隕黄皙殹病胃腸　二三二
・旦至日中投中南呂雞殹赤色小頭圓目而皙善病胷脅　二三三
・日中至日入投中南呂雖殹連面不信而長善步跨＝殹病色蒼白　二三四
・日入至晨投中南呂赤彖殹兑彖兑頤啗＝殹善□□殹色善病心腹　二三五
・卓角
奐宮
辰分徵

・旦至日中投中毋射犬殹戠色大口多黄髪長要延＝殹晳善病樊中　啟商　二三六

・日中至日入投中毋射狟殹連面大口大目侃＝殹色黄黑善病要脾　布栩　二三七

・旦至日中投中應鐘□殹長頤折鼻爲人負僂復面惡行彼＝□乏黑善病腹腸　二三八

・日中至日入投中應鐘虎殹長目大喙長寛肩僂行任殹色黄黑善病要痺　二三九

・日入至晨投中夾鐘□□殹薄顔短頸惡色蒼□黑善病北癃瘇　二四〇

入舞投黄鐘投日投辰投時而三并之中麗首者可以見卜有初兇復因而三之中六律　善者有得再中前□皆吉　二四一

・投黄鐘以多爲病益蒺市旅得事君吉毄者久以少病有瘳市旅折事君不遂居家者家毀　二四二

・投黄鐘之首光殹日上父殹投辰下母殹投時其中子殹上多下少事君有初毋後賈市行財皆然唯利貞辠蠱言語　二四三

・參黄鐘古先夷則之卦曰是＝大贏以寘三以子爲貞不失水火安懲大敬不馱不要□室有言啟有□　二四四

☒之卦曰是＝自天以戒室有大司壽吾康＝發中宵畏忌室有靈巫弗敬戒逢山水　二四五

・夷則黄鐘古先之卦曰是＝可亡不復可求弗得中聞不樂又若席舞上下行往莫中吾步　二四六

・大呂中呂南呂之卦曰是＝龍之投☒其賤凶投黄鐘得其呂之鐘數辱　二四七

☒是＝北龍之□□食旦之所□□□　□□生呂□□□且不可其扁波倉有所　二四八

・南呂大呂中呂之卦曰是＝訾者□☒　二四九

・大族蕤賓毋射之卦曰是＝夫婦皆居若不居□□離其居家卦類襍虚孰爲大祝靈巫亟生之　二五〇

・蕤賓毋射大族之卦曰是＝反……淮以作事塱　二五一

・毋射大族蕤賓之卦曰是＝水火之貧＝雖變以云□□可論可言裏室可遷從投其户門」公認大始禺　二五二

・夾鐘林鐘應鐘之卦曰是＝有□大木有窌寘☒　二五三

・林鐘應鐘夾鐘之卦曰是＝於居作行左右可望日中爲期聚此輸羊有親弟兄或死　二五四

・應鐘夾鐘林鐘之卦曰是＝大木有槐其水耐＝居室離別□三等家有且足大□耐＝夫是毋事□　二五五

・夾鐘毋射應鐘皆曰請謁難得有爲難成取婦嫁女可殹疾人危毄囚難出　二五六

……大吕」姑洗」中吕」林鐘皆曰請謁得有爲成取婦嫁女者吉病者不死毄囚者免　二五七

毋射蕤賓夷則南吕皆囚黄鐘大族有□⧄□二以西行鼓□之男子□其首成□其頌毁　二五八

姑洗夷則黄鐘⧄　二五九

・黄鐘音殹貞在黄鐘天下清明以視陰陽啻乃誂之分其短長比于宫聲以爲音尚久乃處之十月再唐復其故所其奈上商　二六〇

・先□卜疾人三禺黄鐘死人事君吉　二六一

大吕言殹貞在大吕陰陽溥氣翼凡三者居之其心牝牡相求徐得其音後相得殹康于黔首心其柰大　二六二

祠有不治者」卜獄訟毄囚不吉　二六三

・大族憂殹應事殹貞在大族北方之啻□□□……□乃直大族凶言陰邦人皆促天子失伍乃亡甚　二六四

土以及九墅天子大説布賜天下其奈北君九水徵卜行道及事君吉　二六五

……殹□言殹疾殹貞在夾鐘之北之東□□之南皋陶出令是以爲凶室有病者□□作□□　二六六

再支原人井人不死取婦嫁女吉　二六七

・姑洗善殹喜殹田宇池澤之事殹曰稱王人正可之清則水百涊有人自處乃作爲鐘比于反栩啻復右　二六八

□□□其身不見大患乃見死人其奈外君殹稈及□□□□凶占曰有惡人　二六九

・中吕利殹材殹市販事殹有合某殹曰貞在中吕是謂中澤有水不腞有言不惡利以賈市可受田宅　二七〇

擅受其利人莫敢若其柰田及辠桑炊者卜賈市有利　二七一

・蕤賓聽殹别願上事殹外墅某殹貞在蕤賓唐虞始訢啻堯乃韋九州以政下黔首斬伐寔〓殺戮安〓　二七二

⧄奈及其主友以入一□□□□⧄　二七三

鐘行□貞在林鐘日有卜將夜〓潰錢資財歙食□□□□□未以遣行者逢至于南其奈門户卜遷者吉　二七四

・夷則盜吏也貞在夷則□事吉其德□寘之則不以其言德三人偕行不家不嗇不羞不德小資咸〓其　二七五

・見兵寇其祟原死者」卜見人不吉☒　二七六

・南吕殹之留事也日貞在南〓吕〓之數之於大族□□□□北卜相求夜半而斵責金聲分〓其務有立失塱如　二七七

福非常以㱿不見大喪安所敗旁其奈恒輅公社卜祠祀不吉　二七八

☒在毋射禹以成略溉𣪘溉成乃吉民申辠人在此憂心貞身右苛疵憂心中〓不可　二七九

死不生憂心毋所從容其柰大父親及布卜行進及事君不吉　二八〇

應鐘音殹貞在應鐘是胃炙人𦬊〓有惡有增室有法祠口舌不墜不死不亡恐弗能勝」其崇放其室中　二八一

爲客貿主人營所□□多者勝客　二八二

凡忌黄鐘不合音鼻者是謂天絶紀殹鼻者六十六旦從六十八夕從六十四鼻七十五玄七十六鼻有卌四玄卌二服陽　二八三

從天之令乃下大正閒吕六律皋陶所出以而五音十二聲以求其請　二八四

者天降令乃出大正閒吕六律皋陶所出以五音十二聲爲某貞卜某自首春夏到十月㝬有危緷辠蠱言語疾病葬死者　二八五

六吕多二夷則音亂」夾鐘多一自亂少二旦至日中自亂投日中歸姑洗〓少一亂姑洗以其子辰爲式林鐘得其□　二八六

・日亡人殹其音嫳其所中之鐘賤亡人不出其畔其鐘貴亡人遂男子反行其伍女子復行鐘伍　二八七

・諸羣凶之物盡□□□下甚少爲逐有辠賈市喪行則折二婁多者爲上立賈市行則有諸羣美皆吉變惡大凶立者　二八八

☒□□其畜羊其器危其種類□□□畜其畜□□其器棓其處利其事有辠」无墬其味□□　二八九

疾胃登於上而望於下吾心且憂吾腸且□□□□□若□辠□室毋大正必有瘴者　二九〇

蛣蠁疾兄〓樻其煚心野家毋此有及以或兄　二九一

☒同毋所不利大吉不中數不中韋是□不和中恐受外危　二九二

節有壬者而欲智其男女投日」辰」星而參合之音者男殹禺者女殹因而參之即以所中鐘數爲卜□　二九三

吏亡君子往役來歸爲喪殹支唐〓哭靈間夫妻皆憂若朝霧霜有疾不死轉如　二九四

□□騷狛一半秭兩錢求甇者羊脂地投土鬲中復内中入禾炊其上□復上　二九五

處臣妾作逋出財租口舌者□非爲頭=其黑如□皆相食斷立死其□之目不乘得數□□　二九六

占病有瘞占□語益輕占行益易占賈外少喜下毋所比者旦以至日中以其雄占日中以至晦以其雌　二九七

凡室有盜若朔妾前日家有喪=殿居家若有不□　二九八

□□存合得=其前參爲始得其後參爲已爲往爲去　二九九

說訟悳若龍鳴□□□雖合聚登于天一夜十□直此卦是利以合人　三〇〇

・正月丑酉二月寅申三月卯未四月辰五月己亥六月午戌七月卯未八月申寅九月酉丑十月戌十一月辰巳十二月巳亥此日不可以　三〇一

春三月申夏寅秋巳冬亥戊子庚申癸未己亥及戊己正月寅二月癸三月甲四月乙五月戊六月己七月丙八月丁九月□　三〇二

・春三月東首「夏三之鳴櫝角頭殿獏鋭珥彘角□□□冬而喜之　三〇三

☑月南首「秋三月西首「冬三月北首皆吉　三〇四

□未癸亥酉申寅五月中不可出山谷亲以材木及伐空桑　三〇五

・土良日癸巳乙巳甲戌┣　三〇六

□□□癸未酉庚申戌巳牢園中犬矢犬弗居　三〇七

・凡甲申乙酉絶天氣不可起土攻不死必亡　・直之所在主歲　三〇八

主歌樂鼓瑟殺畜生見血人死之利以出不利以入得一失十以叟賀喜十憂以去入官者必去以毆治人　三〇九

占=長年不定家占男子望妻女子吉夫百事望　三一〇

以吉卜其□□☑犬主人數囚不免　三一一

・入月正月壬二月癸三月戊四月甲五月乙六月戊七月丙八月丁九月己十月庚十一月辛十二月己此日行卅里遇言語百里遇　三一二

兵邦君必或死之從正北水漬夜　三一三

將三百里不復迹┣　三一四

・凡爲行者毋起其鄉之忌日西毋起亥未東毋起丑巳北毋起戌寅南毋起辰申　三一五

・凡六行龍日丙丁戊己壬戌亥不可以行及歸　三一六
・丙寅丁卯壬戌癸亥以行亡亟死　・七月申酉合日殿不可西行死┃　三一七
・丙寅甲戌戊寅辛丑己丑癸巳丙申甲辰戊申辛亥己未癸亥是謂離日不可入宮┃　三一八
・徙居九落有所遠使千里外顧復還不可以=壬=癸=到=家」必死┃　三一九
吏官毋以壬戌歸及遠役┃　三二〇
及者參合日辰眾星從期三而一・中期如參合之數遠數有參之配以鐘音之數矣　三二一
占盜以亡辰爲式投得其式爲有中閒得其前五爲得爲聞得其後伍爲不=得=其前後之伍爲復亡　三二二
令□□司□司空天□□　□□□□司空司……□□司□益居孟中居子居　三二三
妻之□□□□肆買者不和□不失數□不□　三二四
☑……□五而之九」三倍之至於九而之十以五　三二五
三」二西北二」一而東北一　三二六
犬豕之主殿其命日爲牝牡之數以日=辰=星各有主數而各三合令三而一盈三者爲死若矢殿　三二七
所環耳以責不得以訟不克直□目是利於起事　三二八
□反宜春夏主人多女子吉宜亡冬　三二九
居殿大吉中季居季權司西方司□□□□□□□　居中居午季居季龍火司水　三三〇
・……三月并而五九以昔日之起□□……□□　三三一
聖和應神靈　三三二
凡曰黃鐘一左一右復行食之□□□□□□□日□□・生黃鐘置一而自十二之上三益一下三奪一・占復　三三三
簫推男子☑□□女子如郁聞聲殿如此者閒事鼓竽男子□□□□女子如野鳴狐如此者喪事　三三四
攻辜得其吉善」得其閉病中雖□得其建多餘病得除恐死得其盈駕病」得其吉善得　三三五

訊倉白□□□善母父若室家飢□吉語可有□之卦來到吾所□□□宮於北野登絶野　三三六

凡占勝生其令欲殿鐘其成貞實殿・凡所以相生者以□世殿　三三七

占疾投其病日辰時以其所中之辰閒」中其後爲巳閒」中其前爲未閒」得其月之剽恐死得其　三三八

午□□□東方司主員司大男□□□司主丞居□□□□□司東方長司日方司火司成司陰司損月　三三九

日無間辰無主人數多者若使某春長日失□□冬忌勝日喜禁先者陽　三四〇

者之臧種有女爾遠且欲行□□□□明月□□見殿居邦而還居室若煑□賀□　三四一

……一日春□□除一到九有除一日上復除九毋余盜在中除八丑八達七南七」六東六」五西南五」四北四」三東南　三四二

九者首殿八者肩肘殿七六者匈腹腸殿五者股胻殿四者膝足殿此所以曹病疵之所殿　三四三

九與八」七與六」五與四皆妻夫殿」日爲夫晨爲妻星爲子欲夫妻之和而中數殿良君者益少者失　三四四

凡卜來問病者以來時投日辰時數和之上多下白病已上下龍日陲已下多上一日未已而幾已=下多三日已上下多二日　三四五

弗居軍丙丁畾軍後徙戊己畾軍殿庚辛畾軍前徙爲雨不徙壬癸纍戰　三四六

⧄▬□年刑直北在土刑徙所勝直=徙所中勝刑五歲而復并於土　三四七

□日尚久多四五六日久未替己時多七日痛不已多八九日死　三四八

日爭時者甲六乙三丙四丁二戊九己四庚八辛六壬一癸十二　子四丑二寅一卯四辰八巳五午七未六申九酉四戌七亥六　三四九

日病祭除一天殿公外二社及立」三卜鬼六又及殤」四六過及北公五音巫棄陰雨公六律司命天獸」七星死者　三五〇

敕=婦是熒=柄登於城朝作而夕不成　三五一

日其病中徵之音下之如貞之家失日□□咸□䘏從喜□其喜索其器配其穜華其事嗇夫其處整□　三五二

宮之音弇如扁窨中宮腸殿困倉殿宮音貴其畜牛其喪弇之」其□重其土地□其事貴其室安其除　三五三

長其日殿其□□□之音如野鳴肩手面宇囚殿羽音得其畜長其器光□其□禾黍其黍賤其　三五四

日病者以其來視事直日辰時因而三之即直九結四百五而以易三□陰正月令不足鄉困不直及者日久易如其飲□以　三五五

不死厚而寬主呂有遷殹後皆其請有令旦至晨自雞鳴直此卦者有君子之貞　三五六

□盜之日不凶☒有士毋妻當没其田有女毋辰大息申吾心且憂不憂吉　三五七

其名病久不其後及成中律不中數是謂前有難後喜　三五八

……鍾所卜大數日寔數者旦自日中從多日中至晦從少　三五九

日無益病白癥訟益辠占行益久占賈市☒□苦病心　三六〇

☒四月二月□□□□□□居之至於七而於八居之至於八而止九以三月□至於九　三六一

入月十四日」十七日」二十三日不可製衣冠帶□□□□……□□□・七月丙……　三六二

・凡入月七日及春戌夏丑秋辰冬未不可垣及□☒　三六三

□□不中律是□□乃復病　☒　三六四

中數中律是謂□☒　三六五

初入官忌殹丿　三六六

春必薄丨　三六七

鐘已胥　三六八

□殹書　三六九

其病久　☒　三七〇

☒□辰取婦嫁女不吉疾人死毄囚者不免　三七一

☒□丑丁卯庚午辛酉乙巳壬□　・……　三七二

☒　□旮身卑所以寅□日　三七三

☒之東殹以金以□軫　☒　三七四

□實其啄苦其病頭　☒　三七五

有則兇光有則吉　⧄　三七六

□□環其家贊喪車　三七七

⧄入而幸其出而豨不利⧄　三七八

⧄□□□妻凶　三七九

⧄日丨　三八〇

⧄波弓室出麗若毋大穀稅不□⧄　三八一

三　一號秦墓竹簡《志怪故事》釋文

一　八年八月己巳邦丞赤敢謁御史大梁人王里樊壂曰丹葬爲十年丹矢傷人垣雍里中因自刺殹棄之于市三日

二　葬之垣雍南門外三年丹而復生丹所以得復生者吾犀武舍人犀武論其舍人尚命者以丹

三　未當死因告司命史公孫强因令白狗穴屈出丹立墓上三日因與司命史公孫强北出趙氏之北

四　地相丘之上盈四年乃聞犬咍雞鳴而人食其狀類益少麋墨四支不用丹言曰死者不欲多衣

五　死人以白茅爲富其鬼勝於它而富丹言祠墓者毋敢殺=鬼去敬走已收殺而聲之如此鬼終身不食殹

六　丹曰者□殹辰者地殹星者游變殹□□者□受武者富得游變者其爲事成」三游變會□

七　・丹言祠者必謹騷除毋以淘海祠所毋以羹沃殺上鬼弗食殹

四　一號秦墓木板地圖釋文

説　明

一　木板地圖出土時共有六塊，經修復綴合實有四塊，其編號爲原始出土時編號。

一　四塊木板，除一塊繪一面外，其餘三塊均兩面繪圖，實存地圖七幅。

一　七幅地圖中，一幅僅繪少量綫條，既不完整又無文字標識，爲此完整圖只有六幅。

一　釋文按木板原編號順序排列，並注明A（正）、B（背）面。

釋　文

邦丘　阿　真里　楊里　漕　邸　略　中田　廣堂　南田　M一·七、八、一一A

中田　廣堂　光成　山格　閉　明谿　故西山　故東谷　M一·七、八、一一B

世里相谷　楊谷材八里　多材木　大松材　松材十三里

松材十五里　七里松材刊　松材　大桯　大松　燔史谷
燔史閉　上臨　苦谷　最到口廿五里

北谷口道最　陽有劍木　北有灌憂百録　陽盡柏木　苦谷
去谷口可五里檑材　虎谷　上臨　下臨　上楊谷　九員
下楊谷　陽盡柏木　與谿　谷口可八里大楠材　上辟磨　下辟磨

東盧　韭園　輿谿　下楊　上楊　下臨　上臨　虎谿　躄谿　丹谿
西盧　有蘇木下荻思　有蘇木上荻思　下辟磨　上辟磨　九員　苦谷　侖谿

大柴椶　大柴相鋪谿　夜比鋪谿　中杍　小杍　苦史　夜比　盂谿　廣堂史

M一・一二A　M一・一二A　M一・二一B　M一・九

天水放馬灘墓葬發掘報告

第一章　地理位置與自然環境

放馬灘，一名牧馬灘，位於天水市東南七〇公里的秦嶺深山之中。現屬天水市麥積區黨川鄉管轄。東距陝、甘兩省省界（陝西鳳縣西界）約四〇公里。其北與街子鄉界相接，其西與麥積鄉地毗連，正處黨川、街子、麥積三鄉交界三角地。（圖一）

放馬灘地處秦嶺腹地，屬中山地貌，周圍均是深切割中山，海拔一四〇〇——二二〇〇米。山體被深而長的縱橫谷地所切割，谷源逼近分水嶺，谷地網極爲發育，河谷多爲典型的V型狹谷，谷窄壁陡，谷地上源坡降很大。山的頂脊受到强烈侵蝕，多呈尖窄山脊，上部爲凹形山坡，近河谷處多爲凸形坡地。此係新構造運動强烈作用區，綿延的斷層造成絕壁悬崖。墓葬分布在山前凸形坡地上。墓地所處又是谷源分水嶺，俗稱「四道嶺」，嶺北有麥積河、永川河、東柯河，三條河北流滙入渭水；嶺南過狹谷，俗稱「燕子關」，有衆多山溪合成黨川河、永寧河注嘉陵江。由於地處「四道嶺」之陽，故屬長江流域嘉陵江上游段。

放馬灘一帶，植被發達，均被森林所覆蓋。山體多樹林，山間河谷水草茂盛。年平均氣温七——八度。年降水量九〇〇毫米。既是木材的出産地，又是畜牧的好場所，故「放馬灘」一名的産生，與這種自然生態有很大的關係。

放馬灘的人文史，過去無從知曉。通過這次墓葬的發掘得知，早在二千多年前的戰國時代，此地就爲人們所利用和開發經營，比其東一〇公里處的道教寺觀石門山，其西五公里處的佛、道二教場所仙人崖以及再西一五公里處的著名麥積山石窟，歷史要早許多。據地方志記載，秦文公死後葬於麥積山下。麥積山與放馬灘一帶歷史上存在的聯繫，尚待繼續研究。

放馬灘一帶現有行政隸屬，始於二十世紀五十年代，設立黨川鄉，此前爲麥積鄉山區，人煙稀少，交通不便。國家又在此建立林場，以出産林木産品为主。現仍爲小隴山林業局黨川林場的主要林區。六十年代以後修築簡易公路，現在三一〇綫國道從此穿越，交通便利。由於風景优美，山勢峻秀，改革開放以來，地方政府成立了「麥積山風景名勝區管理局」，在麥積山、仙人崖、放馬灘、石門山一帶開闢旅游開發區，使之成爲集自然景觀與人文歷史爲一體的旅游勝地。放馬灘是這條旅游綫上的一顆新星，吸引海内外游人前来一睹英姿。（彩版九·4；圖版四九）

第二章　發現及發掘經過

放馬灘墓地，表面無墳土，長滿了野草樹林，因地勢較平坦，故黨川林場在此選點修建了房舍。一九八六年四月再次動工挖地基、平整場地，連續挖出四座墓葬棺槨，其中一號墓損壞較大，被揭去部分槨木，隨之取出了所葬陶器和部分竹簡。事後黨川林場將發現情况向麥積區文化局做了報告，並向麥積區文化館移交了所獲之物。麥積區文化局又向甘肅省文化廳滙報了這一發現。文化廳隨即派甘肅文物考古研究所岳邦湖、何雙全赴現場調查瞭解，並擬定了鑽探、發掘計劃。報經省文化廳和國家文物局批

准，開展工作。六月做準備，七月開工，九月底結束田野工作，歷時三月。時值夏秋之際，山區温差很大，早晚寒冷，正午悶熱；既多雨，又多蚊蟲，加之住宿條件很差，發掘工作異常辛苦。

整個工作分兩部分：即一面鑽探，一面發掘。鑽探，使之瞭解墓地全面情況、分布範圍和排列規律；發掘以搶救爲主，首先清理已暴露的墓葬。

通過鑽探發現，沿山體東西一綫一一〇〇〇多平方米以内均有墓葬，約有百餘座，分上中下三層整齊排列，間距近者一米，遠者十餘米。其規模小者長二米，寬一米；大者長一〇米，寬五米。墓口距地表深一·五——二米。由於上建房舍，所以大部分墓被壓在房基、院墻之下。在墓區西部鑽探發現房址一處，由於被開爲菜地，經常澆水耕種，所以破壞嚴重，工作重點轉入西部墓葬的發掘。配合修建，共挖墓葬十四座。編號爲八六TBDFM一——一四。其餘未作清理發掘，留待今後去做。（圖二）

這十四座墓分布在墓地的中部至西部近山體處。由於地下水豐富，加之蘆葦叢生，起到了滲透作用，所以墓内積水甚多，隨葬品大都保存不好，絲織物無存。屍體無存，葬式和年齡無法判定。現存出土物有陶器、小件銅器、竹簡、木板地圖等，棺槨大部分腐朽，但仍可以看出其埋葬制度、等級差别和陶器組合關係。經整理研究，十四座墓中，十三座爲秦墓，一座爲漢墓。

第三章　秦墓

秦墓十三座，編號：八六TBDFM一——四，六——一四。可分單棺和一棺一槨兩種形制。單棺六座，一棺一槨七座。

第一節　單棺墓　六座

M二、M六、M七、M八、M九、M一二，這六座墓又有大小兩種，但距地表很近，〇·五〇米即入墓室，所以保存狀況很差。棺木皆腐朽，不可復原，隨葬品也少。

一　小型墓　M七、M九

M七，長方豎穴土坑，墓壙長一·九〇米，寬〇·九〇米，距地表深一米。用白膏泥封填。棺木僅存其底，長約一·五〇米。屍體無存。隨葬陶罐一件，殘，置東壁處。從規模看，當爲小孩墓。

M九，長方豎穴土坑，墓壙長二·三〇米，寬一·三〇米，距地表深一·二〇米。用白膏泥封填。棺木僅存其底，長約一·五〇米，屍體無存。隨葬陶罐一件，殘，置棺内東側。亦爲小孩墓。（圖三）

二　大型墓　M二、M六、M八、M一二

M二，長方豎穴土坑，墓壙長約二·九〇米，寬一·八〇米，距地表深二·六〇米。白膏泥封填。棺木係大圓木挖槽而成，多腐朽，長二·二〇米，寬〇·五五米，殘高

○·三○米。屍體無存，無隨葬品。（圖四）

M六，長方豎穴土坑，墓壙長三米，寬一·八○米，距地表深一·五○米。白膏泥封填。棺木僅存其底，長一·九○米，寬○·五○米，殘高○·五○米，屍體無存。隨葬陶罐一件，置棺外東北角。

M八，長方圓角、豎穴土坑，壁直光滑。墓壙長二·八○米，寬一·三○米，距地表深一·五○米。白膏泥封填。棺木僅存其底，長二·三○米，寬約○·九○米。屍體無存。隨葬陶罐二件，置棺外西側。

M一二，長方圓角、豎穴土坑，壁直光滑。墓壙長三·七○米，寬一·七○米，距地表深一·六○米。白膏泥封填。棺木僅存其底，長二·三○米，寬○·八○米，殘高○·三○米。屍體無存。隨葬品八件，置棺外東側。其中漆器四件，存殘蹟，不可提取。陶器較爲完整。（圖五）

綜觀單棺墓，皆因葬具簡單，又較淺，故無一完整者。棺木結構、墓主性別、葬式都無法判斷。比較明顯的特徵有三點：即墓主生前地位和大體年齡以及埋葬頭向。生前地位，從隨葬品的多少有所反映，如M二，無一物。M七、M九、M六、M八僅有一或二件陶罐。M一二器物較多，四件漆器，四件陶器，是單棺墓中的富有者。大體年齡，從墓的規模大小來看，M七、M九爲小孩墓；其它均爲成人墓；死者頭向，本來無從知曉，根據一棺一槨墓頭箱中放置器物的規律看，隨葬品的位置代表着死者的頭向，所以單棺墓的頭向有東西兩種。M八頭向西，餘皆向東。

第二節　一棺一槨墓　七座

M一、M三、M四、M一〇、M一一、M一三、M一四等七座。可分爲大小兩種類型。

一　小型墓　M三、M四、M一〇、M一一

M三，長方形豎穴土坑。墓壙長二·八○米，寬一·七○米，距地表深二·二○米。白膏泥封填。一棺一槨，腐朽嚴重，僅存部分朽木，但其形制可辨。棺置槨內，結構簡單。槨長二米，寬○·八六米。內棺長一·八○米，寬○·六六米。殘高○·四四米。隨葬陶罐二件，置棺內頭頂。屍骨無存。

M四，長方形豎穴土坑，墓壙長二·八○米，寬一·七○米，距地表深一·○七米。白膏泥封填。一棺一槨，皆居壙中。外槨用木板套合，然後置棺於內，棺居中部靠西，構成了頭箱、南北邊箱之形制。外槨長二·一○米，寬一米；內棺長一·五○米，寬○·五○米。腐朽嚴重，殘高○·五○米。屍體無存，遺留牙齒三枚，由此判斷，死者係青少年。隨葬品六件。陶罐、漆耳杯置頭箱內，半兩錢置棺內腰部。（圖六）

M一〇，長方形豎穴土坑，墓壙長三·一○米，寬二·一○米，距地表深一·九○米。白膏泥封填。結構形式與M四同。保存不好，棺槨多腐朽。槨長二·二○米，寬一·五○米；棺長一·八○米，寬○·七○米，殘高○·五○米。屍體無存。隨葬陶器一件，漆耳杯一件，朽殘，皆置頭箱內。

M一一，長方形豎穴土坑，墓壙長三·五○米，寬二米，距地表深二·八○米。白膏泥封填。結構形制與M四、M一〇同。保存不好。棺槨大都腐朽，僅存朽迹。槨長

一·七〇米，寬一·四〇米；棺長一·三〇米，寬〇·五〇米，殘高〇·五〇米。屍體無存。隨葬陶器五件，置頭箱內。該墓上部疊压M一二，墓口北緣被M一二所打破。爲此，M一一早於M一二，是該墓地早期下葬者，所出繭形壺是典型的秦文化陶器。

二　大型墓　M一、M一三、M一四

M一，位於已發掘區中部，東側距M二約五米，西側緊連M七。長方形圓角豎穴土坑。墓壙長五米，寬三米，距地表深三米。一棺一槨，保存較完整。（彩版九·1、2、3；圖版五〇·1；圖七）

墓口之上一米，填五花土，墓坑內皆填白膏泥，將棺槨封閉其中，並經夯打。棺槨用柏木製作，用材較大。除槨蓋較粗糙外，其餘部分做工精細。槨蓋用十五根方木並排鋪就，方木長二·一五米，寬〇·一五—〇·五〇米，厚〇·〇五—〇·五〇米，將槨室完全覆蓋。槨呈長方形，長三·三〇米，寬一·五〇米。槨檔、壁、底分別用四——六根方木卯合構成，南槨外增加層，呈兩層槨板。（圖八）棺位於槨室中間靠北，長二·二〇米，寬〇·八五米，高〇·七〇米。棺蓋、壁、檔、底均由三塊木板卯合而成，材厚〇·二五米。入殮封棺後，兩頭繞四面一周用木條加封，置棺前槨底鋪竹蓆，其上再置方木，將棺墊起。由於棺木緊靠北槨，因而形成了頭箱、南邊箱和脚箱之形制。隨葬器物，除毛筆、竹簡置於棺內頭側外，其它皆放在頭箱、邊箱中。揭去棺蓋，其內置一塊長木板，與棺內側長度相等，推測係原來入葬時有意放置。

M一是十三座秦墓中規模最大、隨葬品最豐富的墓。壙坑寬大而深。在置外槨前，先填塞了厚〇·五〇米白膏泥，然後安置棺槨，入葬後，四周及槨面亦填厚度相同的白膏泥，使之全封閉，白膏泥之上近墓口處填壓五花土。這種做法，是全墓地普遍采用的措施，但唯一號墓最爲典型和細緻。由於這種措施的作用，所以開棺後墓內淤土不多，積水、淤泥浸泡全槨室。棺內體積較輕的器物，有的倒斜，有的漂浮，原位置被移動。隨葬器物漆、木、銅、陶、竹俱全。除銅器僅存殘渣外，其它較好。器物基本組合形式以漆、陶器爲主，即陶罐五件、壺一件、漆耳杯二件、漆盘一件、漆樽一件，構成了主要器物羣。其它諸物僅反映出葬俗和死者的生前愛好。如棺內屍體手、脚、頭、腰部以及棺外四周置有長五釐米圓木棒；相同位置撒有製作棺木時遺留的木屑；邊箱內散布糧食等，表明下葬時的祭祀習俗。木板地圖、竹簡文書、算籌、磬槌，則反映了死者的身份、爱好或者職業。（圖九）

M一三，位於西部山坡邊緣，東距M一二、M一一約八米。長方形圓角豎穴土坑。墓壙長五米，寬三米，距地表深一·五〇米。保存不好，棺槨皆朽，存殘蹟。一棺一槨。（圖版五〇·2，圖一〇）槨長三·八〇米，寬一·二〇米；棺長二·八〇米，寬〇·八〇米，殘高〇·三〇米。隨葬品一〇件：陶罐三件，漆盤一件，漆樽一件，漆耳杯二件，置棺外頭箱內。銅鏡一件，銅璜五件，置棺內頭頂部位。因墓室較淺，器物多朽，特別是漆器，殘碎不可復原。陶罐雖破，可修復；銅璜僅存二件，銅鏡完好。

M一四，位於中部山坡邊緣，地勢高，其下側與M二、M三相鄰。長方形圓角豎穴土坑，結構、形制與M一相同。墓壙長四·六〇米，寬二·七〇米，距地表深三·八〇米。一棺一槨。槨蓋用十根方木並排鋪就，方木長一·八——二米，寬〇·二二——〇·三六米，厚〇·一五——〇·二〇米。外槨蓋散置七塊形狀不一的木板，係封填前有意遺留。（圖版五一·1、2，圖一一）揭去蓋木，呈現出槨與棺。槨長二·九〇米，寬一·四〇米，高一米。前後檔與側壁、底，分別用三、四、七塊木板卯合而成，木板厚〇·一〇米。（圖一二）棺居槨室中部，自然形成頭箱、脚箱格局。棺長二·二〇米，寬〇·八二米，高〇·七五米，保存完好。棺、檔分別用四塊木板，壁、底分別用三塊木板卯合而成，棺厚〇·〇八米。棺呈長方體，與M一相同。棺與槨之間鋪竹蓆。屍體殘存腿骨及牙齒。隨葬品較少。陶釜一，漆耳杯一，置頭箱內。銅帶鈎一件，筆套一件，置棺內頭側，木板畫一件，置胸部。該墓水浸嚴重，隨葬品多無存。但其形制、結構是最爲完整者。（圖一三）

上述墓葬十三座，從結構和形制上有單棺無槨和一棺一槨兩類，兩類之中又有大小之分。綜合觀之，形制上的差別代表着墓主不同的社會地位，而大小之別，則反映了墓主年齡上的差異。這與隨葬品的多寡成正比。單棺無槨墓，結構簡單，較淺，隨葬品很少，又保存不好；一棺一槨墓，結構複雜，較深，隨葬品較多，保存也較好。單棺墓大多數爲成人墓，但葬制很簡單，一棺一槨墓除成人外，也有未成年者，但葬制複雜，隨葬物較多，明顯反映出不同的社會關係。

第三節　隨葬器物

按原墓隨葬統計共五六二件，除朽壞不能提取和不可復原者外，實有五一四件。計有陶器、漆器、木器、銅器、竹簡、算籌、毛筆、地圖、板畫等。茲分述如下：

一　陶器

原二九件，實有完整者一三件。器型有罐、釜、壺。

1　罐

一一件，可分五式：

Ⅰ式，一件，M一·五，敞口，短頸，圓唇外折，溜肩，腹下部內斜收，平底。腹部施压印凹凸紋，間刻劃紋。口徑九·六釐米，腹徑二六·四釐米，底徑一〇·八釐米，通高二四釐米。泥質灰陶。（圖版五二·1，圖一四·1）

Ⅱ式，一件，M一·六。口殘，圓肩，弧腹，平底。肩部一周施雙綫刻紋，肩以下通體施細繩紋。腹徑二二·五釐米，底徑一二·五釐米，殘高二一釐米。泥質灰陶。（圖版五二·2，圖一四·2）

Ⅲ式，三件，M一·三，M一·四，M六·一。M一·三，口殘，圓肩弧腹，平底，素面無紋，泥質灰陶。腹徑二〇釐米，底徑一二釐米，殘高二一·六釐米。（圖版五二·3，圖一四·3）M一·四，敞口，唇外折，圓腹平底，表面無紋。泥質灰陶。口徑一〇·五釐米，底徑一〇·五釐米，高二五釐米。（圖版五二·4，圖一四·4）M六·一，敞口直唇，鼓腹平底，表面無紋，泥質灰陶。口徑八·八釐米，底徑一一·六釐米，高二三·〇二釐米。（圖版五三·1，圖一四·5）

Ⅳ式，三件。M三·二，M四·三，M七·一。三件罐皆敞口，凹曲頸，圓腹，平底，頸與腹間有橋形單耳，泥質灰陶，素面無紋飾。M三·二，口徑一〇·二釐米，底徑七·二釐米，高一一釐米。（圖版五三·2，圖一四·6）M四·三，口徑七釐米，底徑五·六釐米，高八釐米。（圖版五三·3，圖一四·7）M七·一，口徑九·二釐米，底徑六釐米，高一一·六釐米。（圖版五三·4，圖一四·8）

Ⅴ式，三件。M一·二，M一二·三，M一三·五。皆敞口曲頸，折肩斜腹，小平底，泥質灰陶，素面無紋飾。器型相同，皆屬小型罐。M一·二，口徑八釐米，底徑七·五釐米，高一二·三釐米。（圖版五四·1，圖一四·9）M一二·三，口徑四釐米，底徑二·八釐米，高七·四釐米。（圖版五四·2，圖一四·10）M一三·五，口徑七·五釐米，底徑七釐米，高一〇·五釐米。（圖版五四·3，圖一四·11）

2　釜

一件，M一四·二，敞口，直唇，廣圓肩，直腹，腹下部斜内收成平底。素面無紋，泥質灰陶，施褐色陶衣，火候較高，擊之有聲，爲典型秦釜。口徑一五釐米，肩寬二九釐米，底徑一一釐米，高二〇·五釐米。（圖版五四·4，圖一四·12）

3　繭形壺

一件，M一一·三。敞口，直唇，長頸，圓肩，繭形腹，圈足。頸部一周施壓印凹凸紋，腹部依繭形體一周，施三條綫爲一組的刻印紋。胎厚，火候高。口徑一〇·五釐米，腹長三三·五釐米，頸高二二·五釐米，足徑一六釐米，圈足高五釐米，通高二八釐米。（圖版五四·5，圖一四·13）

二　漆器

原葬一八件，出土比較完整者僅三件，器型有耳杯、盤。

1　耳杯，二件。橢圓形，敞口，雙耳，平底。木胎，髹黑漆，有光澤，無紋飾。M一四·一，口徑長一八釐米，寬一〇·六釐米，高四·五釐米，胎厚〇·五釐米。（圖版五五·1，圖一五·1）M四·二，口徑長一八·五釐米，寬九·五釐米，高四·五釐米，底部刻有「田貸」二字。（圖版五五·2，圖一五·2）

2　盤，一件，M一·二九，圓碟形，木胎，髹黑漆，盤内底飾凸綫，直徑一二釐米，胎厚一釐米。（圖版五五·3，圖一五·3）

三　木器

共三件，僅存二件：有木尺、木錘

1　木尺，M一·二四，用長條方木製成，長九〇·五釐米，寬三·二釐米，厚二釐米。一端呈圓形，另一端爲柄。柄部削成圓角。正反兩面有相同的刻度，共刻26條刻度綫，間距二·四釐米，每五條綫爲一組，用「X」號標識。刻綫部分總長六〇釐米，爲當時二尺半，每尺合今二四釐米。（圖版五六·1，圖一六）

2　木槌，M一·一三，木質，髹黑漆。呈「T」形。通長四五·八釐米。槌頭長一〇·八釐米，寬三釐米，厚一·六釐米。呈長方體。柄呈長方條狀，但四棱經刮削，不甚方正，首部略細，尾部稍粗。柄上端直接插入槌頭底面中間方榫眼内。通體以黑漆爲地，僅柄尾空二五釐米未施漆，係手握之處。此槌與湖北隨縣曾侯乙墓所出基本相同，當爲磬槌。（圖版五六·3，圖一七）

四　銅器

共九件，現存八件，有半兩錢、帶鈎、璜、鏡。

1　半兩錢

存三枚，M四·六，方穿無郭，肉薄，圓形。錢徑二·三釐米，厚〇·二釐米，方穿邊長〇·八釐米。（圖版五七·1，圖一八·3）面鑄篆體「半兩」二字。

2　帶鈎

一件，M一四·五，長條柳葉形，頭圓上翹，首部有圓鈕。尾部呈圓棒狀向背彎曲。素面無紋。長七·四釐米。（圖版五七·2，圖一八·2）

3　璜

三件，可分二式。

Ⅰ式，一件，M一三·一〇，橋形，拱部較高，正中有圓孔，呈ㄇ形，開口深而窄。長七·六釐米，最寬點二·六釐米。（圖版五七·3左，圖一八·4）

Ⅱ式，二件，M一三·一一、一二。橋形，拱部較低，正中有圓孔，呈ㄇ形，開口淺而寬，長七釐米，最寬點二·二釐米。其中M一三·一二表面有紋飾，圖案由方格、菱、雲紋組成。青銅鑄造，質脆易碎。（圖版五七·3中右，圖一八·5）

4　鏡

一件，M一三·九。圓餅狀，施三道凸綫紋，橋形鈕，鏡面無銹蝕，有光澤，仍可照影。直徑七·三釐米，厚〇·二釐米。（圖版五七·4，圖一八·1）

五　毛筆與筆管

共二件，分別出土於M一、M一四。保存不好。殘存M一·三〇一件。出土時毛筆插入管內。毛筆全長二五·五釐米。竹杆長二三釐米，一端爲嵌筆鋒筒心，一端削成斜尖。鋒長二·五釐米，入杆筒〇·七釐米，經鑒定爲狼毫。筆管用兩根圓竹鏤空粘連而成，呈双筒管。每根竹管中部鏤空，同時可插入兩枝毛筆。表面髹黑漆。全長二九釐米，寬二釐米。（圖版五八·1，圖一九）

六　算籌

共二一枚，M一·三三，與竹簡同出。用竹條削成圓棒狀，長二〇釐米，直徑〇·三釐米。（圖版五八·2）

七　木板畫

一件，M一四·九，木板長一二·七釐米，寬五·八釐米，厚〇·三釐米。正背兩面均有圖畫。正面用墨綫繪一虎栓在樹樁之上，虎前肢伸，後肢曲，回首翹尾，作咆哮掙脫狀。背面畫博局圖。出土時位於棺內死者腹部。（圖版五八·3、4，圖二〇、二一）

八　木板地圖

共六塊，均出土於一號秦墓頭箱內。編號M一·七、八、九、一一、一二、二一。經整理綴合，其中七、八、一一等三塊原爲一塊，因壓裂分爲三塊，現粘接復原其貌。所以實爲四塊木板，其中一塊一面繪圖，三塊兩面繪製，實有地圖計七幅。分述如下：

第一塊，M一·七、八、一一。松木板，長二六·七釐米，寬一八·一釐米，厚一·一釐米，表面剖削平整，兩面繪製，基本畫滿板面，因水浸腐蝕，畫面多有不清。現分A、B兩面記述。

A面，繪有山、水系、溝溪等。注明地名一〇處：邽丘、略、中田、廣堂、南田、邸、漕、楊里、真里、阿。使用方框爲圖標，其中「邽丘」一名最大，其餘均小。代表不同的級別。（圖版五九·1，圖二二）

B面，繪法與A面同，注明地名七處：廣堂、中田、光成、山格、明谿、故西山、故東谷。還特別用醒目的圖例標出關隘的位置，注名爲「閉」。圖中有一亭形建築標識，但

無名稱，可能表示該地是一處重要駐地。圖下方寫有「上」字，提示該圖的正讀方向。從帶有方向性的地名來看，此圖方位應是上北下南，左西右東，與現在地圖方位相同。從「廣堂」、「中田」三名和地形走向看，該圖與A面圖可拼接連成一圖。（圖版五九・2，圖二三）

第二塊，M一・九，長二六・六釐米，寬一五釐米，厚一・一釐米。一面繪製。繪有山、水系、溝谿、關隘，注明地名一〇處：上臨、苦谷、燔史谷、燔史閉、大松、松材、大松材、楊谷、相谷、大桯。並標出大小關口五處，用加圓點和束腰形表示。還有六處注明間距之里程，如「苦谷最到口廿五里」、「楊谷材八里」、「松材十五里」、「松材十三里」、「大松材八里」、「卅里相谷」。（圖版六〇，圖二四）

第三塊，M一・一二，長二六・五釐米，寬一八・一釐米，厚二・一釐米，兩面繪製。

A面，繪有山、水系、溝谿、關隘、道路、地形等。注明地名一一處：北谷、苦谷、九員、上辟磨、下辟磨、虎谷、上臨、下臨、上楊谷、上楊谷、與谿。標出木材種類五種：劍木、灌木、楊木、柏木、楠木。全圖以中間兩條綫爲中軸，分成南北兩部，構成了該圖的總廓。中軸爲兩條綫段，一條彎彎曲曲，從左至右延伸向前與北谷口綫相接。讀其意，表示河流順深切割山溝走勢流去。而另一條綫不與其合，且較直，但沿同一方向延伸，特別是在下臨一地段用黑寬符號標記；在虎谷河流多彎曲處，又用橢圓符號標記。讀其意，表示道路的走向和關隘的位置。很明顯，這兩條綫所標示的是河流和道路以及重要關卡。從地理地形、周圍關係看，這一區域是高山深谷，有重要河流和道路、重要地點和森林以及駐守地。南北兩部地形和地名也多對稱。圖右北側注寫「北谷口道最」，說明此地爲北谷，谷口即到了道路的終端，意即谷口與道相通。這就更説明中軸較直的綫表示道路。北谷口西，是道路和河流的最彎曲處，也是地形最複雜的地段，其處即標明了關卡位置，同時還注出該谷名曰「虎谷」，從地形與地名二者清楚地告訴讀者，其地位的重要性。再西，苦谷與上臨相對應，繪出各自所處之地形。以此爲界，形象地繪出了其東半部的全部概勢。西半部，亦對稱而成，即九員與下臨，上辟磨與上、下楊谷，下辟磨與與谿，也全面表示了山形、地勢。其中九員注明「陽有劍木」，九員與上辟磨之間注明「北有灌憂百録」、「陽盡柏木」。從注文與綫條的位置看，彎曲的綫條表示山脊，兩側是山體的陽面與陰面。由此得知圖中彎曲主綫及兩側次綫所表示的是高山、低山與深谷。下辟磨之北山又稱光谷，此處又注明「去谷口可五里」。與此相對的與谿，又注明其至谷口的里程和生長的木材。總觀全圖，東面已到界，從北至東南用界綫截止，但西面仍未到界，與谿、下辟磨以西似與它圖相接，所以沒有界綫封界。（圖版六一・1，圖二五）

B面，是一幅未繪成的地形圖，僅繪出部分山脉及河流，無文字。（圖版六一・2，圖二六）

第四塊，M一・二一，長二六・八釐米，寬一六・九釐米。厚一釐米。兩面繪製。

A面，繪有山脊、水系、溝谿、關隘。注明地名一八處：東盧、韭園、與谿、下楊、上楊、下臨、上臨、虎谿、楚谿、丹谿、西盧、下荻思、上荻思、下辟磨、上辟磨、九員、苦谷、侖谿。此圖之地形與第三塊（M一・一二）A面基本相同，地名也多有重複，但又有區別。差異之處是，去掉了東北界綫和河流狀態圖綫，延長了西部範圍，新增了幾處地名，意在突出中軸綫兩側的小地點。南北兩側地形、地名兩兩相對：從西開始至東，西盧與東盧，下荻思、上荻思與韭園、與谿，爲新增區域。下辟磨、上辟磨與下楊、上楊、九員與下臨、苦谷與上臨相對應，M一・一二A圖中亦如此。虎谿，M一・一二A圖中稱虎谷，實爲一地，一注水名，一注山谷名。其東，侖谿，M一・一二A圖中稱北谷，亦指一地。楚谿、丹谿，其圖形在M一・一二A圖中已出現，但未標注地名，該圖中即以注出。所以這兩幅圖互爲補充，使之更加充實、詳細。（圖版六二・1，圖二七）

B面，構圖相對簡單，也未繪滿板面。主圖位版面中西部。繪有山脊、溝谿以及東部界綫。注明地名九處：廣堂史、盂谿、夜比、苦史、夜比鋪谿、大柴相鋪谿、大柴樅、

中柲、小柲。其中廣堂一名及附近地形與第一塊（M一・七、八、一一）A面圖相同，即可連接。其它均爲新出現的區域圖。（圖版六二・2，圖二八）

以上木板四塊，完整地圖六幅。從木質、尺寸、製作痕迹看，係一次製作而成。地圖內容，從用笔技術、地形、水狀、圖形走向、構圖思路、地名、字體墨迹看，不僅是一次繪製而成，而且各圖之間有必然的聯繫。分而閱之，表示着不同的小區域，如若編連對接，則是一幅較爲全面的大區域地圖。有關問題將在結論中闡述。

九　竹簡

共四六一枚。出土於M一，棺內死者頭側。大多數保存完整，字迹較爲清晰。由於長期浸泡在墓內積水中，竹簡質地鬆軟、纖維分裂，易損易斷折，出土時與竹算籌、毛筆、筆套混爲一堆。由於泥漿的粘連作用，雖然編繩已朽，但仍基本保持着原有狀態。整理時，我們採取以下步驟：第一，將由泥漿凝固的竹簡，按次序逐枚分離開來，並洗去雜物。第二，按次序將竹簡固定在長寬相等的玻璃條上，再浸泡在無菌生理鹽水中，以防乾裂、折損、生菌。第三，做詳細記録、拍照。第四，進行編號、釋文。原簡無篇題，經釋文，並與雲夢睡虎地秦簡相對照，方知竹簡內容與之同類者爲《日書》，不同者即《志怪故事》。《日書》據編簡之制和內容看，又可分甲乙兩種。分述如下：

一　甲種《日書》

共七十三枚，編號八六TBDFM一・甲一——七三（圖版一至八）。出土時，卷在最中，除三六、五六、六八三簡下段殘缺外，餘皆較完整，個別斷裂者已綴合。簡長二七・五釐米，寬〇・七釐米，厚〇・二〇釐米。上中下三道編繩，上下兩端各空出一釐米爲天、地頭。以中編爲界，形成上下兩欄。三編間距相等，爲八・五釐米。每簡右側編繩處刻有三角形小鍥口，便於從左至右編卷。從留存的朽物看，緯編當是絲織品。大部分簡的天地頭正背兩面粘有深藍色紡織品殘片，推測編册後曾用紡織品裝裱，此即爲簡本裝幀的最早實例了。

從編册情況看，爲先編後寫，如有編繩處形成整齊的空白以及個別字的刮削後留下的痕迹等。文字一律寫在篾黃面，篾青面無任何字迹。豎行書寫，每簡寫滿，最多者可容四十三字，實際依內容需要一般在二十五至四十字之間。每簡從上欄開始，通寫一條內容，依次至本章寫完；如若下欄有空餘，用來書寫其它篇章，其次序仍從第一簡開始，至一章寫完。如遇該章最後句子寫不下而又所剩不多時，爲使連貫、避免分散，又緊接着倒寫，即從最後一簡以次推前，但必是互相鄰近的簡。這樣造成了轉行錯亂的現象。但抄寫者在關鍵的地方均用黑圓點「・」以注示，不同的章節用粗橫綫「一」標明，爲編册和閱讀起了導引作用。

簡文文字，用筆自如，大方秀麗，富有韵味，有書家之風。字體結構、字形不同於馬王堆帛書中的早期漢隸，與睡虎地秦簡之隸書也有區別，與同時連卷在一起的乙種《日書》也有不同。乙種《日書》字體與睡虎地簡相似，而甲種《日書》的字體以圓曲弧綫的筆畫爲主，更多地帶有小篆之勢，部分字體仍保留着戰國古文的遺風。故甲種《日書》的字體是介於篆隸之間的一種字體。

文字又多同音假借字，如「監牢」作「間牢」，「憲」作「於」，「燥」作「操」，「靜」作「靖」，「腹」作「复」等。

又個別字從音韵學考察，有明顯的古音特點。如建除十二辰中的「破」寫作「彼」，破爲輕唇音，彼爲重唇音，以重唇音讀出，故文字寫作彼。又第四〇簡中的「責薪」一詞，「責薪」即「積薪」，因語音關係寫作「責薪」，責爲齒音，積爲舌根音，以齒音讀出，故文字寫作責。這些是同音借字，但反映的是語言特徵。此一例證在漢簡中也有痕蹟。如敦煌漢簡691簡「望見虜一人以上入塞，燔一責（積）薪」。「積薪」作「責薪」。這一語例甚至在現今方言中也存在，如甘肅武威地區民間語言中，很少用舌根音。如讀「積

極」，根據語言只能寫作「責責」。

內容可分八章：

1 《月建》表

一至一二簡，共十二條，排列了正月至十二月每月建除十二辰與十二地支相配之次序。如簡一：「正月建寅除卯盈辰平巳定午執未彼申危酉成戌收亥開子閉丑。」直至十二月止。

2 《建除》書

一三至二一簡，共十二條，記述十二辰內容，其中收、開、閉三條分別轉抄在二一、一八、二〇三簡下欄。講述建除十二辰每一辰日的好與壞、吉與凶、做事成敗利弊。如簡一四：「建日，良日殹，可爲嗇夫、可以祝祠、可以畜六生，不可入黔首。」

3 《亡盜》

二二至四一簡，共二十二條，以天干、地支和十二生肖相配爲序，其中天干的壬、癸二條分別轉抄在二九、二五兩簡下欄。講述二十二種亡者逃離的方向、性別、長相以及吉凶存亡、能否尋得抓獲等，是回答占卜問卦的預測言辭。以十二生肖配十二地支，天干無所配。如簡二二：「甲亡盜，在西方一于（寓）中，食者五口，疵在上，得，男子殹。」簡二五：「丁亡盜，女子殹，在東方，其行在正，已索，失，不得。」簡三〇：「子，鼠殹，以亡，盜者，中人，取之臧穴中糞土中。爲人：鞔面、小目，目囿，囿廣頰，睘目，盜也，所入殹，不得。」簡三一：「丑，牛殹，以亡，其盜從北方遠來，大息，盜不遠，旁桑殹，得。」

4 《吉凶》

四三至七二簡，共三十條，記述了一月內一至三十日，每天六個時辰和四方位的吉凶以及遇事所持態度。通篇分上下欄抄寫，上欄爲某日某時某方位吉凶，下欄對應以十二地支順序同日內某時的吉凶。如簡四三：「入月一日，旦，西吉。日中，北吉。昏，東吉、南吉。子。旦吉，安食吉，日中凶，日失吉，夕日凶。」依次推至三十日止。從本章中可以看出用十二地支記日的例子，一日爲子，二日爲丑……以此類推。又本章所言時辰僅有七個，即：旦、安食、日中、昏、夕日、日失、中夜，指早晨至夜半這一段時間。參照睡虎地《日書》記時，推測本章所采用的是十二時制。當爲官方履行公事時使用的時辰表，此在第五四、六五簡的記載中也可以得到證明。本章所言吉凶可分爲兩部分：一是時辰和方位的吉，一是時辰的吉與凶。前者只言吉，可能與地理風水論有關。

5 《禹須臾》

分別寫在第七三簡和四二、六六、六七三簡下欄。內容多簡略。意即出行前，先在地上畫北斗，然後按禹步之法占吉凶，擇日而行。睡虎地《日書》中也有《禹須臾》，但內容與此有所差別。其七七六簡曰：「此所謂艮山，禹之離日也。」《後漢書·方術傳》載：「其流有挺專、須臾、孤虛之術。」李賢注曰：「須臾，陰陽吉凶立成之法也。」

6 《人日》

分別抄寫於第一——四簡下欄，以「·」標識，記述男人、女人日及其注意事項。根據《吉凶》一章一月內各地支記日，可以確定一月中男日是三、四、六、一〇、一一、一四、一五、一七、二一、二二、二六、二七、二九日，共十三天；女日是二、五、七、八、九、一三、一六、一八、一九、二〇、二三、二五、二八、三〇日，共十四天。總計人日二十七天，

其中一、一二、二四這三天爲空日，無所屬。還特別指出男日是奴隸逃亡的日子。睡虎地《日書》同章篇題爲《人日》，故取之。

7 《生子》

分別寫於第一六、一七、一九三簡下欄。記述一晝夜十六時辰內各時辰婦女産子是男是女。以時辰關係來斷定性別。依此來看，所謂唐宋以後性命理學家的四柱八字法中，時辰一柱早在戰國時期即見端倪，並非後來所發明。

8 《禁忌》

分別抄於第二四、六八—七三簡下欄。蓋言各種禁忌、避諱諸事。內容很廣，如動土修建、攻伐打仗、製服穿衣、滅鼠、飼養家畜等，都須擇日進行，不能隨意行動。把人之一切活動都置於吉凶的牽制之下，有諸多禁忌之説。

以上八章是甲種《日書》的全部內容。雖然作者在抄寫時前後參插，混雜於一册，但細讀就會發現各爲篇章，又互相聯繫。其主體部分是《吉凶》、《亡盜》二章，佔篇幅較多，其次是《月建》表、《建除》書，再次是《禁忌》、《禹須臾》、《人日》、《生子》諸章，構成了《日書》的內涵。其主綫以月日爲軸，細至時辰，故爲《日書》。

二 乙種《日書》

共三八一枚，編號八六TBDFM一·乙一——三八一（圖版九至四七）。出土時，依甲種而收卷，位外層。有殘缺，大部分較完整。斷裂可綴者，已拼接。故此編號亦是編綴後所爲，個別不能編連入册者，列於最後。

簡長二三釐米、寬〇·六釐米，厚〇·二釐米。編簡之制和書寫格式與甲種相同。文字字形較小。字體結構和書風與甲種稍異，爲不同抄寫者所致，或有抄寫時間的先後。內容比甲種多而豐富。甲種八章在乙種中均見，其中《月建》、《建除》、《生子》、《吉凶》、《人日》、《亡盜》、《禹須臾》七章都相同，唯禁忌條目互異。以下分組加以概述：

1 《月建》

十三條，一至一三簡上欄。以正月建寅始，至十二月建丑止，將十二月分別帶入建除盈平定執彼危成收開閉十二辰。每月初始重複一次。《淮南子·天文》：「寅爲建、卯爲除，辰爲滿，巳爲平，主生；午爲定，未爲執，主陷；申爲破，主衡；酉爲危，主杓；戌爲成，主少德；亥爲收，主大德；子爲開，主太歲；丑爲閉，主太陰。」清錢塘《淮南天文訓補注》：「此建除法也。建除有二法，《越絶書》從歲數，《淮南書》及《漢書》從月數，後人唯用月也。」是爲月建。

2 《建除書》

十條，一四至二四簡上欄。是對十二辰的注解。用者根據注解選擇日子行事。是建除家的核心理論。

3 《置室門》

三十條。分別抄於一至一五簡下欄，一六至二四簡中欄與下欄。分述了寡、倉、南、屈、失行、出、雲、顧、不周、東、食既、轉、起、西、北、徵、奪、刑、財、邦等門的吉凶利害。

4 《門忌》

九條。抄於四八至五三、一三三至一三五諸簡下欄。記述築門禁忌日。

5 《方位吉時》

應有三十條，實存二十七條，殘缺三條。均抄於二五至五四簡上欄。記述每天旦、日中、昏、中夜四個時段中東、南、西、北四方的吉時。

6 《地支時辰吉凶》

應有十二條，實存十條。殘缺二條。抄於二五至三四簡下欄。記述子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二支之旦、安食、日中、日失、夕日等五個時段的吉凶。

7 《吏聽》

十二條。抄於三五至四六簡下欄。記述子至亥十二辰日內旦、晝、夕三時段內吏遇各種言論及所持態度。

8 《亡盜》

二十二條。抄於五五至六四、六六至七七簡上欄。記述十干與十二支日裡亡盜者的十一生肖屬相和逃亡的方位、匿藏地點、長相、行爲特徵以及卜占能否抓獲。

9 《晝夜長短》

十二條。抄於五六至六四簡中、下兩欄。記述一年十二月諸月白晝與黑夜時間長短。

10 《臼日長短》

有殘缺，現存八條。抄於七八至八六簡下欄。記述諸月臼日晝夜時間長短。

11 《五行相生及三合局》

五條。抄於七三至七七簡下欄。十二支配五行，取生旺墓以合局。擇日者借此擇良辰吉日。後世稱生、旺、墓。該書稱生、壯、老。可見三合法戰國時早已形成。

12 《行》

五條。抄於七八至八二簡上欄。記述六十甲子日內夕、日失、日中、莫食、平旦時出行有喜事。

13 《衣良日》

一條。抄於八三簡上欄。記述穿衣良日。

14 《牝牡月日》

六條。抄於八四至九〇簡上欄。記述何爲牝月，何爲牡月，何爲牝日，何爲牡日。娶妻、喪葬須按牝牡月日行事。

15 《人日》

三條。抄於九一至九三簡。記述男女日及各按日行事。

16 《四廢日》

十條。抄於九五至一〇四簡上欄。記述春夏秋冬四季中八個不吉利的日子及其禁宜。

17 《行忌》

二十二條。抄於九四至一〇三及一二三至一二六簡中、下欄。記述十干與十二支屬日內出行之禁忌。

18 《五音日》

八條。抄於一〇四至一一一簡上欄。記述宮、商、角、徵、羽五音日內所遇諸事。

19 《死忌》

十二條。抄於一〇三至一一四簡下欄。記述一年諸月死者所忌。

20 《作事》

二十五條。抄於一一五至一四一簡上欄。記述諸日作事禁忌。

21 《六甲孤虛》

六條。抄於二五至一二〇簡下欄。記述六甲孤虛旺相亦干支陰陽配合變化及所遇凶事。《史記·龜策列傳》：「日辰不全，故有孤虛。」

22 《生子》

三條。抄於一四二至一四四簡。記述平旦至雞鳴各時段中生男生女。

23 《衣忌》

一條。抄於一四五簡上欄。記述裁衣禁日與吉日。

24 《井忌》

一條。抄於一四六簡上欄。記述鑿井忌日與吉日。

25 《畜忌》

五條。抄於一四七至一五一簡上欄。記述飼雞、彘、羊等忌日與吉日。

26 《卜忌》

一條。抄於一五三簡上欄。記述占卜忌日與吉日。

27 《六十甲子》

十條。抄於一四四至一五三簡下欄。排出六十甲子表。

28 《占候》

十條。抄於一五四至一六三簡。記述占雨、占豐年。

29 《五種忌》

一條。抄於一六四簡。記述麥、黍、稷、菽、秫、稻等作物下種的忌日。

30 《禹步》

一條。抄於一六五簡。記述禹步之法。

31 《正月占風》

一條。抄於一六六簡。記述正月一日占風，至七日，諸風不利之象。疑有缺失。

32 《星度》

二十四條。抄於一六七至一七八簡上欄。記述二十八宿名及度數。有殘缺。

33 《納音五行》

十四條。抄於一七九至一九二簡上、中欄。記述納音之法。十干配五行、五音、時刻及律數。顯示納音之法戰國時早已存在，而且相當複雜。

34 《律書》

三十五條。抄於一六八至二〇五簡中、下欄。記述十二律相生律數。

35 《五音占》

十條。抄於一九六至二〇五簡下欄。記述五音屬日所占諸事。

36 《音律貞卜》

九十五條。抄於二〇六至三〇〇簡。記述以五音十二聲配投時辰，爲某貞卜吉凶、疾病、喪葬等諸事。

37 《雜忌》

三十一條。抄於三〇一至三三一簡。記述伐木、動土、養畜、歌樂、殺生、占卜、出行、歸室、入官、訴訟等活動宜忌之日。

38 《問病》

三十五條。抄於三三二至三六六簡。記述占問疾病諸事。與《音律貞卜》類似，可互爲參看或互爲聯綴。

39 其它。共十八條。抄於四七、五五、六六、三六七至三八一簡。因殘缺、不能編綴、單獨列出。

以上是乙種《日書》的內容。較之甲種，不但篇章增多，而且內容極爲豐富和複雜。通讀全書，其中有完整的篇章，也有不完整者，有獨立成篇者、也有互爲聯繫者，有整篇者，也有擇抄部分段落者。不管怎樣，提供了極其珍貴的文化典籍。如《五行相生及三合局》、《六甲孤虛》、《五音占》、《六十甲子表》、《占候》、《星度》、《納音五行》、《律書》、《音律貞卜》、《問病》等篇，不僅爲我們提供了時代最早的版本，而且對研究它的發展傳承變化提供了依據，更爲研究戰國時期的文化面貌、文化史、社會狀況提供了重要史料。

三　《志怪故事》

共七枚。編號八六TBDFM・志一—七(圖版四八・1-7)。出土時附著在乙種《日書》外層，是否與之同册編聯，難以確定。簡長二三釐米、寬〇・六釐米，厚〇・二釐米。字迹較清晰。簡册制度與乙種《日書》相同，字體结構、書風也相似，兩者當出自一人手筆。每簡通體書寫，天頭處均注圓點。全文現存二百六十餘字。內容似不能連貫，當有殘損缺佚。據現有文字，記述了一位名叫丹的人死而復生的故事。全文以謁書形式陳述，似上呈文書，有紀年、有職官，有事由。我們原定名《墓主記》，視故事內涵情節，現定爲《志怪故事》，但它仍與一號墓主有內在聯繫，不能完全視爲與其毫無關係的傳説神話，因爲它的葬俗也比較特殊，必有緣故。

第四章　五號漢墓

一　墓葬形制

位於已發掘區域東部邊緣，西距M四約十米。墓壙西角被現代房基所破壞。墓葬結構形制爲長方形圓角豎穴土坑，壙長三・七〇米，寬一・八〇米、距地表深一・五〇米。墓口距地表〇・五〇米。內填白膏泥和五花土。一棺一槨，槨長二・五〇米，寬一米，殘高〇・七〇米。棺置槨內靠西頭，構成了頭箱格局。棺呈長方體，长一・九〇米，寬〇・六〇米，殘高〇・六〇米。保存不好，槨蓋均朽，棺蓋僅存部分殘塊，屍體無存，揭露後，棺蓋塌於棺內。棺槨木質均朽。(彩版一〇・4，圖版六三・1、2；圖二九)

二　隨葬器物

隨葬器物僅存六件，其中陶器二件，漆耳杯一件，置頭箱內。木梳一件，木篦一件，置棺內頭側。殘紙地圖一件，置死者胸部。(圖版六五、圖二九)

1　陶罐二件、可分二式。

Ⅰ式，M五・二。敞口，圓唇外折，圓肩鼓腹，平底。腹部施細繩紋。泥質灰陶，火候較高。口徑一二釐米、腹徑二五・六釐米，底徑一二釐米，通高二五・六釐米。(圖版六四・1，圖三〇・3)

Ⅱ式，M五・三，敞口，束經，圓腹，平底。素面無紋，泥質灰陶。口徑七・五釐米，腹徑一三・八釐米、底徑六釐米、通高一三・五釐米。(圖版六四・2，圖三〇・4)

2　漆耳杯，一件，M五・一。橢圓敞口，雙耳平底，假圈足。木胎，髹红漆。口沿內一周用黑色雙綫組成紋飾，雙耳表面施波浪曲綫間圓點圖案。口徑最長一五釐米，最寬九・二釐米，高四・五釐米，胎厚〇・六釐米。(圖版六四・3、圖三〇・1)

3　木梳，一件，M五・四。一端半圓，一端平齊，齒殘缺，長八釐米、寬五・二釐米、厚一釐米。(圖版六四・4，圖三〇・2)

4　紙本地圖殘片，一件，M五・五。殘長五・六釐米。寬二・六釐米。位於死者胸部近肩處，由於與泥土粘連，出土時殘破成碎塊，大多數不能提取，幸存此件。紙質薄而軟。剛出土時呈淺黃色，乾燥後黃色稍褪。紙面粘有黑色斑點，不易去掉。紙面平整、較光滑。用細黑綫繪製山、河流、道路等地形，繪法接近長沙馬王堆漢墓出土帛圖。從圖綫的曲直、粗細和行筆看，爲硬筆所繪，與一號秦墓木板地圖有明顯區別。(彩版一〇・1，圖版六五・1，圖三〇・5)紙質經中國科學院自然科學史研究所鑒定

化驗，爲麻類植物纖維（見化驗報告），同時拍攝了放大照片和電子掃描顯微鏡照片。（彩版一〇·2、3，圖版六五·2、3）

第五章　結論

第一節　墓葬時代與墓地分析

一　墓葬時代

這十四座墓，除一號秦墓竹簡本《志怪故事》第一簡有紀年外，其它墓中均無紀年文字，所以斷定時代既要依紀年爲依據，同時又要進行出土器物的排比。

關於紀年，我們在一九八九年第二期《文物》上發表的簡報中初步定爲「秦始皇八年」（前二三九）。一九九〇年李學勤先生發表了研究論文，提出八年不妥，當爲「卅八年」。由此斷爲是「秦昭王三十八年」。張修桂先生提出是「秦昭王八年」。二〇〇二年雍際春先生又提出爲「秦惠文王後元八年」。二〇〇八年六月得以機會使用紅外綫儀再次察看原簡，確證「卅」爲污點，非文字，所以「八年八月己巳」是正確的。

從土器物的排比看，有早也有晚，但都在戰國中期至晚期這一段之內，與上述紀年的時代是基本相符的。出土陶器中的罐、壺、釜三種器型，與陝西西安大白楊、清澗李家崖、鳳翔高莊、臨潼上焦村等地戰國秦墓的同類器物非常相像。銅帶鈎、銅璜、毛筆、筆管、博局圖等與雲夢睡虎地第三、四、五、九、一一號墓所出完全相同。半兩貨幣與西長安張堡秦窖藏所出中樣半兩相同。因此，放馬灘秦墓的時代早至戰國中期，晚至秦始皇統一前。其中一號墓的下葬時代約在公元前二三九年以後。

五號漢墓，墓葬結構、形制及其隨葬品的位置與秦墓基本相同，但出土陶器有別，其中陶罐的類型、紋飾等與雲夢睡虎地以及陝西的早期漢墓所出相近，所以五號墓的相對年代約在西漢文景（前一八〇—前一四二年）時期。

二　墓地分析

經鑽探，墓地總面積一一〇〇〇多平方米，此一範圍內均有墓葬，分布疏密程度不等。按地形和埋葬規律可分爲西、中、東三個區域。各區域內依山坡走向又按上中下排列，形成了比較整齊的格局。已發掘的十四座秦漢墓，分布在中部至西部，佔總面積的三分之一。其中部區域，由於現代房屋所佔，未能發掘，但鑽探出墓葬二十餘座，其中有一座規模較大的墓被壓在房址之下，通過發掘，我們瞭解到這一墓地，最早始於戰國中期，最晚止於西漢早期，上下相延一百三十餘年。從墓葬排列看，三區之內上中兩層時代早，下層則較晚。中部及東部邊沿是中心區域。

第二節　墓葬制度與墓主人

自西周以來，喪葬有嚴格的等級制度。據文獻記載，天子、諸侯用九鼎，上大夫七鼎，下大夫五鼎，士三鼎；棺槨方面，天子四重，諸公三重，諸侯再重，大夫一重，士不

重。但到了戰國時期，這種制度發生了很大的變化，逾制的現象普遍存在。禮制雖然被破壞，但顯示等級地位和尊卑貴賤以及貧富差別的社會現象愈演愈烈。放馬灘墓地，從墓葬的形制上仍保留了戰國早期流行的豎穴土坑制，與陝西及中原地區出現的洞室墓不同。棺槨制度方面，不能與西周禮制相套比。按定制，諸侯用二重，士大夫一重，士以下不重。然而放馬灘墓地棺槨用二重者很普遍，其它均一重，這些人不一定都是諸侯或者士大夫。那麼它所反映的只不過是等級地位、尊卑貴賤、貧與富的差別而已。例如一棺一槨墓，墓主人有成年和青年之分，但隨葬品悬殊很大，M一有三十餘件，M一四僅四件。單棺槨墓也有成年、未成年之分，隨葬品均很少，甚至有空無一物者。總觀之，其規律是：一棺一槨墓與單棺墓從數量看，基本相等，各佔一半。一棺一槨墓，形制有大有小，隨葬品多寡不一，大型者隨葬品多，小型者則少，大型墓器物有一定組合規律，小型墓則無。單棺墓，也有大小之別，但共同特徵是隨葬品都很少，無組合關係。由此看來，一棺一槨墓代表着一個階層，其中最大的一號墓可能是士一級人物。單棺墓又代表着另一階層，均爲一般人民。是否還有其它身份更低下的人？從現有材料尚難確認。有待今後再次發掘。

第三節　文化特徵

綜合考察，比較明顯的特徵是：墓葬排列整齊，早晚關係較明顯，是一處公共墓地。墓向趨於一致，除個別外，大部分呈東西向，墓葬均用白膏泥填封，而且往往大量使用白膏泥全封閉。棺槨均以松或柏木製作。一棺一槨者埋葬較深，封閉亦較好，保存較好，隨葬品較多。單棺墓反之。均爲單人葬，無合葬者，屍骨均腐朽，性別、葬式不明。一號墓在死者身上壓木板，一四號墓在死者胸部壓放繪虎板畫，似是一種特殊的葬俗。隨葬品，以陶器爲主，並有組合規律，基本器型是：罐、壺、釜，其數量以墓的大小各有增減。大墓罐、壺、釜俱全，小墓僅有罐或壺。此外，漆器也是主要器物。但大都出現在一棺一槨墓中。單棺墓無漆器。大墓中漆器的組合是盤、樽、耳杯各一件，小墓僅有耳杯一件。銅器少見。大型青銅禮器不見，已出土者都是小件服飾或生活用品。陶器的組合和器型是典型的秦國習俗，與陝西秦國墓所出相同。陶器的製作、質地普遍粗糙。漆器均爲木胎髹黑、紅二色漆，圖案甚簡單。

第四節　關於《日書》和《志怪故事》

一　《日書》的時代

在第一節中我們基本肯定了一號墓的下葬時代約在公元前二三九年以後，那麼所出竹簡亦應屬這個時代之列。但具體分析這三部分竹簡，它們之間有一定差別。前面已經談到甲種《日書》的字體有戰國古文之風，而乙種《日書》和《志怪故事》的字體多有秦隸之意。結合整個墓地的早晚序列看，我們推測：兩種《日書》的形成先於墓葬本身，早已有之，或許在戰國早期就已很流行。甲種是一種較早的本子；而乙種是墓主人抄於甲種後形成的一種抄本，其時代當在墓主生前時期，即公元前二三九年以前。由於愛好此術、死後隨之入葬。這與同出毛筆互爲印證，乙種之抄件很可能係墓主所寫。

二 《日書》內容

兩種《日書》內容是相同的，可惜的是甲種僅存一部分，乙種是包括了甲種而形成的一個較完整的寫本。這些內容只能與雲夢睡虎地《日書》相比較。因爲這兩部《日書》時代相近，內容也互有聯繫，代表着秦楚、南方與北方兩個不同地域的文化面貌，有共性，也有個性。

簡册制度方面：

相同之處，二者都在簡的右側刻口，用三道編繩。

不同之處，放馬灘《日書》（以下簡稱《放》簡）有長短兩種簡册，分兩欄單面書寫，無章目。字體粗獷大方。睡虎地《日書》（以下簡稱《睡》簡）僅一種簡册，分三欄或多欄兩面書寫，有圖示、有章目，字體秀麗。

內容方面：

有相同者，也有不同者。

相同者，《放》簡甲乙兩種中除《星度》、《律書》、《納音五行》、《音律貞卜》四章外，其它各章在《睡》簡中均存在。

不同者，《放》簡中《星度》、《律書》、《納音五行》、《音律貞卜》四章爲《睡》簡所不見或內容相異。《睡》簡中《楚除》、《詰》、《夢》、《反枳》等在《放》簡中均不見或者具體細目文字相差甚遠。此外，相同的章目其內容文字也有區別。如《吉凶》、《人日》、《生子》以及各種《禁忌》章節，《睡》簡要詳細得多。

通過分析比較，使我們認識到，兩部《日書》的性質是相同的，只是內容上的差別。《放》簡少而簡略；《睡》簡多而複雜，很多內容爲《放》簡所不具，特別是有關禁忌的條目，《放》簡不能與之相比。要之，《日書》是一部綜合性文化典籍，以述日爲主，但其中包涵了天文星象、曆法音律、陰陽五行、人類社會、文化思想等諸多學科，代表着古人對天體宇宙、地球地理、社會發展等多方面的認識概念。

《志怪故事》

共七枚，與《日書》同出一處。第一簡「八年」之紀年即可肯定，也是斷定一號墓以及全墓地相對年代的主要依據。根據內容看，儘管是離奇的神怪傳説故事，但與一號墓主不無關係，很可能是依墓主的特殊經歷而編創的故事，所以有一定寫實的因素。此書以謁告文書形式寫出，文中所提到的邽丞、地名、職官都可找到依據，爲此可以確認此紀年及其曆朔當爲實録。秦始皇八年八月己巳是該故事的最後寫成時間，它早於一號墓下葬時代，但相去不會太遠。簡文所述丹死而復活的故事，明顯有志怪性質，與後世《搜神記》等一類書籍頗相似，但時代早了四百餘年，有重要的研究價值，其中許多問題有待深入探討。

第五節　關於木板地圖

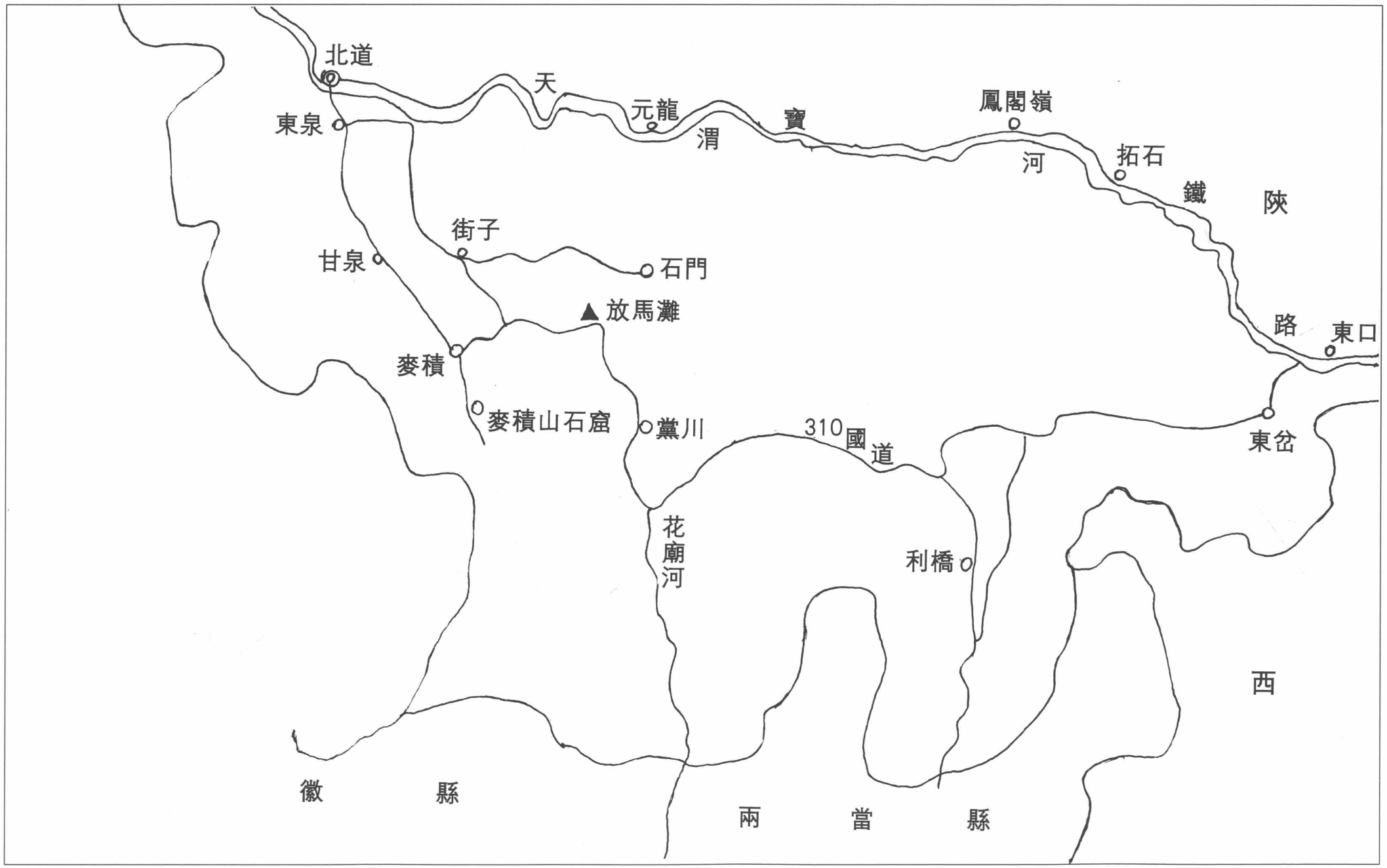
木板地圖四塊七幅，與《日書》同出一墓。一九八九年發表以後，很多學者作了研究，對其年代、地理、地名、地域屬性以及繪圖技術等問題發表了很好意見。通過整理

研究，我們認爲：它的繪成時代早於墓葬時代，當應在公元前二三九年之前，屬戰國中期的作品，距今約二千三百年左右，是迄今發現時代最早的地圖實物。這七幅圖中，除一幅是半成品外，其它均是較完整的圖。它們之間互有聯繫，不是孤立的單幅圖。根據各分圖中相同的地名、地形以及方位來看，是可以編綴的。第一塊（M一·七、八、一一）A面是中心區域。其中以大方框標示的「邽丘」，是戰國時秦國邽縣的所在地，其它用小方框標示的地名當爲縣以下里名，明確反映了其不同的行政級別。因此，基本上可以説是戰國時秦國邽县的部分政區地理圖，其範圍大致位於現今天水市麥積區之位置。這些地圖對研究秦國歷史具有重要意義。此外，圖中所標出的亭形建築和「故西山」等地名，對探尋秦國早期的西縣城址亦有指導作用。

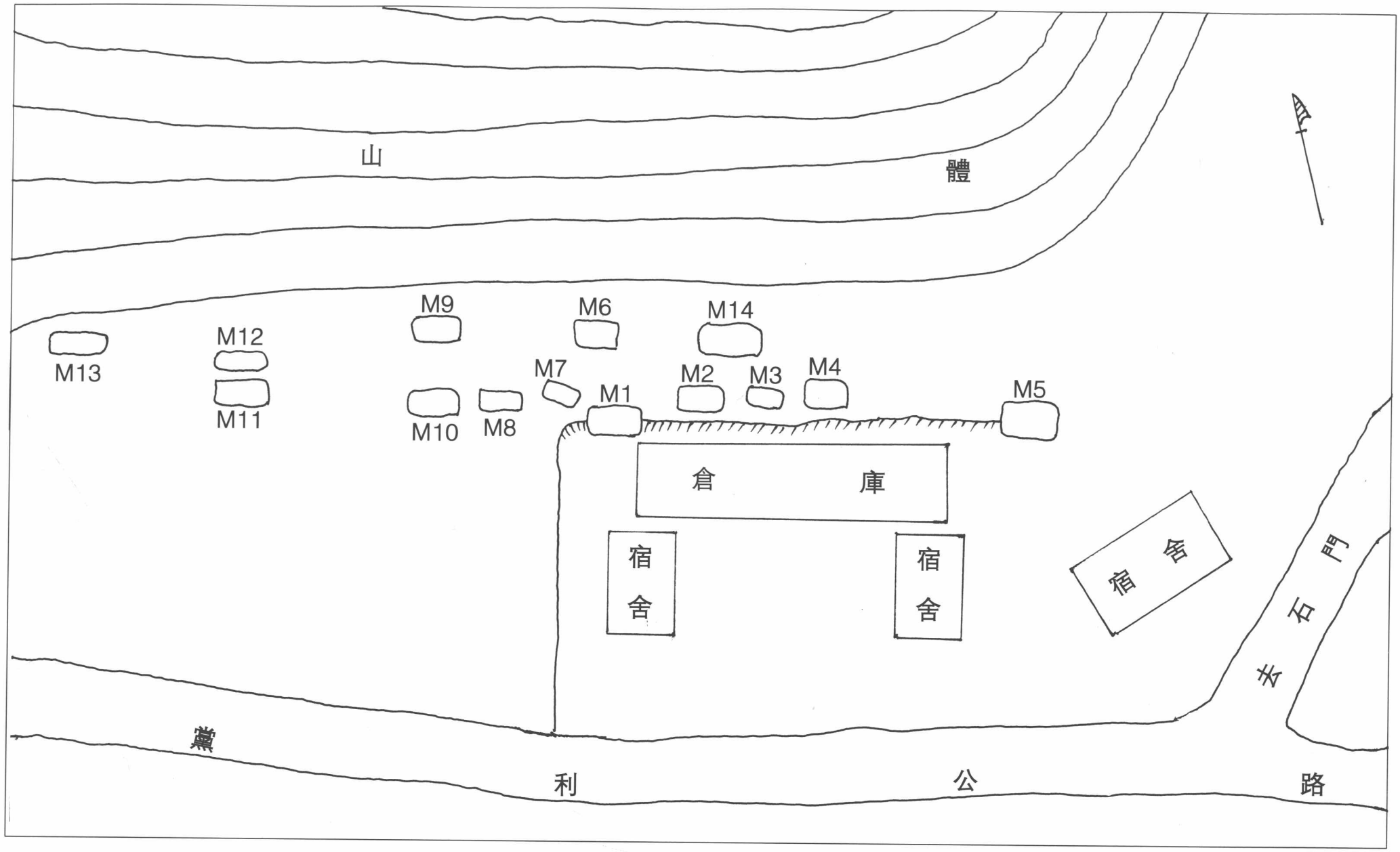
第六節　關於紙本地圖

五號墓所出紙圖殘片，發表以來，就時代問題有很大爭議。經過整理，可以肯定地説，五號墓是西漢初期墓，紙確出於該墓内，出土位置也是準確無誤的，儘管該墓脚部經現代撓動，但其脚部以上以及棺蓋部分仍保持了原貌，所以紙的位置未破壞，由於該墓較潮濕，紙圖大部分粘接於泥土中，經細心清理、保護，幸存一小塊。質地經鑒定爲麻類植物纖維。爲此可以命名爲「放馬灘紙」。是爲目前所知時代最早的紙張實物。它的發現，不僅證明西漢初期就有紙出現，而且已用於繪圖或書寫，把紙的歷史提前至西漢初期。

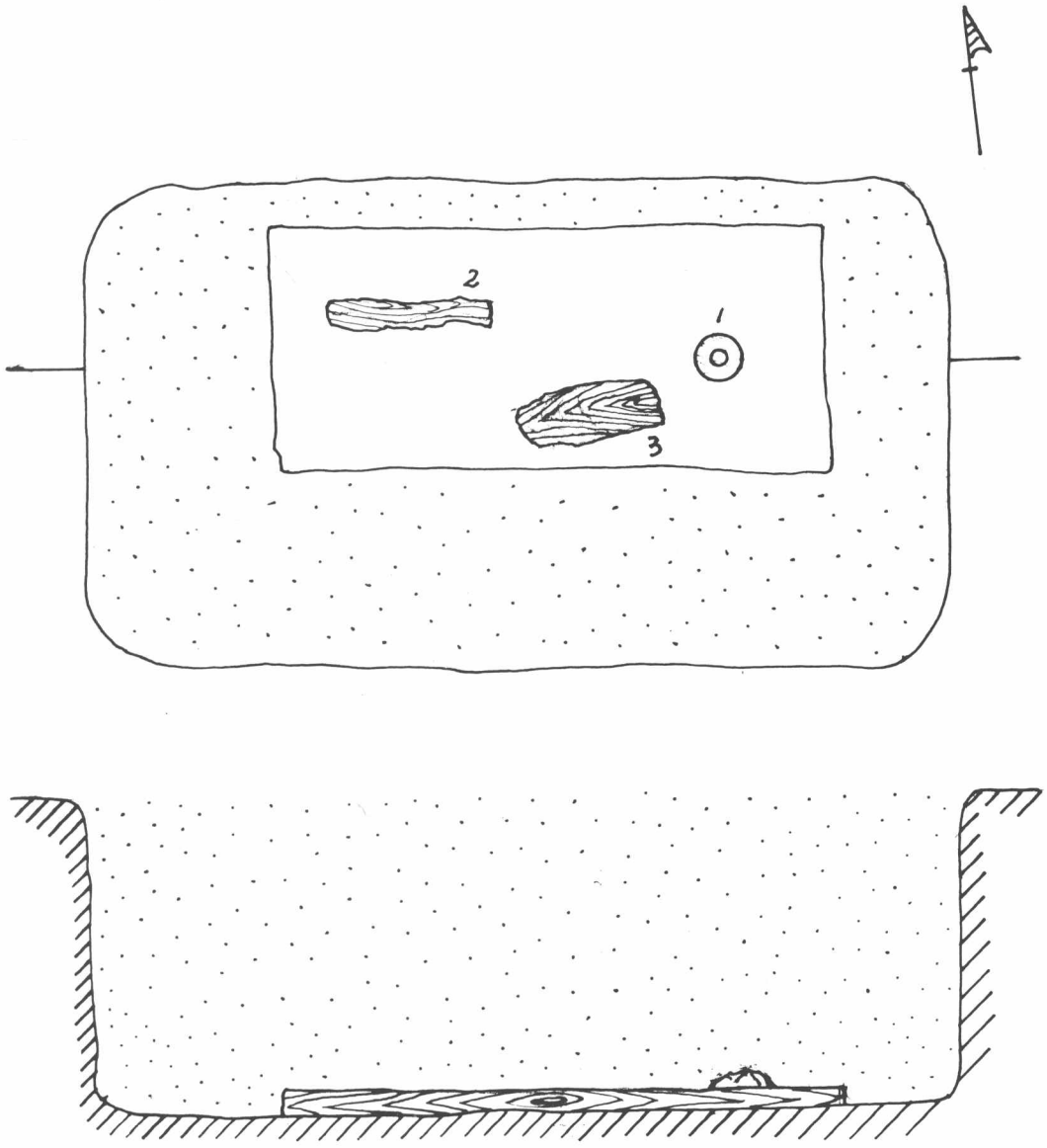
總之，放馬灘墓群的發現、發掘，爲研究戰國秦國文化及其歷史提供了重要的新資料，特别是對有關邽縣的歷史的研究，填補了很多空白。出土器物雖然很少，但都是驚人的發現，竹簡、地圖、紙，三者各具特色，都是屈指可數的難得之物，不僅是文物精品，而且是寶貴的史料。隨着資料發表，相信定會對秦史、秦文化乃至古代史的研究起到促進作用。


北道
天
元龍
渭
寶
鳳閣嶺
河
拓石
鐵
陝
路
東口
東泉
街子
甘泉
石門
放馬灘
麥積
麥積山石窟
黨川
310國道
東岔
花廟河
利橋
西
徽
縣
兩
當
縣

圖一 放馬灘地理位置圖


山
體
M9
M6
M14
M12
M13
M7
M2
M3
M4
M1
M5
M11
M10
M8
倉
庫
宿
舍
宿
舍
宿
舍
石
門
去
黨
利
公
路

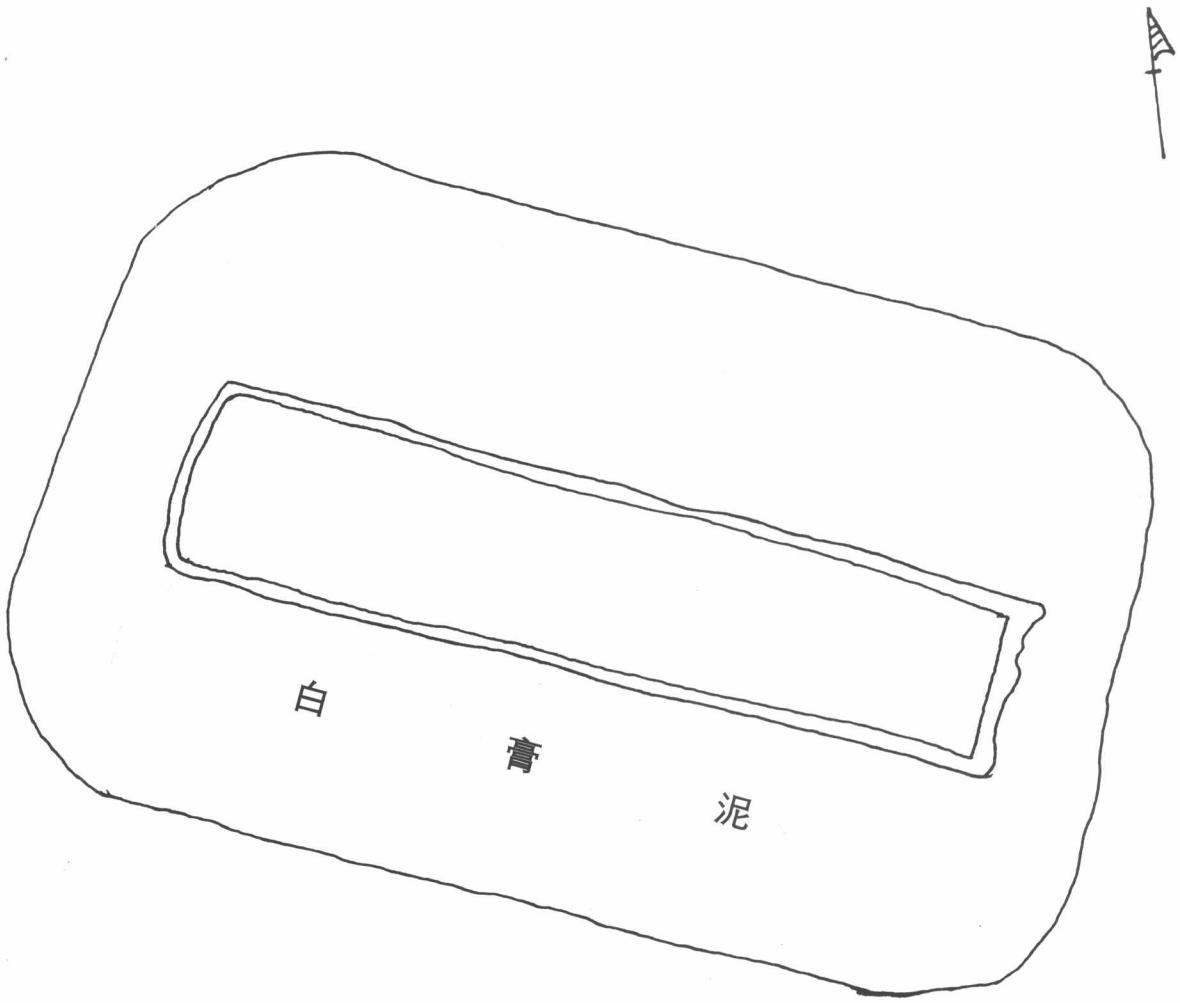
圖二　放馬灘墓葬分布圖



1 陶罐　2、3 棺木朽痕

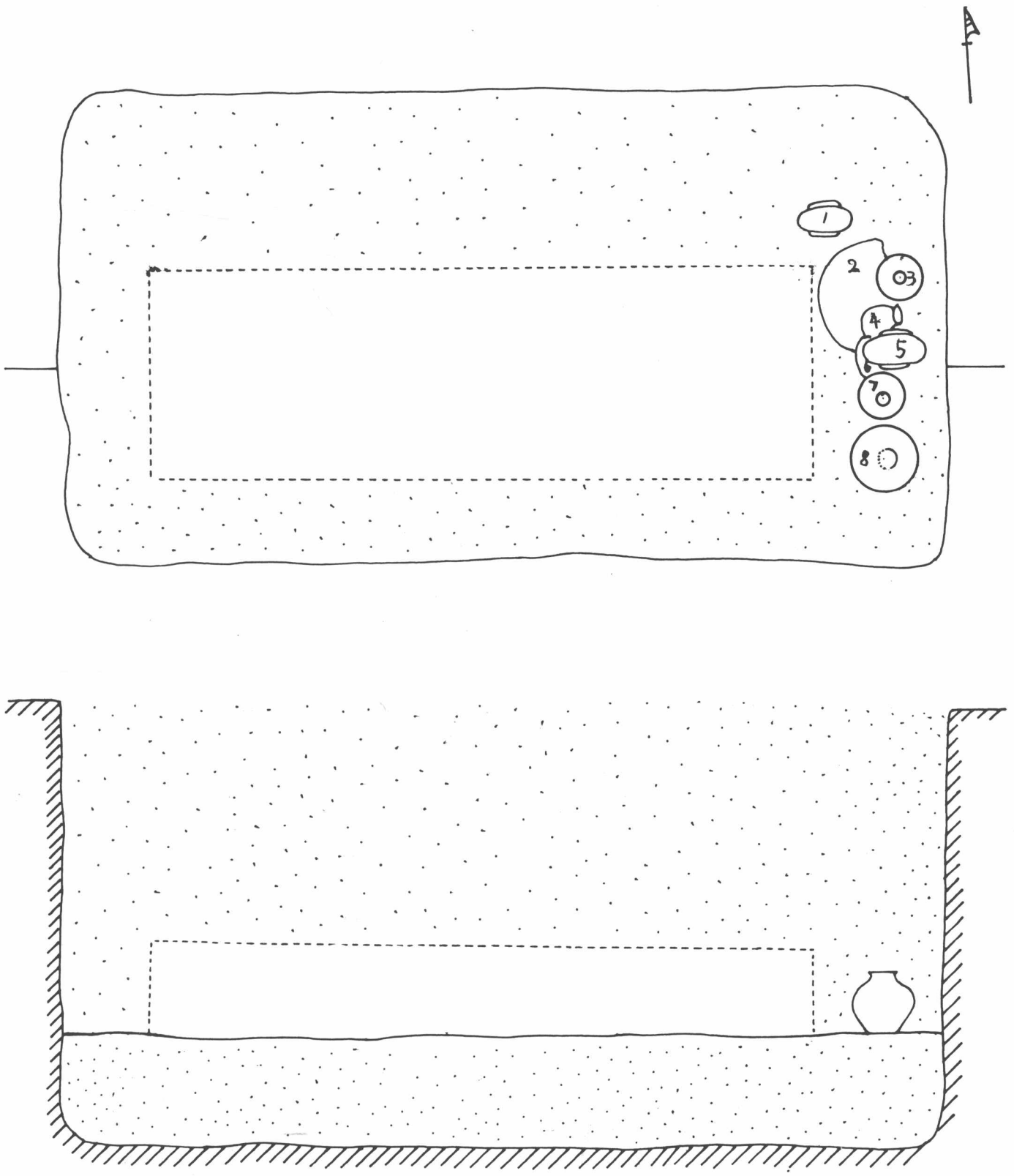
比例　1:20

圖三　九號秦墓平剖面圖



比例 1:20

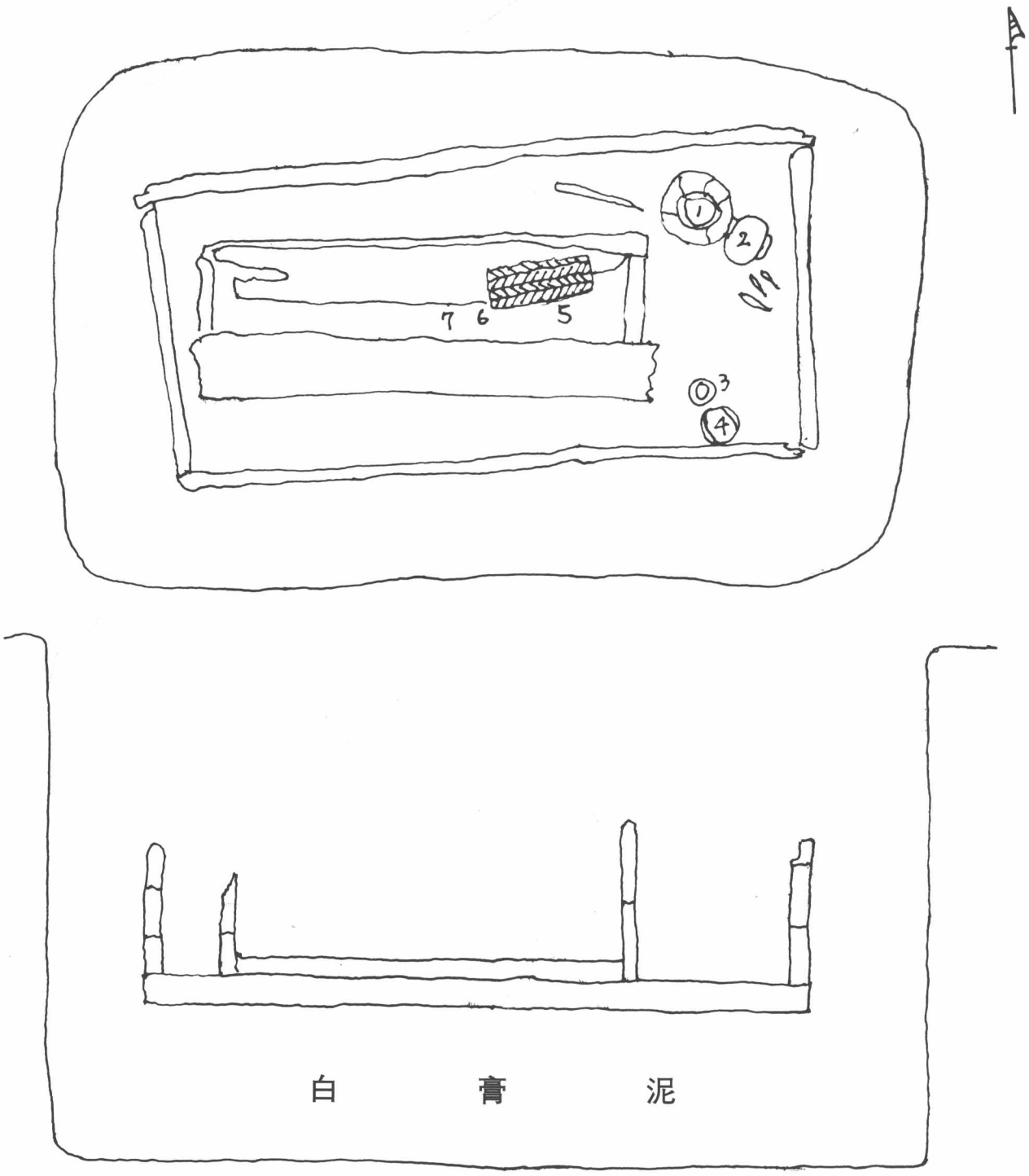
圖四 二號秦墓平面圖



1、5 漆耳杯　2、6 漆盤　3、4、7、8 陶罐

比例　1:20

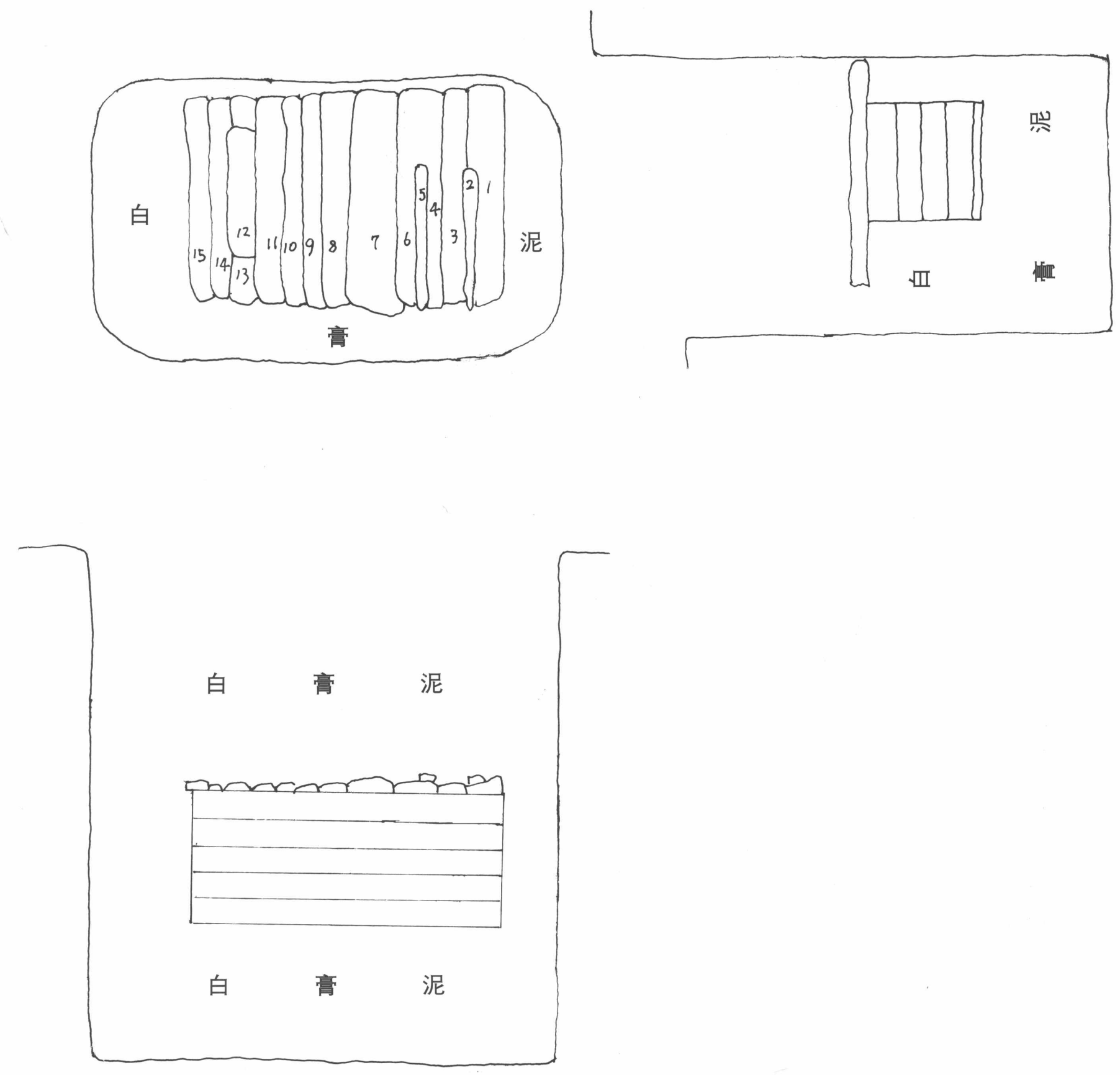
圖五　一二號秦墓平剖面圖



1、3 陶罐　2、4 漆耳杯　5 木枕　6 半兩錢　7 牙齒

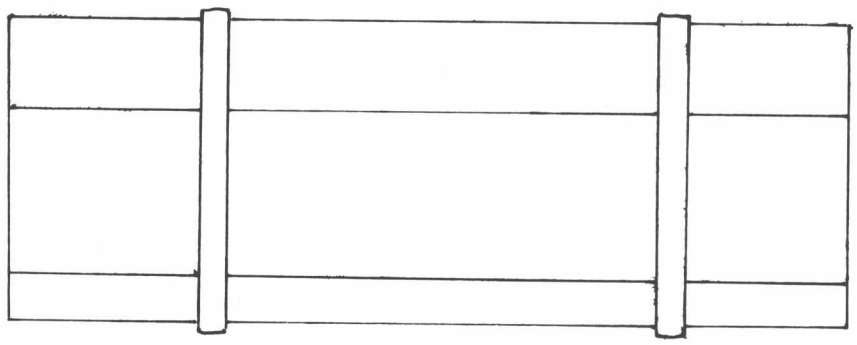
比例 1:20

圖六　四號秦墓平剖面圖

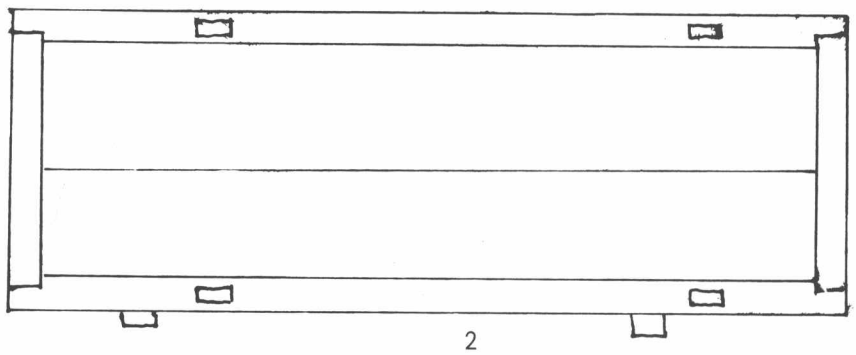


比例 1:50

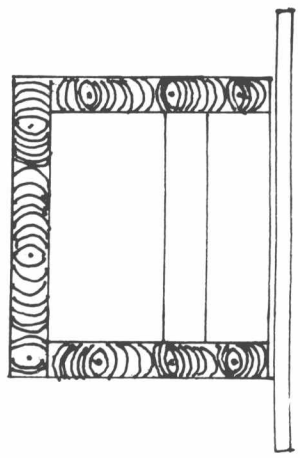
圖七 一號秦墓木槨未開前平剖面圖



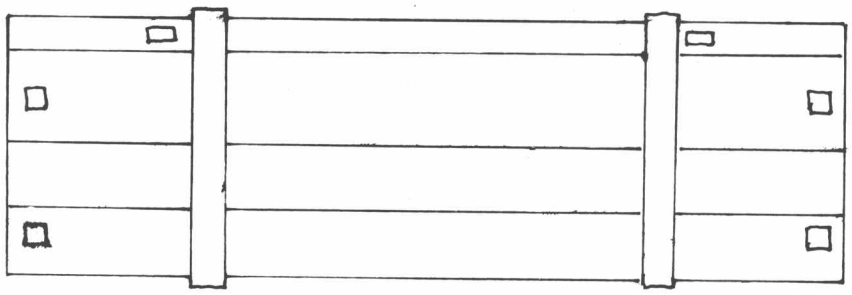
1



2



4

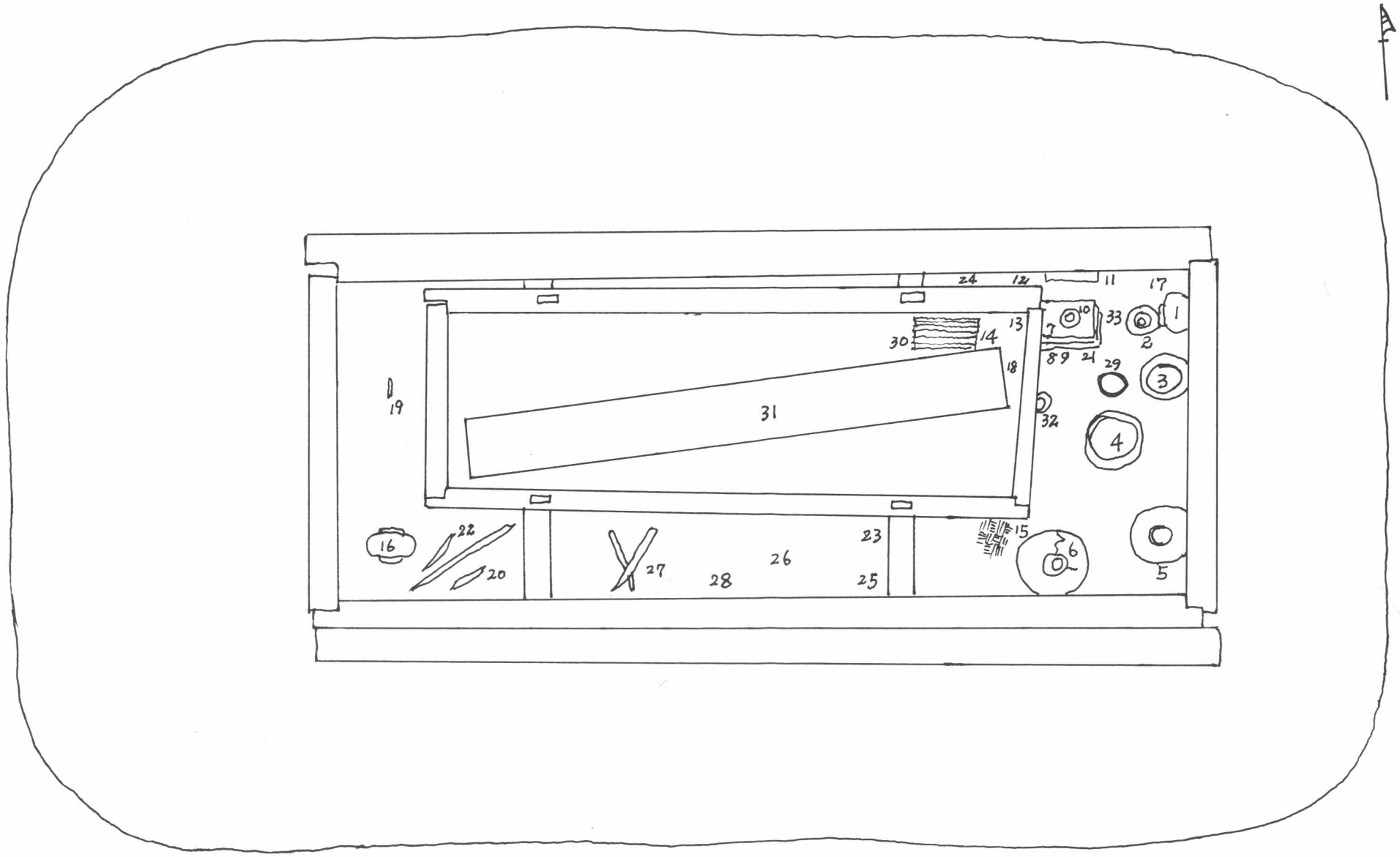


3

1 蓋　2 棺口　3 棺南壁　4 檔

比例　1:20

圖八　一號秦墓木棺結構圖

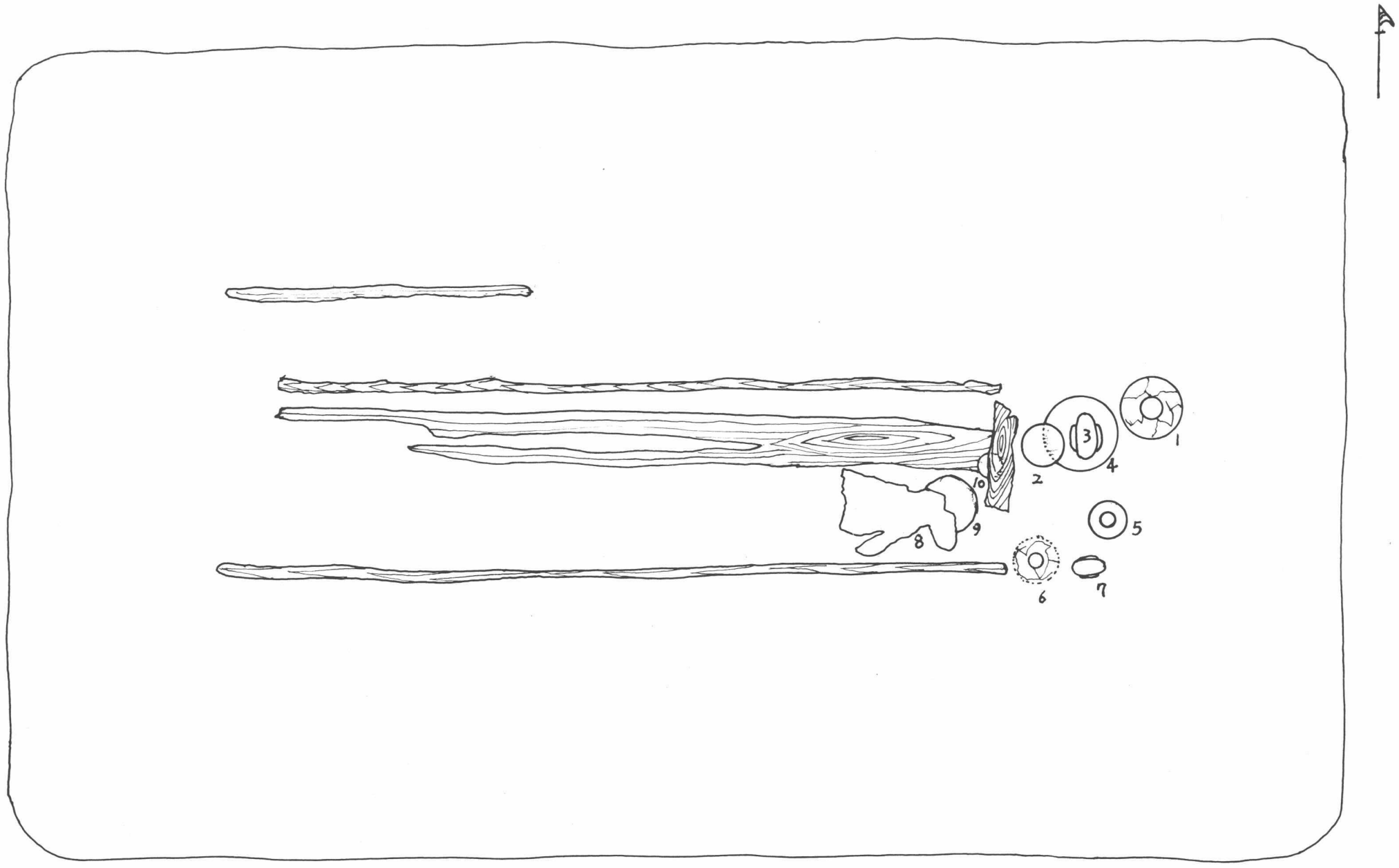


1、16 漆耳杯　2 II 式陶罐　3 V 式陶罐　4、10 IV 式陶罐　5 陶瓮　6 III 式陶罐　7、8、9、11、12、21 木板地圖　13 木槌　14 竹簡

15 竹席　17、25、26、27 糧食　18、19、20、22、23 木棒　24 木尺　28 木屑　29 漆盤　30 毛筆及筆管　31 木板　32 陶鍪　33 算籌

比例　1:20

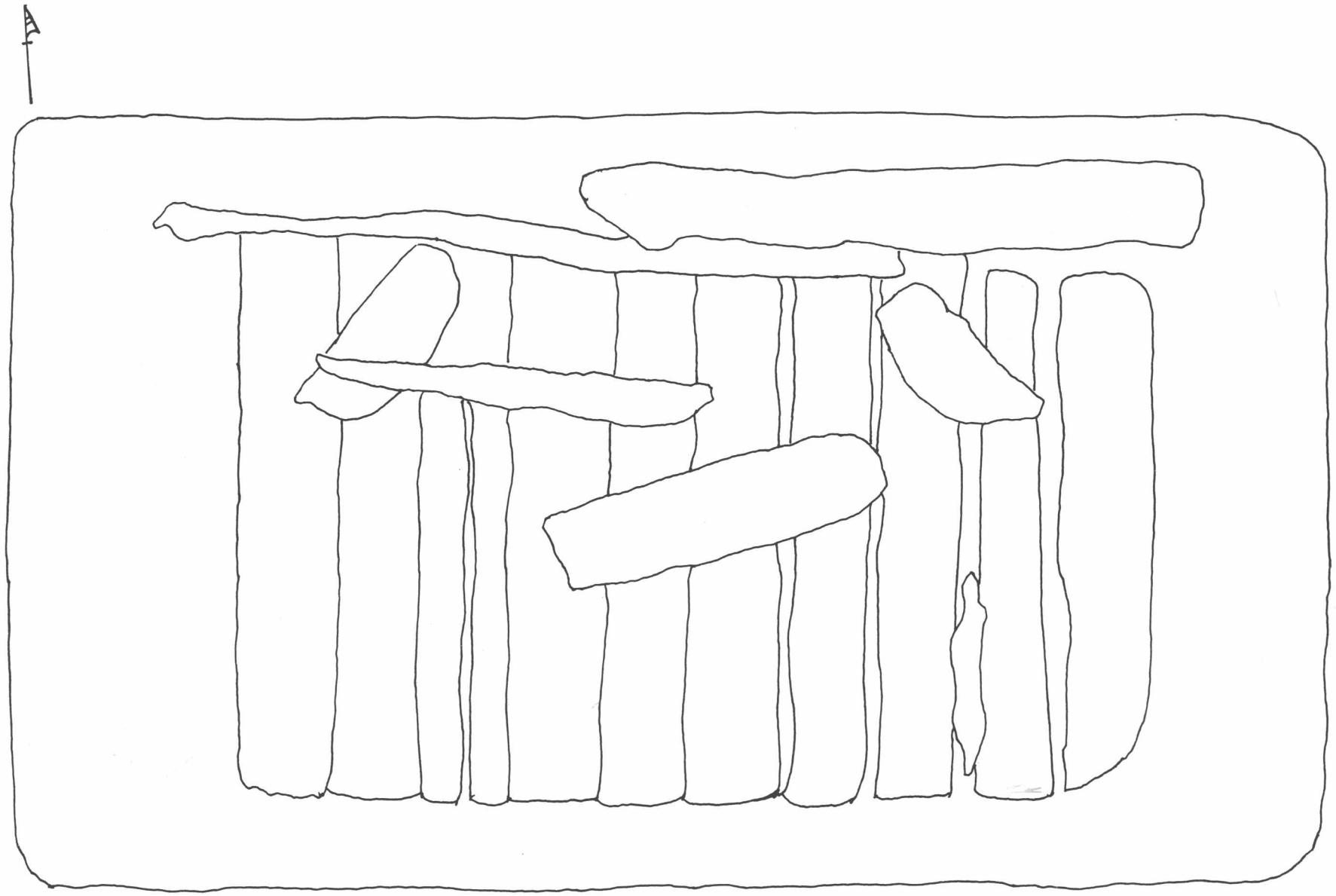
圖九　一號秦墓平面圖



1、5、6 陶罐　2 漆盤　3 漆樽　4、7 漆耳杯　8 布紋　9 銅鏡　10 銅璜

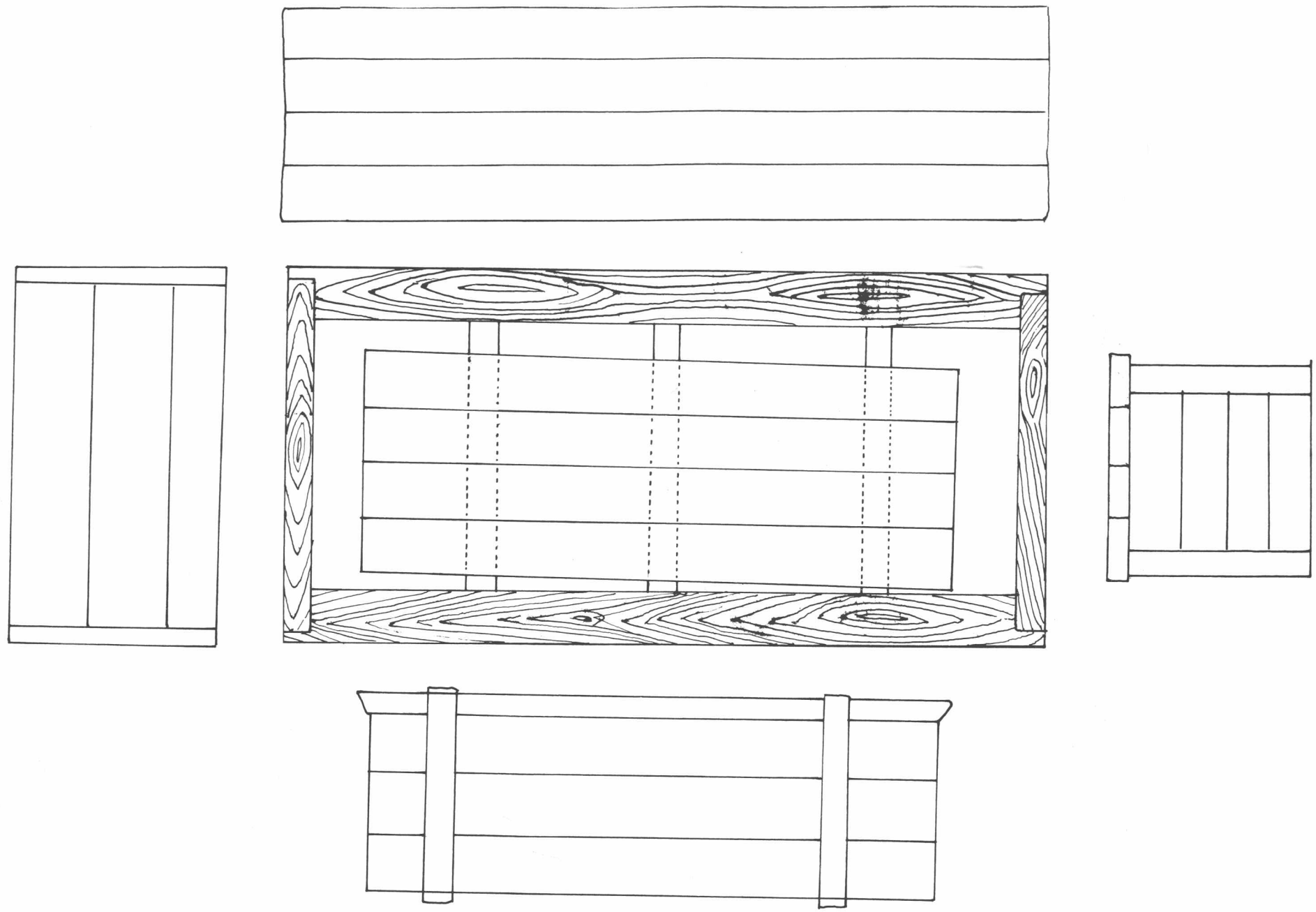
比例 1:20

圖一〇　一三號秦墓平面圖

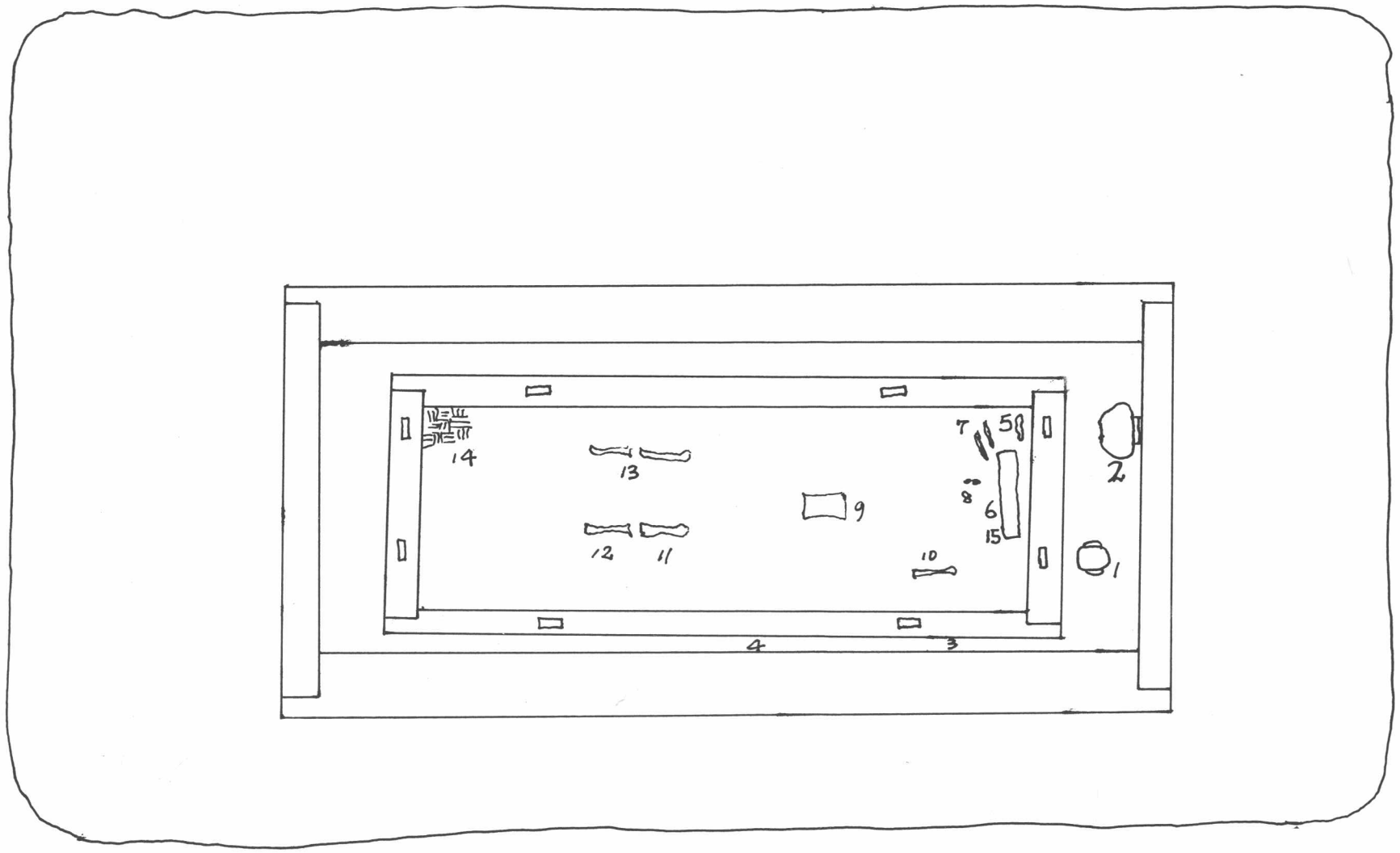


比例 1:20

圖一一 一四號秦墓槨蓋板平面圖



圖一二　一四號秦墓棺槨結構圖

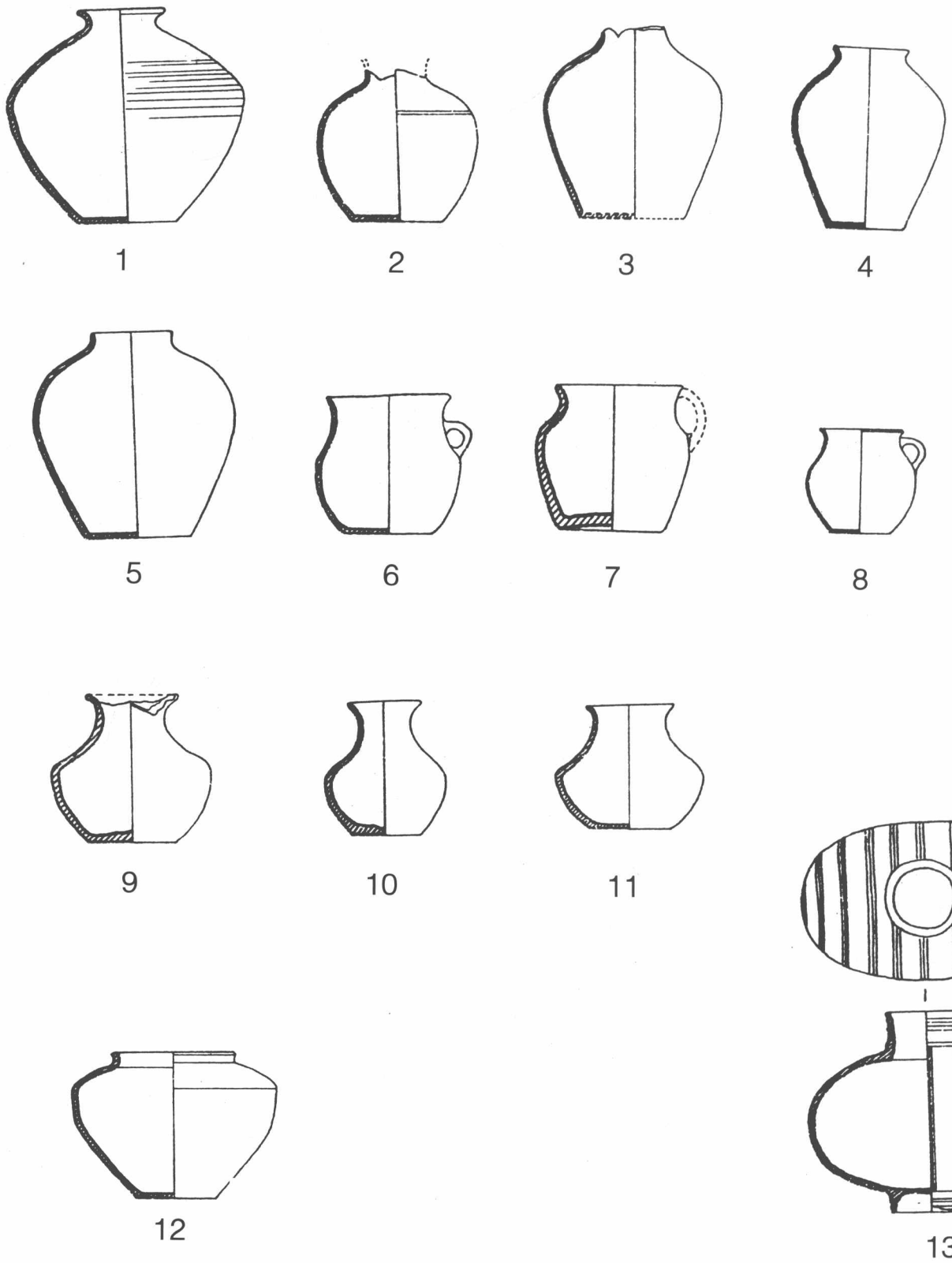


1 漆耳杯　2 陶釜　3、4 木棒　5 銅帶鈎　6 木枕　7 毛筆管

8 人牙　9 木板畫　10–13 人骨　14 草席　15 銅簪

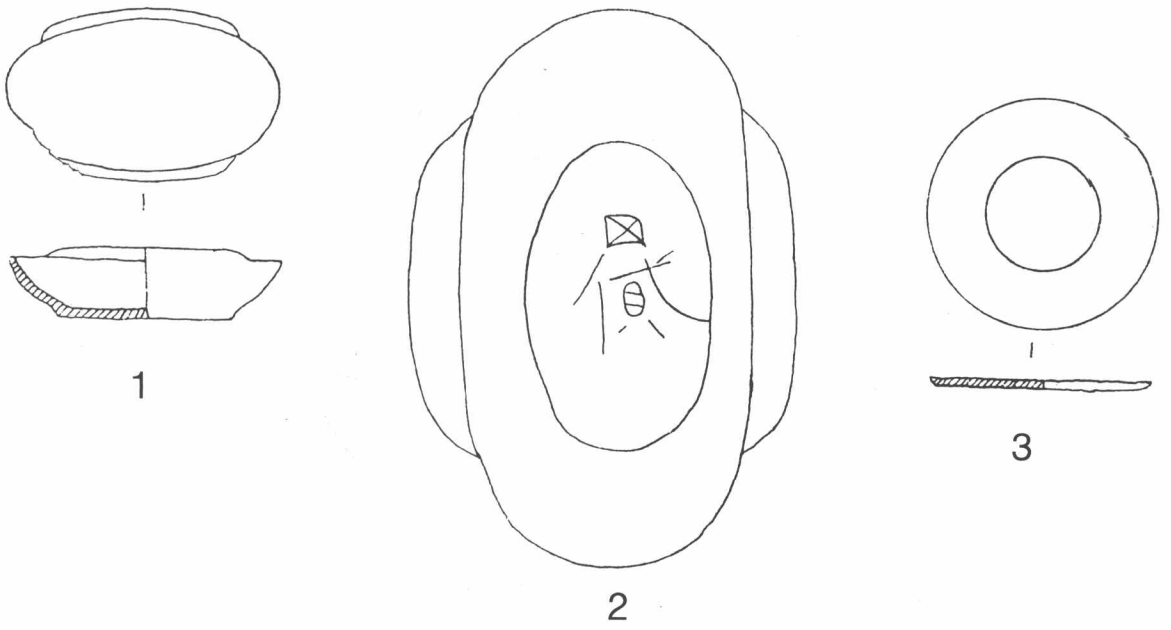
比例　1:20

圖一三　一四號秦墓平面圖



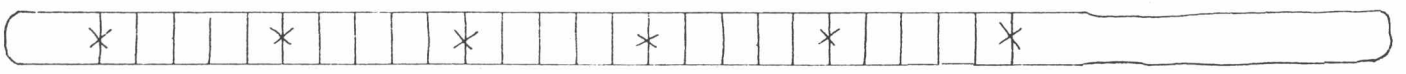
1 I 式罐(M1·5 1/8)　2 II 式罐(M1·6 1/10)　3、4、5 III 式罐(M1·3 1/8　M1·4 1/10　M6·1 1/8)　6、7、8 IV 式罐(M3·2 1/6　M4·3 1/4　M7·1 1/8)　9、10、11 V 式罐(M1·2 1/6　M12·3 1/6　M13·5 1/6)　12 釜(M14·8 1/10)　13 繭形壺(M11·3 1/10)

圖一四　秦墓陶器



1 耳杯(M14·1 1/6)　2 耳杯(M4·2 1/3)　3 盤(M1·29 1/8)

圖一五　秦墓漆器

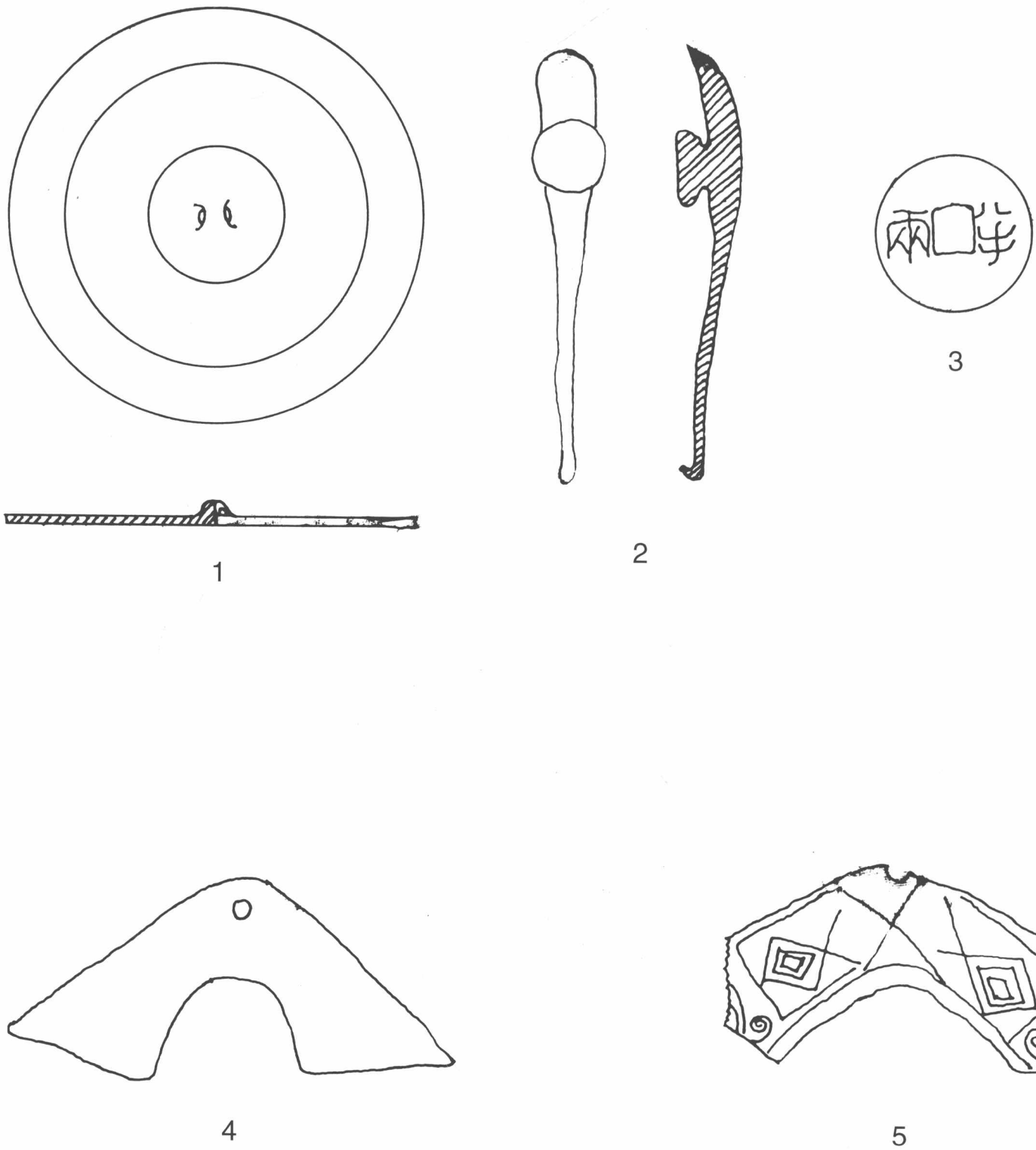


(M1·24 1/6)

圖一六　木尺

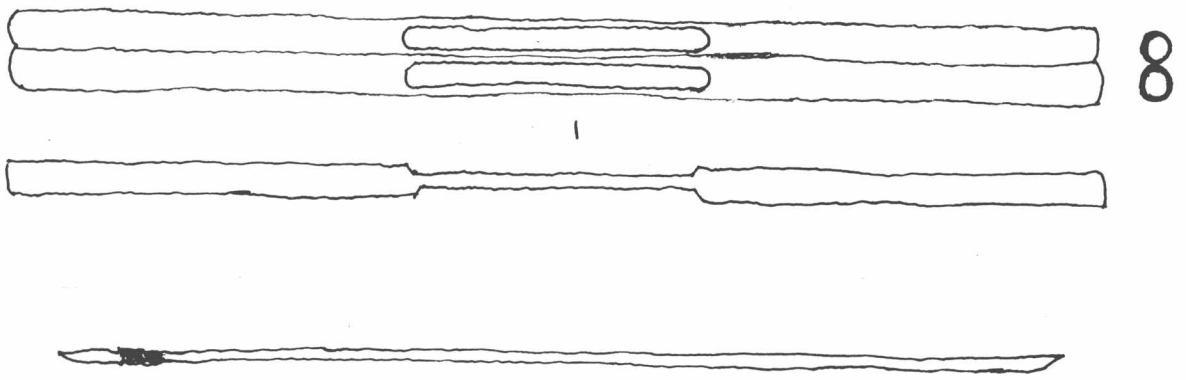
(M1·13 1/12)

圖一七　木槌



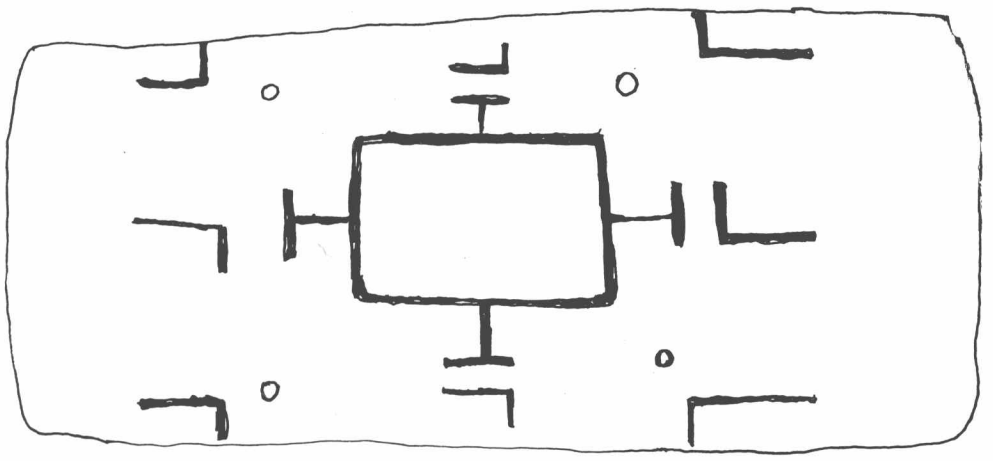
1 銅鏡(M13·9 原大)　2 銅帶鈎(M14·5 原大)　3 半兩錢(M4·6 原大)　4 銅璜(M13·10 原大)　5 銅璜(M13·11 原大)

圖一八　秦墓銅器



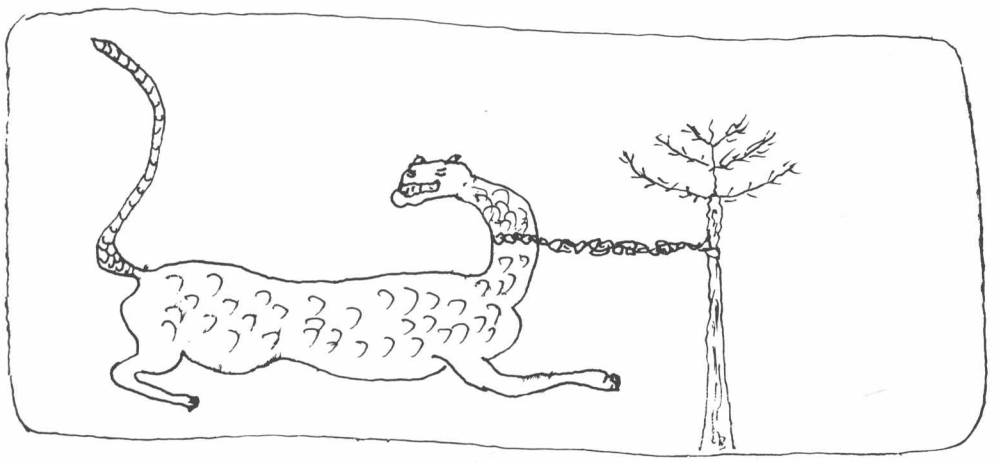
(M1·30 1/2)

圖一九　毛筆與筆管



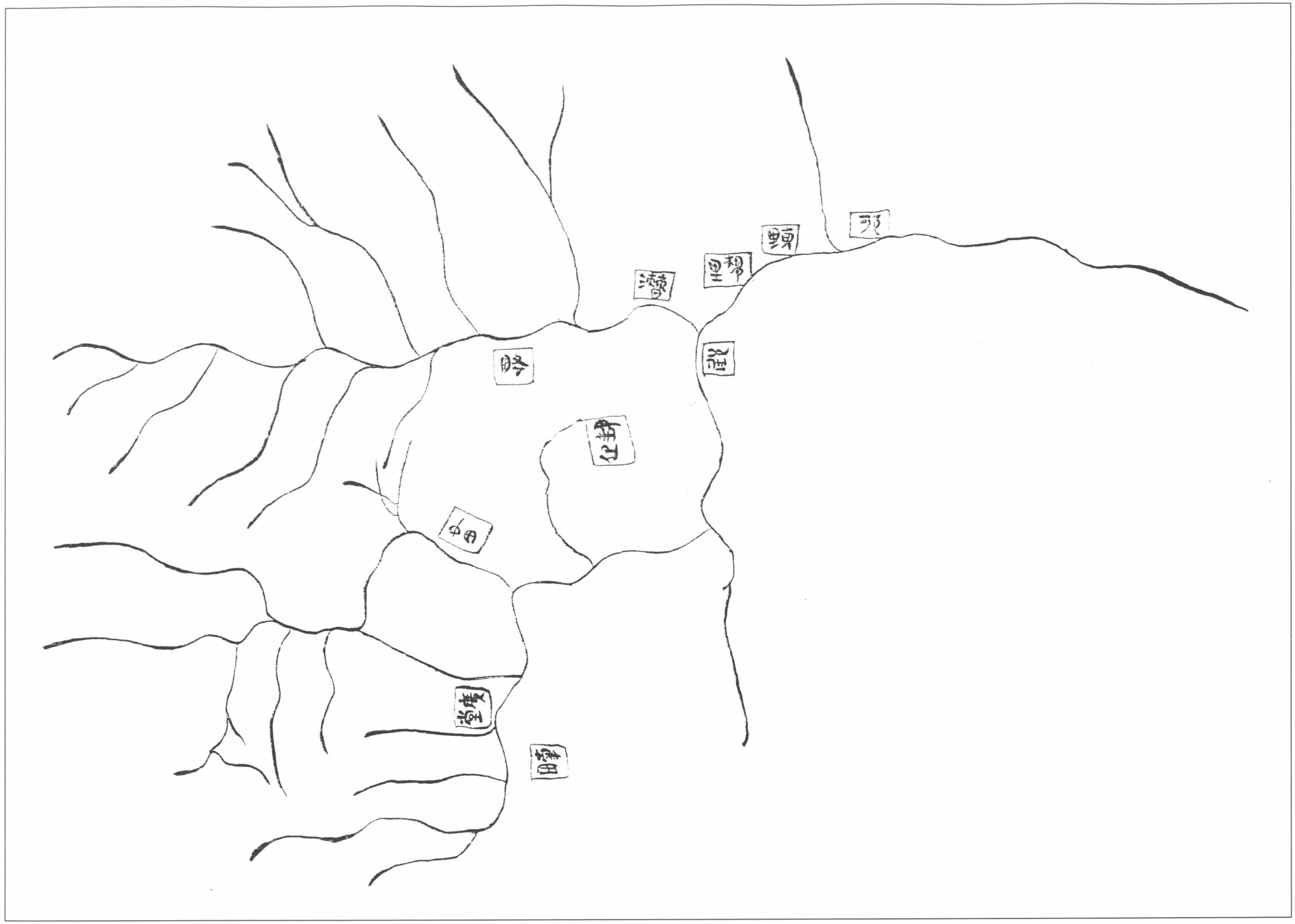
(M14·9A 原大)

圖二〇　博局圖

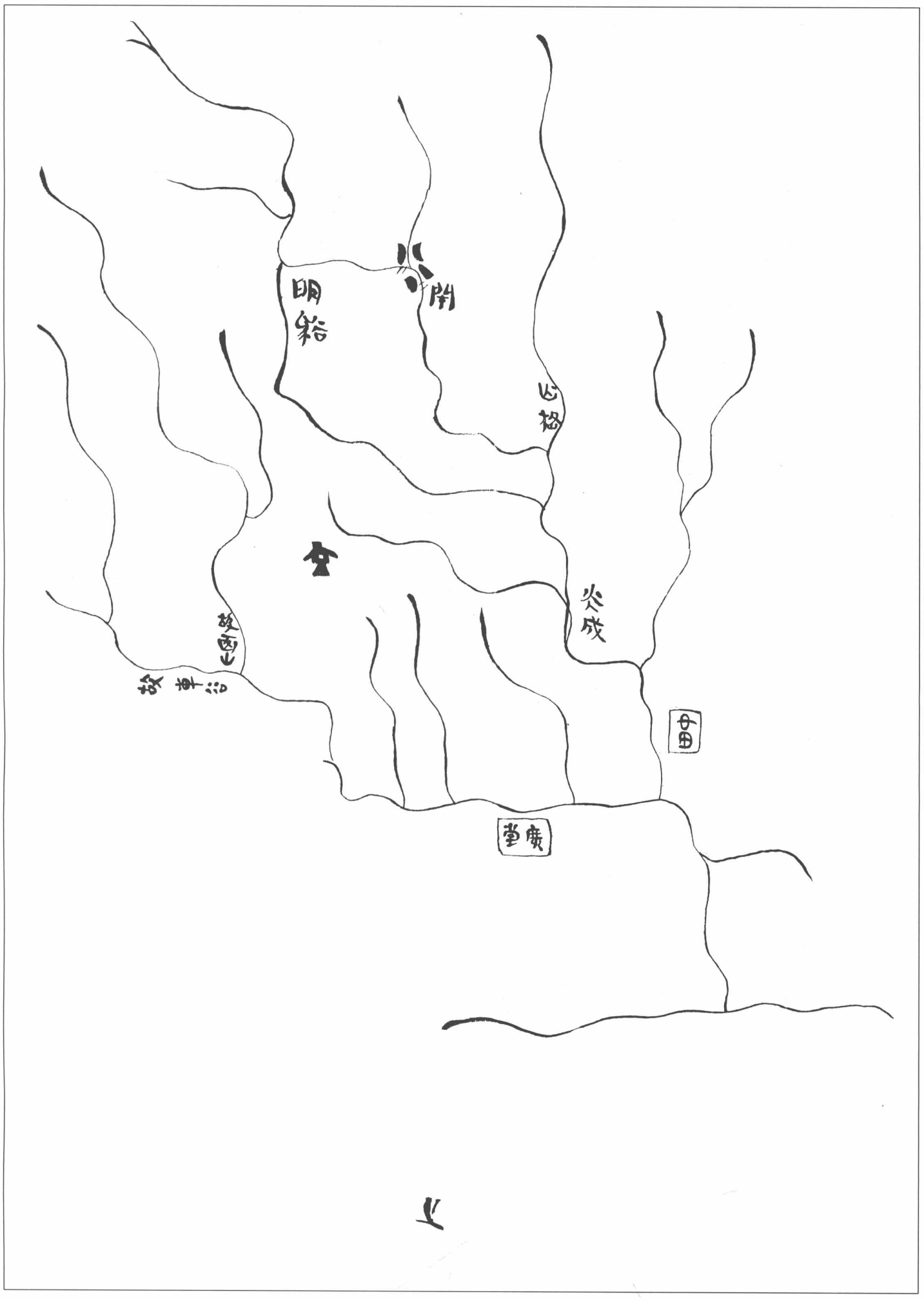


(M14·9B 原大)

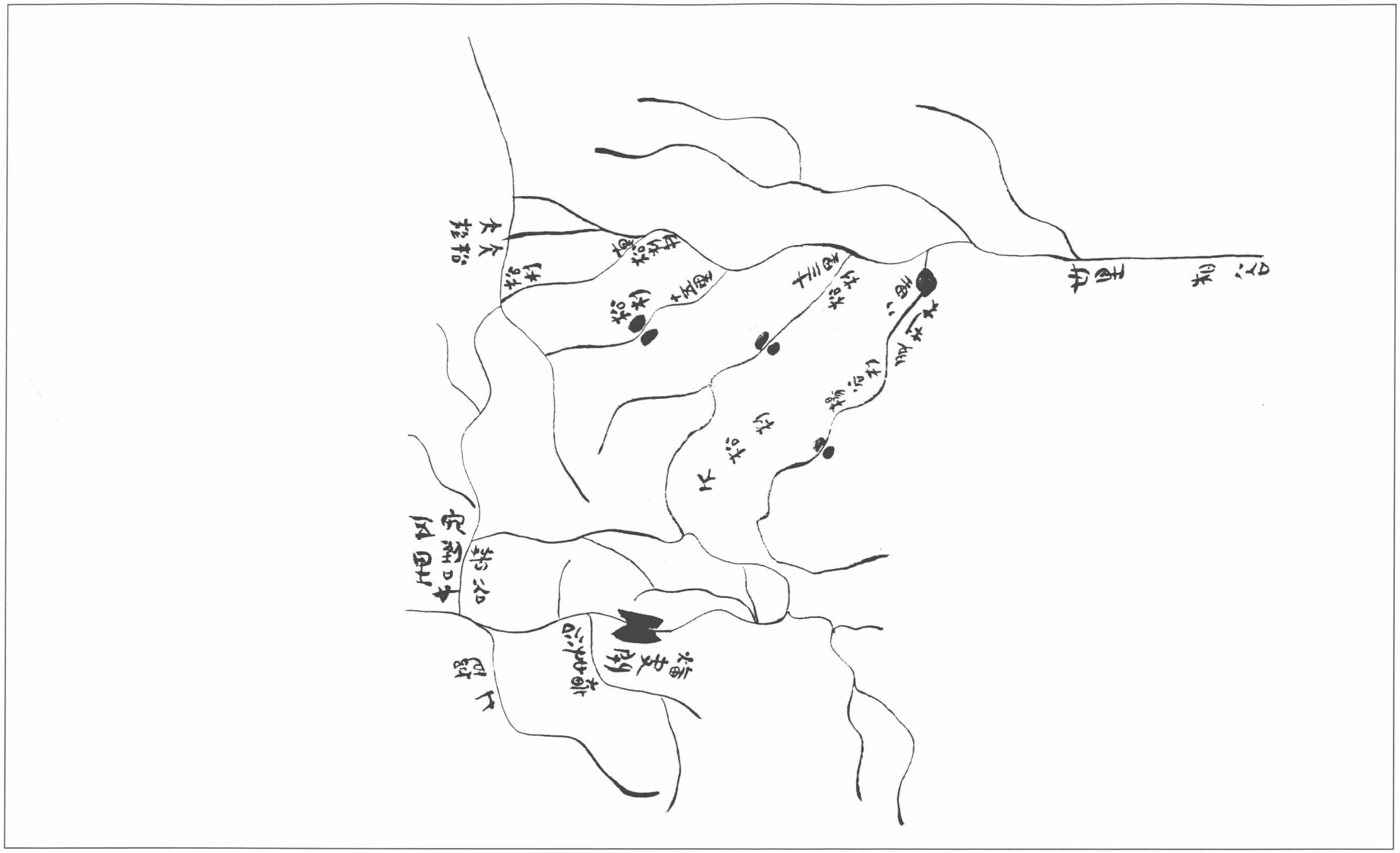
圖二一　虎



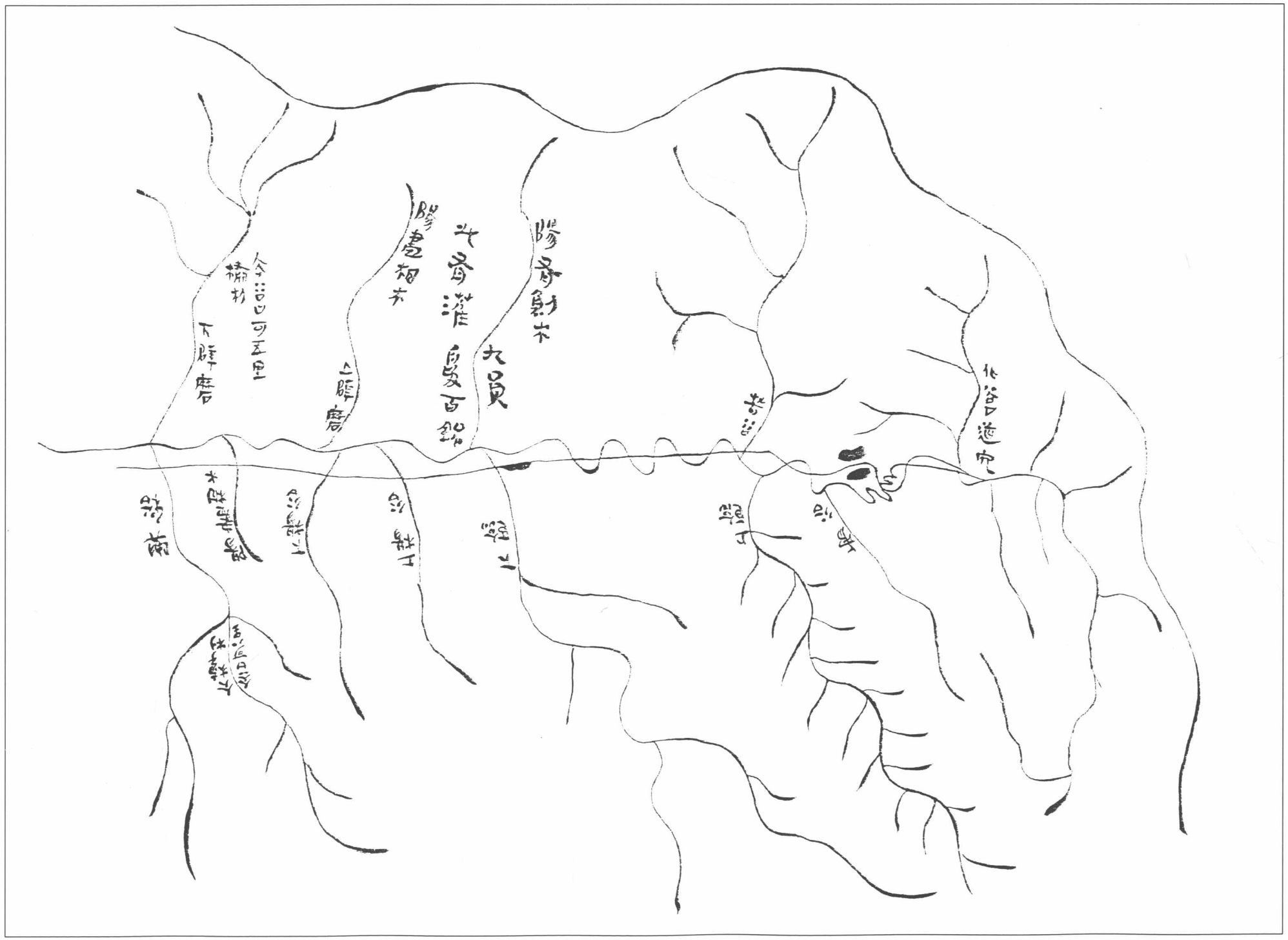
圖二二　木板地圖一(M1·7A、8A、11A　原大)



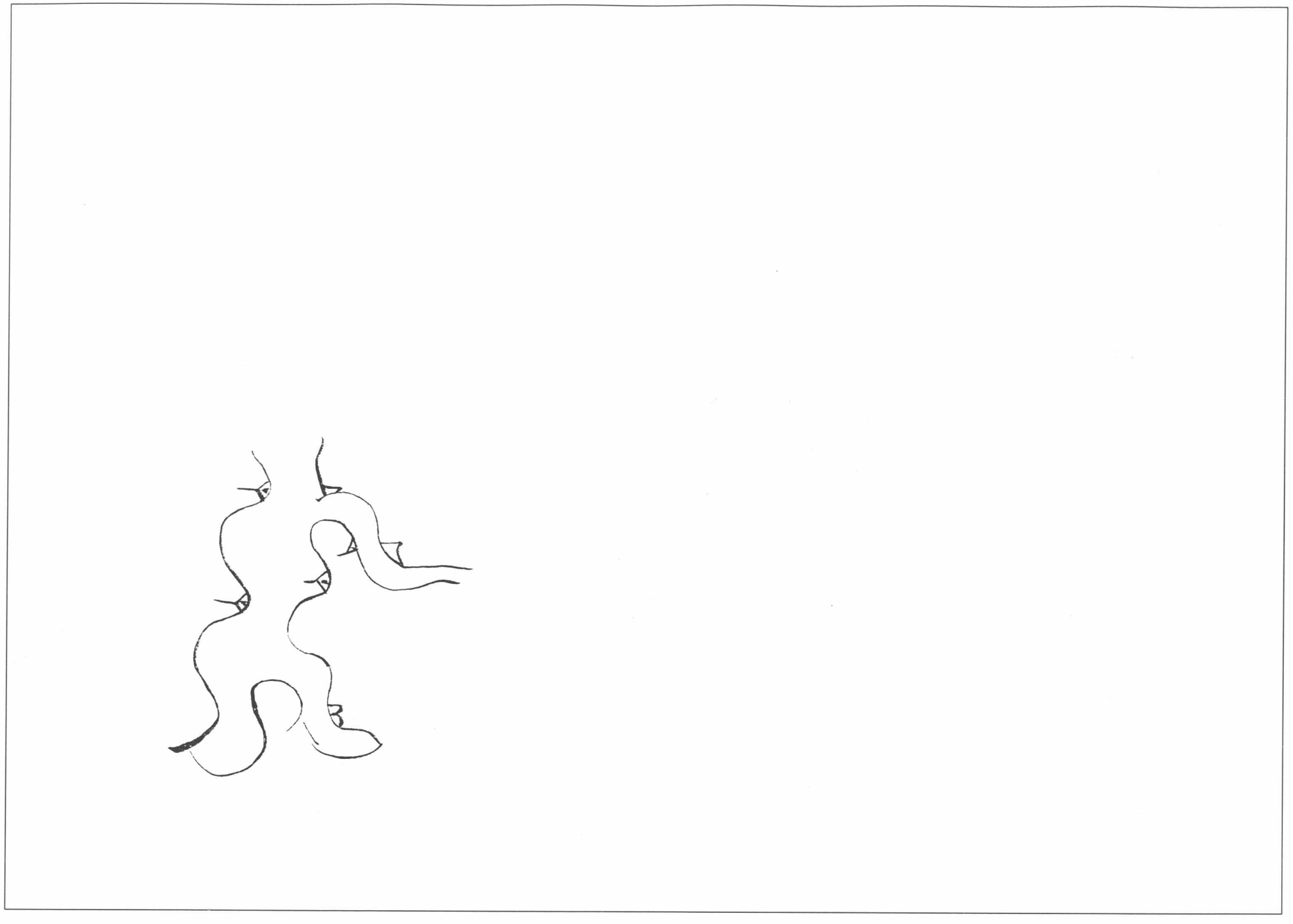
圖二三　木板地圖二(M1·7B、8B、11B　原大)



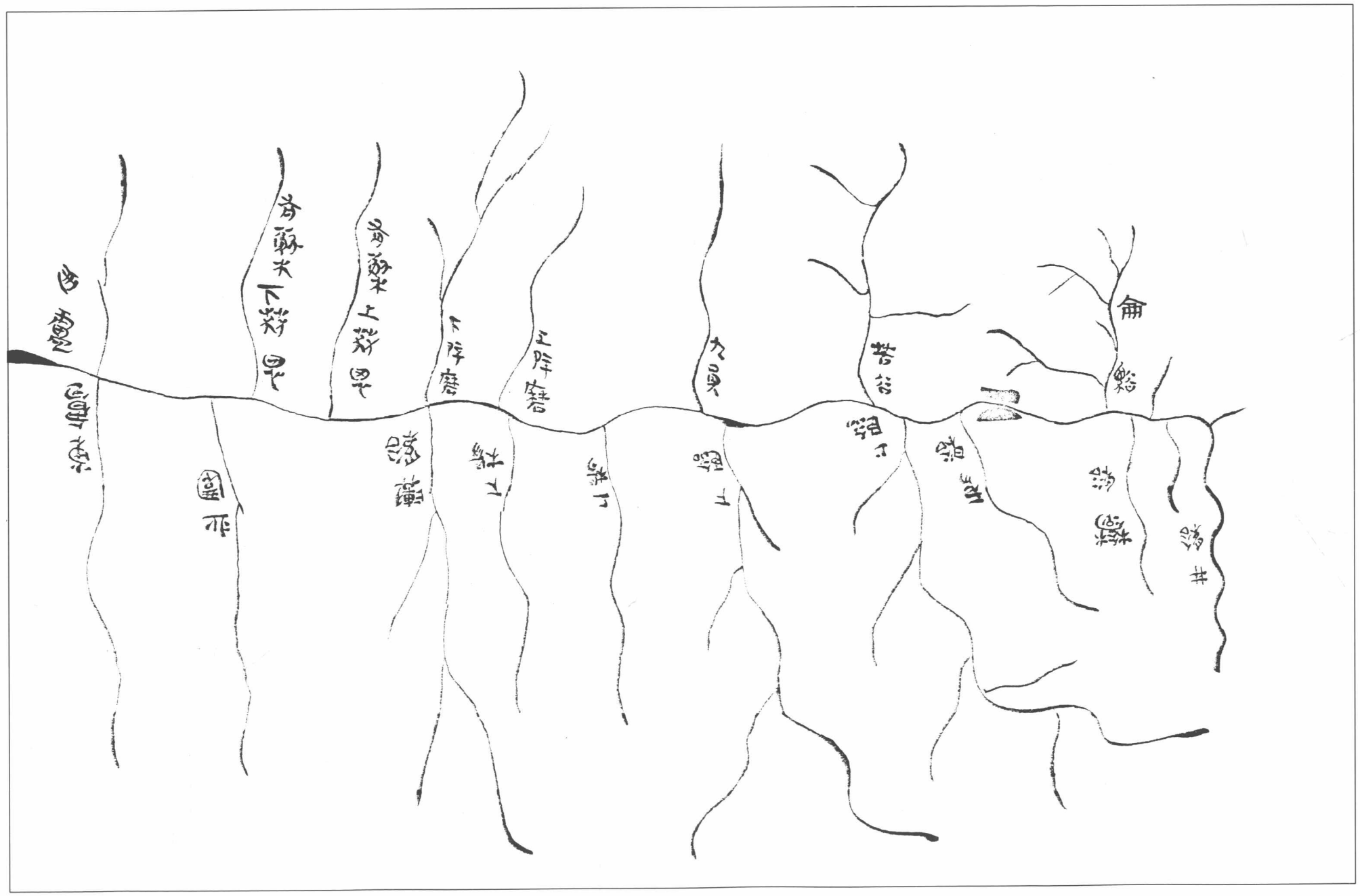
圖二四　木板地圖三(M1·9　原大)



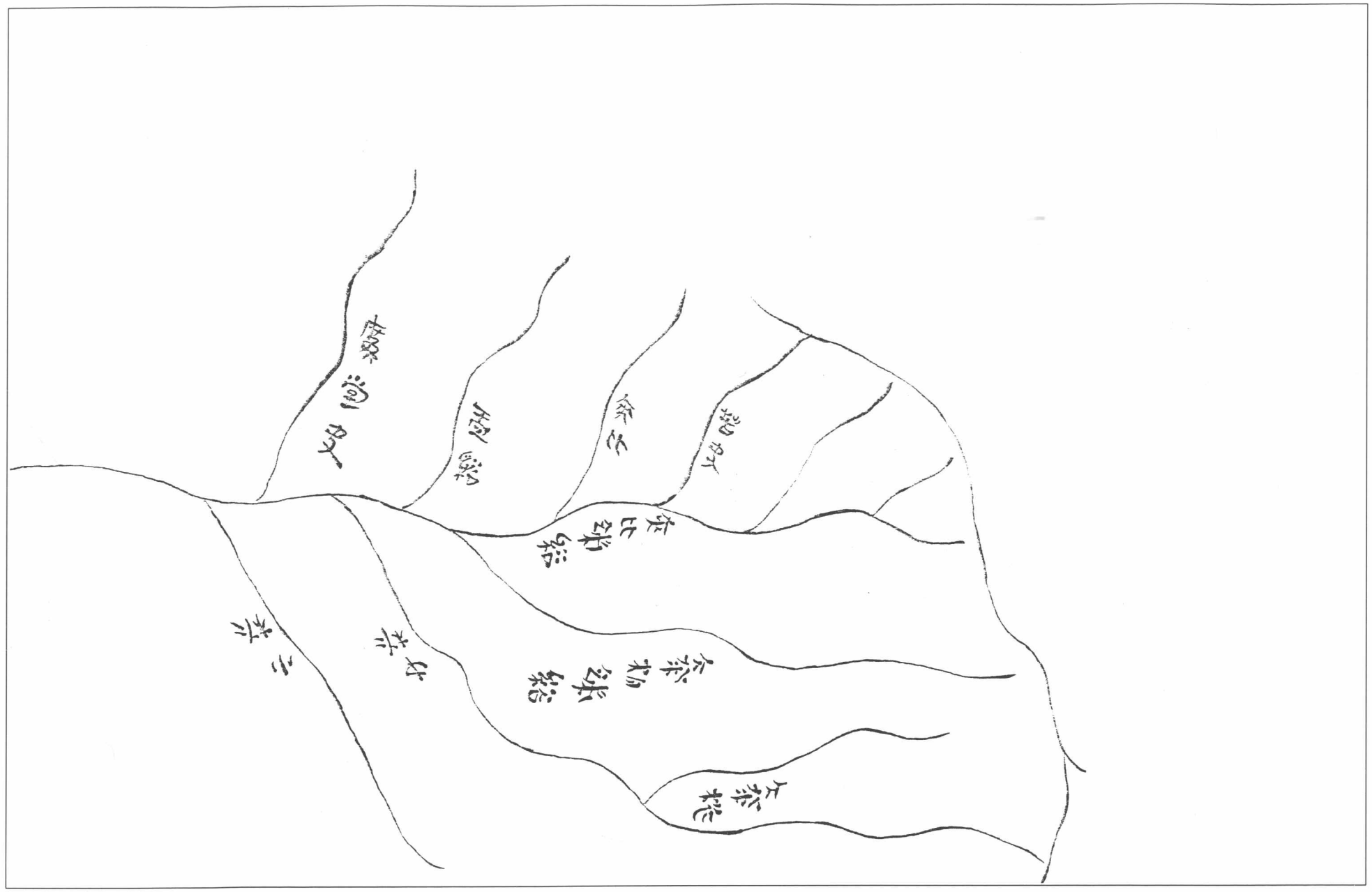
圖二五　木板地圖四(M1·12A　原大)



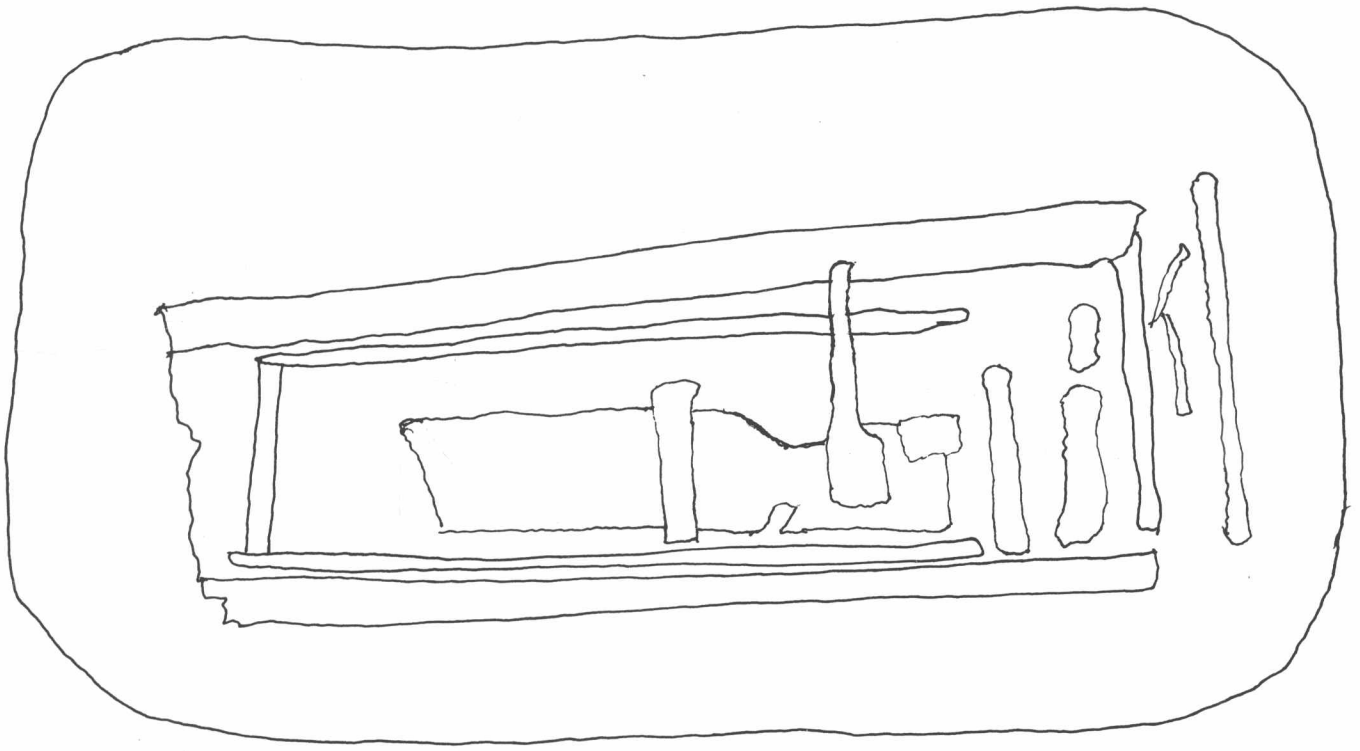
圖二六　木板地圖五(M1·12B　原大)



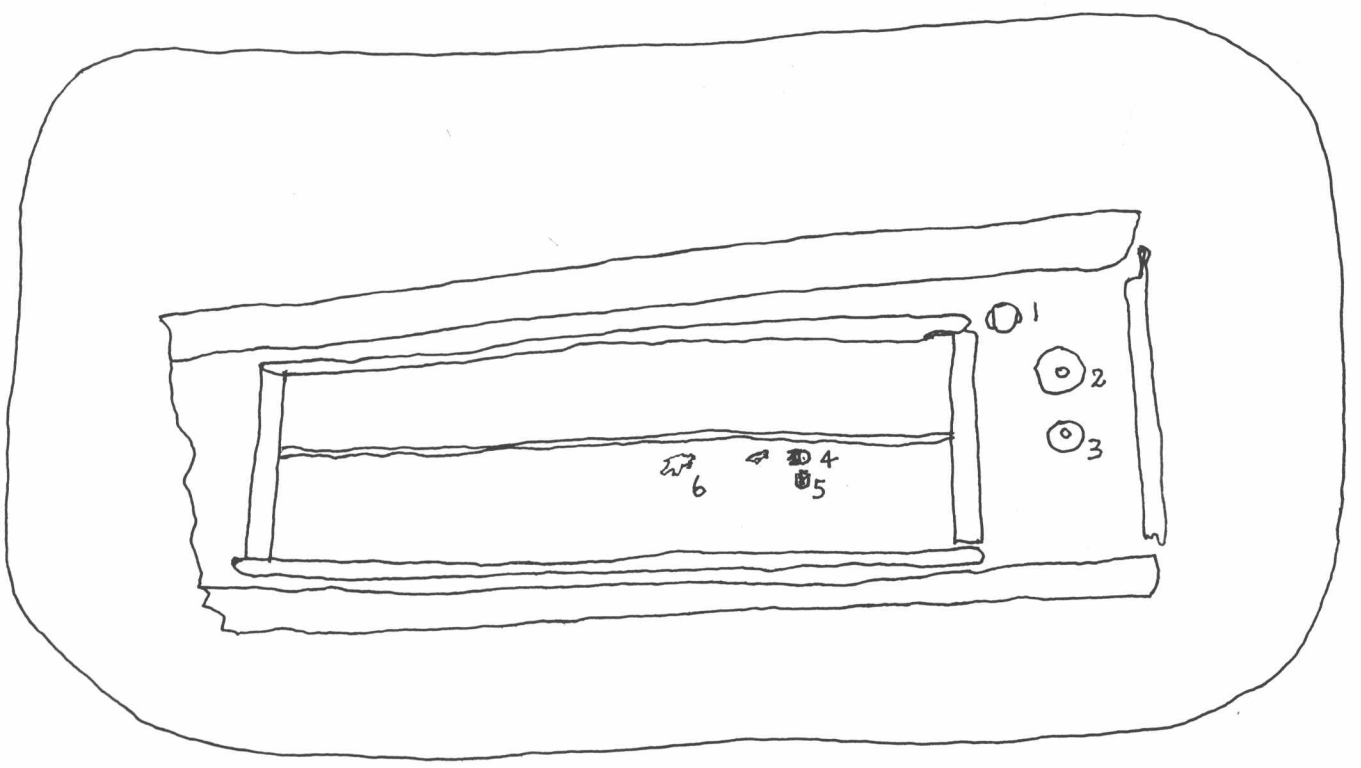
圖二七　木板地圖六(M1·21A　原大)



圖二八　木板地圖七(M1·21B　原大)



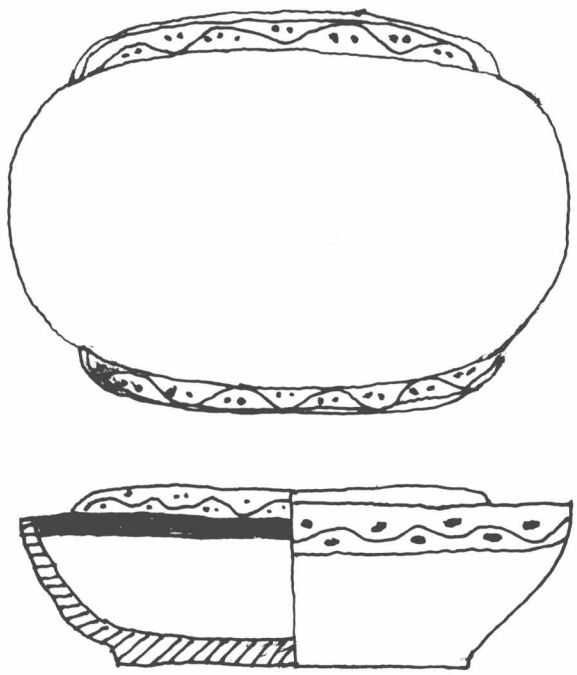
木 槨



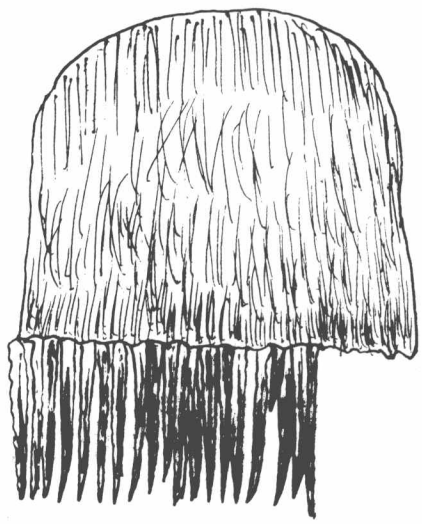
棺 內

1 漆耳杯　2、3 陶罐　4、5 木梳　6 紙地圖殘片

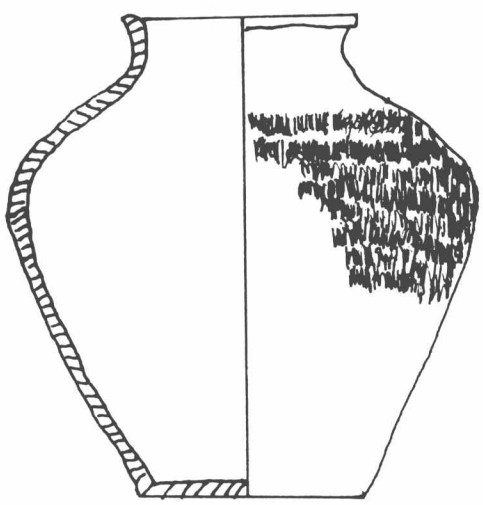
圖二九　五號漢墓平面圖



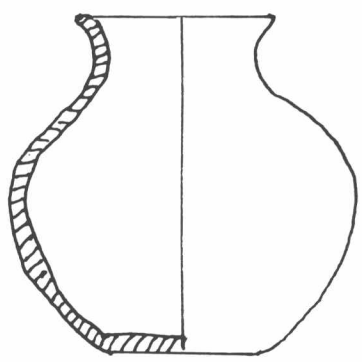
1



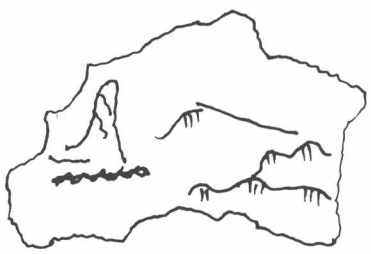
2



3



4



5

1 漆耳杯(M5·1 1/2)　2 木梳(M5·4 原大)　3 I 式陶罐(M5·2 1/4)

4 II 式陶罐(M5·3 1/3)　5 紙地圖殘片(M5·6 原大)

圖三〇　五號漢墓出土器物

附　録

一　放馬灘紙化驗報告

一、樣品來源：一九八九年五月，本所潘吉星教授訪問甘肅省考古研究所，蒙該所好意提供。

二、樣品年代：據《文物》一九八九年二期發掘簡報及甘肅考古所所長岳邦湖、所員何雙全先生所述，樣品來自天水市郊放馬灘西漢古墓內，一紙繪地圖，年代爲西漢文、景時期（前一八九—前一四一），我們認爲樣品來源明確，年代可靠。

三、化驗結果：據本所潘吉星將樣品持京後檢驗，一九八九年六月斷爲麻類植物纖維紙。一九八九年七月，潘又會同中國科學院植物研究所胡玉熹副教授對上述判斷所作進一步確認，並以光學顯微鏡仔細觀察，共同取得一致意見，即被檢樣品爲麻類植物纖維紙，與西漢早期的灞橋紙（前一四一—前八七）比，此樣品雖年代較早，但纖維分散及分布比灞橋紙還要好，是可用於書寫的早期麻紙。一九九〇年六月，潘吉星將樣品纖維照片寄示日本高知紙業試驗場，由場長野村省三博士及研究員大川昭典以電子掃描顯微鏡再次復驗，完全證實了上述檢驗結論。

四、結論：根據對樣品的三次檢驗結果，表明爲麻類植物纖維紙。就目前所保存的殘片觀之，纖維分散及分布情況較好，對樣品的透光顯微觀察說明纖維分布較均勻，纖維按異向交織較緊密。原出土地圖紙上除山川等墨迹外，尚有若干黑點，經放大觀察證明是霉菌。現將照片二枚附上。

五、建議：天水放馬灘所出繪有地圖紙可視爲早期麻紙。建議名爲放馬灘紙。如稱天水紙，則今後天水再有出土則不好命名，故宜以小地方命名較宜。

中國科學院自然科學史研究所

一九九〇年八月九日

二　參考文獻目録

（一）田野發掘簡報、報告

《甘肅天水放馬灘戰國秦漢墓羣的發掘》　甘肅省文物考古研究所　天水市北道區文化館　《文物》一九八九年第二期
《陝西寶雞陽平鎮秦家溝村秦墓發掘記》　《考古》一九六五年第七期
《臨潼上焦村秦墓清理簡報》　秦俑考古隊　《考古與文物》一九八〇年第二期
《陝西鳳翔高莊秦墓地發掘簡報》　雍城考古隊　《考古與文物》一九八一年第一期
《陝西鳳翔八旗屯秦國墓葬發掘簡報》　《文物資料叢刊》三　文物出版社
《江陵張家山三座漢墓出土大批竹簡》　荆州博物館　《文物》一九八五年第一期
《秦都咸陽漢墓》　《考古與文物》一九八六年第六期
《陝西銅川棗廟秦墓發掘簡報》　《考古與文物》一九八六年第二期
《陝西鳳翔西村戰國秦墓發掘簡報》　《考古與文物》一九八六年第一期
《陝西隴縣邊家莊一號春秋秦墓》　《考古與文物》一九八六年第六期
《西安北郊大白楊秦漢墓葬清理簡報》　陝西省考古研究所　《考古與文物》一九八七年第二期
《陝西清澗李家崖東周、秦墓發掘簡報》　陝西省考古研究所陝北考古工作隊　《考古與文物》一九八七年第三期
《雲夢睡虎地秦墓》　《雲夢睡虎地秦墓》編寫組　文物出版社　一九八一年九月
《曾侯乙墓》　湖北省博物館　文物出版社　一九八七年七月
《長沙馬王堆一號漢墓》上、下册　文物出版社　一九七三年
《長沙馬王堆二三號漢墓發掘簡報》　《文物》一九七四年第七期

(二)竹簡釋文

《天水放馬灘秦簡甲種〈日書〉釋文》　秦簡整理小組　《秦漢簡牘論文集》　甘肅省文物考古研究所編　甘肅人民出版社　一九八九年十二月
《銀雀山漢墓竹簡》(壹)　銀雀山漢墓竹簡整理小組編　文物出版社　一九八五年九月
《睡虎地秦墓竹簡》　《睡虎地秦墓竹簡》整理小組編　文物出版社　一九七八年釋文注解本，一九九〇年圖版、釋文注釋本
《包山楚簡》　湖北省荊沙鐵路考古隊　文物出版社　一九九一年十月

(三)竹簡研究論述

《天水放馬灘秦簡綜述》　何雙全　《文物》一九八九年第二期
《天水放馬灘秦簡甲種〈日書〉考述》　何雙全　《秦漢簡牘論文集》　甘肅省文物考古研究所編　甘肅人民出版社　一九八九年十二月
《放馬灘簡中的志怪故事》　李學勤　《文物》一九九〇年第四期
《天水放馬灘秦簡〈月建〉應名〈建除〉》　鄭文寬　《文物》一九九〇年第九期
《〈天水放馬灘秦簡綜述〉質疑》　劉信芳　《文物》一九九〇年第九期
《論天水秦簡中之「中鳴」、「後鳴」與古代以音律配合時刻制度》　饒宗頤　一九九一年中國簡牘學國際學術討論會論文
《秦漢時制芻議》　曾憲通　一九九一年中國簡牘學國際學術討論會論文
《雲夢秦簡日書研究》　饒宗頤　曾憲通　中文大學出版社(香港)　一九八二年

(四)木板地圖和紙的研究

《天水放馬灘秦墓出土地圖初探》　何雙全　《文物》一九八九年第二期
《有關天水放馬灘秦墓出土地圖的幾個問題》　曹婉如　《文物》一九八九年第十二期
《放馬灘戰國秦圖與先秦時期的地圖學》　朱玲玲　《鄭州大學學報》(哲社版)一九九二年第一期
《當前考古所見最早的地圖——天水放馬灘地圖研究》　張修桂　《歷史地理》一九九二年第十輯
《中國古代地圖集(戰國——元)》　曹婉如等編　文物出版社　一九九〇年

《灞橋紙不是西漢植物纖維紙嗎？》 潘吉星 《自然科學史研究》第八卷第二期 一九八九年
《中國古代造紙術起源史研究》 許鳴岐著 上海交通大學出版社 一九九一年二月

（五）其它

《史記》
《開元占經》
《協紀辯方書》
《淮南天文訓補注》

1-K11

後記

天水放馬灘秦墓竹簡，出土於一九八六年春季，出土時由泥漿包裹、浸泡於墓室積水中，質地鬆軟、纖維脆弱、易折易損，墨迹粘附力差，字迹多有不清或脫落，清理難度很大，費時亦頗長，至一九九〇年時，完成了整理和初步釋文工作。由於當時工作條件的限制，拍照工作不但使用的是一般相機，而且竹簡不能脫水，只能在水中拍攝，所以本書中的照片亦多有不清晰。釋文工作也是在水中用放大鏡肉眼辨識，也存在多處不確。儘管如此，總算告成，望讀者多加諒解。

出版前，曾對照原簡和原始記録，對釋文做了多次修改。二〇〇五年正式交予中華書局，此後責任編輯李解民先生肩負重任，四處奔走、多方聯繫、數次試驗，北京海天雷鷹科技有限公司承擔具體製作，將圖版照片處理到現在比較理想的效果，全賴李君之功矣，特此感謝。

竹簡釋文的形成，可說是集眾多學者之勞。最初由何雙全、張邦彥、任步雲三人始做，何雙全數次修改，期間中國文物研究所李均明先生提出過修改意見。二〇〇八年，請首都師範大學歷史學院教授劉樂賢，北京大學中文系教授李零，湖南大學嶽麓書院教授陳松長，武漢大學簡帛中心教授陳偉、晏昌貴、宋華强、李天虹、楊華、劉國勝、彭浩，臺灣「中央研究院」歷史語言研究所研究員劉增貴等，由編審李解民先生主持，對部分釋文進行會審，提出了修改意見，之後由何雙全同志綜合大家意見，做了最後修改。在此對以上各位先生表示感謝。

二〇〇八年六月，在察看竹簡保存情況時，將一枚原未編號、肉眼看不見字迹的竹簡利用紅外綫儀試看時，發現有字，並能識讀，故以補録，編號《日書》乙種第一七二號，惜只有文字，無照片。此以注之。

著　者

二〇〇八年七月

中華書局已出簡帛圖書

居延漢簡甲乙編	中國社會科學院考古研究所編
敦煌漢簡	甘肅省文物考古研究所編
流沙墜簡	羅振玉、王國維編著
居延新簡·甲渠候官	甘肅省文物考古研究所、甘肅省博物館、中國文物研究所、中國社會科學院歷史研究所編
望山楚簡	湖北省文物考古研究所、北京大學中文系編
尹灣漢墓簡牘	連雲港市博物館、東海縣博物館、中國社會科學院簡帛研究中心、中國文物研究所編
九店楚簡	湖北省文物考古研究所、北京大學中文系編
關沮秦漢墓簡牘	湖北省荊州市周梁玉橋遺址博物館編
龍崗秦簡	中國文物研究所、湖北省文物考古研究所編
敦煌懸泉月令詔條	中國文物研究所、甘肅省文物考古研究所編
武威漢簡	甘肅省博物館、中國科學院考古研究所編
天水放馬灘秦簡	甘肅省文物考古研究所編

01586846